



Viale Resistenza, 3  
44021 Codigoro (FE)  
Cod.mecc.FEIS004001 Cod.Fisc.82004200380  
Tel.0533-712164 Fax 0533-712162  
Peo [FEIS004001@istruzione.it](mailto:FEIS004001@istruzione.it)  
Pec [FEIS004001@pec.istruzione.it](mailto:FEIS004001@pec.istruzione.it)  
Sito web <http://www.polocodigoro.edu.it>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"G.MONACO DI POMPOSA" – "T.LEVI CIVITA"

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Costruzioni, Ambiente e Territorio  
Informatica e Telecomunicazioni  
Meccanica Meccatronica

LICEO SCIENTIFICO  
LICEO LINGUISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

IIS "GUIDO MONACO DI POMPOSA"  
Prot. 0005329 del 15/05/2023  
IV-10 (Entrata)

## ESAME DI STATO A.S. 2022 / 2023

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62;  
Nota informativa del Ministero dell'Istruzione e del Merito  
n. 2860 del 3/12/2022)

PERCORSO FORMATIVO QUINQUENNALE

**CLASSE 5A LICEO LINGUISTICO**

## Indice

<b>SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE</b>		
1.1.Presentazione dell'istituto	p.	4
1.2.Presentazione dell'indirizzo	p.	5
1.3.Piano di studi (secondo biennio e quinto anno / monoennio)	p.	6
1.4. Presentazione della classe. Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico	p.	6
1.5.Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline	p.	8
1.6.Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio	p.	8
1.7.Storia della classe a.s. 2022-2023	p.	9
1.8.Quadro orario settimanale	p.	10
<b>SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO</b>		
2.1.Competenze per aree culturali	p.	11
2.2.Obiettivi specifici / Risultati di apprendimento	p.	12
2.3.Competenze chiave di cittadinanza	p.	13
2.4.Competenze specifiche di indirizzo	p.	15
2.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione	p.	16
2.6.Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze	p.	17
2.7.Metodologie didattiche	p.	17
2.8.Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature	p.	17
2.9.Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL	p.	18
2.10.Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)	p.	18
<b>SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>		
3.1.Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p.	19
3.2.Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	p.	19
3.3.Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"	p.	20
3.4.Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica	p.	21
3.5.Prospetto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL) del triennio	p.	22
3.5.1.Presentazione	p.	22
3.5.2.Obiettivi specifici	p.	22
3.5.3.Competenze acquisite	p.	23
3.5.4.Organi e risorse umane coinvolti	p.	24
3.5.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione	p.	24
3.6.Svolgimento triennale	p.	24
3.6.1.Terzo anno	p.	24
3.6.2.Quarto anno	p.	25
3.6.3.Quinto anno	p.	27
<b>SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO</b>		

4.1. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	p.	28
4.2. Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni	p.	28
ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.	29
<b>APPENDICE</b>		
Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2022/2023		30
<i>Filosofia</i>	p.	30
<i>Storia</i>	p.	32
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	p.	34
<i>Lingua e cultura inglese</i>	p.	36
<i>Lingua e cultura tedesca</i>	p.	38
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	p.	41
<i>Fisica</i>	p.	42
<i>Matematica</i>	p.	43
<i>Scienze naturali, chimiche e biologiche</i>	p.	44
<i>Storia dell'arte</i>	p.	46
<i>Scienze motorie e sportive</i>	p.	49
<i>Religione cattolica</i>	p.	51
<b>ALLEGATI</b>		
Allegato 1: programmazione del curricolo di Educazione civica		
Allegato 2: tracce della simulazione della Prima prova (25/03/2023)		
Allegato 3: griglie di valutazione della prima prova		
Allegato 4: tracce della simulazione della Seconda prova (08/05/2023)		
Allegato 5: griglia di valutazione della seconda prova		
Allegato 6: allegato riservato (O.M. 90/2001)		
Allegato 7: certificazioni linguistiche acquisite dagli alunni		

## SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE

### 1.1. Presentazione dell'istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Guido monaco di Pomposa" di Codigoro (FE) è presente nel territorio del Basso Ferrarese da oltre 50 anni e occupa dal 1978, anno in cui è stato acquisito il certificato di agibilità dell'edificio, l'ampio complesso scolastico superiore di Codigoro in Viale Resistenza, 3.

La progettazione educativa dell'I.I.S. Guido monaco di Pomposa pone al proprio centro la persona che apprende, la didattica e il curricolo illustrando le varie iniziative di arricchimento e i percorsi di studio e realizzando forme di collaborazione con altri soggetti ed Enti Locali. L'azione educativa del Polo scolastico di Codigoro si innesta efficacemente all'interno dei vari processi culturali ed economici attivati sul territorio e tenta di coniugare il binomio formazione-sviluppo attuando scelte valoriali tali da favorire l'acquisizione di competenze, conoscenze e di stili di comportamento al fine di formare i futuri cittadini europei.

Le medie dimensioni e la stessa struttura dell'Istituto, con circa 900 studenti, favoriscono il processo di integrazione scolastica e il benessere dei ragazzi grazie al rapporto diretto con i docenti ed il personale dell'Istituto.

Il Polo scolastico di Codigoro offre all'utenza un'ampia gamma di indirizzi di studio e di articolazioni:

- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Informatica e Telecomunicazioni (articol. Informatica)
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Meccanica, Meccatronica ed Energia (articol. Meccanica Meccatronica)
- l'Istituto Tecnico Economico - indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- il Liceo Scientifico
- il Liceo delle Scienze Umane
- il Liceo Linguistico

Le due anime, liceale e tecnica, interagiscono e si compenetrano in un progetto formativo di Istituto che, condividendo iniziative e attività, permette a tutti gli studenti di ampliare le proprie conoscenze e di sviluppare una visione completa della realtà.

L'I.I.S. Guido monaco di Pomposa ha dato il suo contributo allo sviluppo del territorio permettendo un aumento del livello medio di scolarizzazione, una diminuzione del tasso di abbandono scolastico e delle situazioni di disagio giovanile e la possibilità di perseguire una formazione permanente (life-long learning), costituendosi come Test Center ECDL per il territorio del Basso Ferrarese.

I rapporti fra Scuola ed Associazioni del territorio sono sempre stati improntati ad una stretta e fattiva collaborazione come dimostrano le innumerevoli iniziative culturali e gli incontri con scrittori, registi e figure di spicco nell'ambito del premio letterario "Caput Gauri" o degli incontri alla Biblioteca Comunale intitolata allo scrittore ferrarese Giorgio Bassani.

L'Istituto, inoltre, collabora con le istituzioni territoriali, con l'Università degli Studi di Ferrara, con gli Enti Locali e con il mondo del lavoro affinché gli studenti possano partecipare a scambi culturali europei ed internazionali, a convegni e stage universitari

o in azienda e possano essere coinvolti in innumerevoli attività didattico formative, culturali e di orientamento.

Particolarmente significativo rimane il pluriennale rapporto con il Collegio dei Geometri di Ferrara, che consente lo sviluppo di diversi progetti volti a favorire l'acquisizione di specifiche competenze. La fattiva collaborazione con l'ASL, l'agenzia PROMECO e le Forze dell'Ordine permette una forte sensibilizzazione degli studenti alle questioni di carattere sociale, legale ed umanitario.

## **1.2. Presentazione dell'indirizzo**

Il Liceo Linguistico offre un profilo educativo, culturale e professionale che rientra appieno nell'istruzione liceale. Ciò significa offrire allo studente gli strumenti culturali e metodologici che gli permettano una comprensione approfondita della realtà, la capacità di assumere un atteggiamento critico, ma al contempo anche creativo e progettuale, di fronte alle diverse situazioni e problematiche. Lo studente presenta inoltre le conoscenze, abilità e competenze atte al proseguimento degli studi così come all'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo Linguistico è finalizzato allo studio di una pluralità di sistemi linguistici e culturali, nello specifico guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, abilità e competenze necessarie ad acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue straniere. Infine, lo studente acquisisce anche gli strumenti per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Le competenze umanistiche e linguistiche acquisite nell'ambito di tre lingue europee offrono sbocchi in diversi settori lavorativi, quali quello turistico, commerciale o nella mediazione interculturale. Il percorso effettuato offre anche una maggiore capacità comunicativa ed una maggiore predisposizione verso i rapporti interpersonali.

Al termine del percorso di studi, dunque, lo studente dovrà:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### 1.3. Piano di studi (secondo biennio e quinto anno / monoennio)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	132	132	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>Lingua latina</b>	66	66			
<b>Lingua e cultura straniera 1*</b>	132	132	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
<b>Lingua e cultura straniera 2*</b>	99	99	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>Lingua e cultura straniera 3*</b>	99	99	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>Storia e Geografia</b>	99	99			
<b>Storia</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Filosofia</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Matematica**</b>	99	99	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Fisica</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Scienze naturali***</b>	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Storia dell'arte</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	33	33	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<i>Totale ore</i>	891	891	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

#### Note:

- \* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua;
- \*\* con Informatica al primo biennio;
- \*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

### 1.4. Presentazione della classe.

#### Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico

La composizione della 5A LL è variata notevolmente durante il quinquennio. Dalla classe prima il numero degli alunni è diminuito progressivamente a causa di bocciature, abbandoni e passaggi ad altre sezioni o indirizzi di studio: 26 alunni in prima, 23 in seconda, 22 in terza (con uno studente proveniente da altro istituto), 22 in quarta (con due alunni recuperati dalla quarta precedente), infine 18 al quinto anno (12 femmine e 6 maschi).

Il gruppo si è sempre dimostrato piuttosto eterogeneo nella motivazione allo studio, nel grado di partecipazione, nell'impegno e nei risultati. All'interno della classe è presente un'allieva che si avvale della legge 104/92 e per la quale è possibile visionare le certificazioni depositate presso la segreteria didattica dell'Istituto, nonché gli allegati riservati del presente documento. Dal punto di vista della socializzazione e del comportamento, gli alunni manifestano una discreta integrazione e capacità di collaborazione e nessuna particolare mancanza nel rispetto delle regole della convivenza con compagni e adulti. Tuttavia, la presenza di allievi

meno maturi, più esuberanti e facili alla distrazione ha reso necessari ammonimenti verbali e richiami anche scritti.

Sebbene la classe risulti adeguatamente scolarizzata, l'impegno e la partecipazione alle attività non sono state sempre soddisfacenti (specie in passato, nella fase più intensa di Didattica a Distanza, durante il secondo e terzo anno di corso) e, in alcuni casi, gli sforzi sono stati finalizzati ai soli momenti di verifica. Inoltre, nei confronti delle varie proposte educative e didattiche non tutti hanno manifestato disponibilità e interesse o hanno seguito con continuità. Solo una parte della classe ha sempre frequentato in modo attivo e produttivo, anche durante i periodi più critici dell'emergenza sanitaria negli anni scolastici precedenti, riuscendo comunque ad acquisire le conoscenze e competenze necessarie per affrontare quest'ultimo anno.

Dal punto di vista cognitivo e delle capacità critico-rielaborative, gli studenti si presentano in linea complessiva così diversificati:

- Alcuni alunni motivati, partecipi, ben dotati, abbastanza puntuali e autonomi nell'organizzazione, che dimostrano buone o ottime abilità e conoscenze per l'applicazione costante e proficua e per le adeguate competenze evidenziate;
- Un discreto numero di alunni dotati di normali capacità, con qualche lacuna nella preparazione di base, che devono acquisire maggior padronanza del metodo di lavoro e maggior autonomia nella rielaborazione delle informazioni, ma che hanno raggiunto con l'impegno un livello più che sufficiente o anche discreto di abilità e conoscenze;
- una piccola percentuale costituita da alunni distratti, poco ordinati, scarsamente autonomi e fragili sul piano del profitto, che hanno faticato ad allinearsi con le responsabilità richieste dal lavoro scolastico e che hanno alternato risultati appena sufficienti ad altri anche gravemente insufficienti in alcune discipline, in cui permangono incertezze dovute, oltre che a lacune di base, ad un impegno inadeguato, all'applicazione per lo più superficiale e discontinua o a difficoltà nel metodo di studio. Per alcuni elementi di questo gruppo ha influito sugli esiti poco brillanti anche una frequenza tutt'altro che regolare fin dall'inizio dell'anno scolastico.

La classe sembra riscontrare le difficoltà maggiori nelle discipline matematiche, per le quali soltanto pochi elementi hanno manifestato un interesse più vivace e costante e hanno maturato un livello di competenza adeguato. Ciò è senz'altro dovuto anche alla mancanza di continuità del docente di tali materie, che è cambiato nel corso di tutto il curriculum scolastico, rendendo necessaria ogni anno una fase di adattamento degli alunni ai diversi metodi di insegnamento. Lo stesso discorso può essere fatto anche per Tedesco e Storia dell'Arte, discipline, per le quali, come si evince dalla tabella al paragrafo 1.6., nel corso del secondo biennio e del monoennio finale, si sono avvicendati diversi insegnanti.

Sul piano delle discipline linguistiche in senso stretto, una parte degli studenti ha mostrato particolare motivazione per le lingue studiate, ha partecipato con profitto alle ore di conversazione, conseguendo le certificazioni di inglese e spagnolo fino al livello B2.

Per chiarimenti su casi specifici si rimanda alla documentazione depositata in segreteria didattica.

### 1.5. Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Lingua e Letteratura Italiana	Fogli Anna
Lingua e Cultura Inglese	Gallo Ilaria
Lingua e Cultura Tedesca	Rolfini Francesca
Lingua e Cultura Spagnola	Paolino Anna
Storia	Fogli Anna
Filosofia	Mazzanti Marco
Matematica	Berveglieri Roberto
Fisica	Berveglieri Roberto
Scienze Naturali	Barioni Gianna
Storia dell'Arte	Sibilla Rosa
Scienze Motorie	Rinieri Marco
Religione	Simoni Cristian
Convers. Lingua Inglese	Pomeroy Mark Kevin
Convers. Lingua Spagnola	Sablich Enrique Guillermo
Convers. Lingua Tedesca	Caffarelli Daniela
Sostegno	Nardini Eleonora
Sostegno	Ferrara Grazia
Sostegno	Ugolini Elena Maddalena

### 1.6. Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Docente quinto anno / monoennio</i>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Fogli Anna	X	X	X
Lingua e Cultura Inglese	Gallo Ilaria	X	X	X
Lingua e Cultura Tedesca	Rolfini Francesca			X



Lingua e Cultura Spagnola	Paolino Anna			X
Storia	Fogli Anna	X	X	X
Filosofia	Mazzanti Marco	X	X	X
Matematica	Berveglieri Roberto			X
Fisica	Berveglieri Roberto			X
Scienze Naturali	Barioni Gianna			X
Storia dell'Arte	Sibilla Rosa	X		X
Scienze Motorie	Rinieri Marco	X	X	X
Religione	Simoni Cristian	X	X	X
Convers. Lingua Inglese	Pomeroy Mark Kevin	X	X	X
Convers. Lingua Spagnola	Sablich Enrique Guillermo			X
Convers. Lingua Tedesca	Caffarelli Daniela	X	X	X
Sostegno	Nardini Eleonora	X	X	X
Sostegno	Ferrara Grazia		X	X
Sostegno	Ugolini Elena Maddalena			X

### 1.7. Storia della classe a.s. 2022-2023

Dopo tre anni di DDI più o meno prolungata, dovuta al protrarsi dell'emergenza Covid-19, la classe ha potuto tornare interamente alla Didattica in presenza a partire da quest'anno scolastico.

Lo svolgimento dei programmi è stato pressoché regolare in tutte le discipline, pur con qualche rallentamento in Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Italiano e Storia, dovuto al sovrapporsi in determinati periodi di attività inerenti all'orientamento in uscita, ai numerosi progetti a cui la classe ha partecipato, compresi i moduli previsti per le attività dell'Educazione Civica e per il PCTO.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare ad un viaggio di istruzione di 4 giorni a Monaco di Baviera, dove hanno potuto visitare luoghi di interesse artistico, storico e culturale, in linea con le programmazioni previste per il quinto anno.

## 1.8. Quadro orario settimanale

<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>
inglese conversazione	storia dell'arte	spagnolo	Soria dell'arte	tedesco	matematica
filosofia	inglese	italiano	fisica	scienze naturali	fisica
tedesco	tedesco conversazione	tedesco	italiano	matematica	italiano
Scienze motorie	filosofia	scienze naturali	storia	italiano	religione
Scienze motorie	spagnolo conversazione	inglese	spagnolo	spagnolo	storia

## **SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **2.1. Competenze per aree culturali**

In conformità con la programmazione fissata dal Consiglio di Classe, ogni docente si è proposto di perseguire, nell'ambito della propria disciplina e collegialmente, i seguenti risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze:

#### **1. Area metodologica**

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Utilizzare correttamente e pienamente la lingua italiana;
- saper utilizzare correttamente e ampiamente la scrittura, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
- esporre in modo accurato e adeguato al contesto;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea.

- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezziespressivi.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica e biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

### **2.2. Obiettivi specifici / Risultati di apprendimento**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 2.3. Competenze chiave di cittadinanza

### COMPETENZE TRIENNIO

L'UE ha individuato le competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006). Le competenze vengono individuate in riferimento a otto ambiti:

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Queste competenze dovrebbero essere acquisite durante il percorso dell'istruzione e fare da base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente (gli adulti devono infatti avere accesso all'aggiornamento delle loro competenze chiave in tutto l'arco della loro vita). Gli insegnanti puntualizzano in premessa che non si possono sviluppare competenze senza un'adeguata trasmissione di contenuti, poiché è solo attraverso questi ultimi che possono emergere capacità e abilità.

In questa ottica l'uso delle tecnologie deve essere considerato strumento della didattica e mai fine; meno che mai può sostituire la relazione vera e non virtuale tra discente e docente, capace di generare e sviluppare il necessario processo di formazione ed educazione. All'interno di questa relazione risulta centrale la funzione dell'insegnante.

In questo modo le competenze acquisite troveranno un loro naturale terreno di coltura nello studio personale e partecipato, finalizzato alla crescita culturale e sociale dell'individuo e allo sviluppo di uno spirito critico.

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del Decreto n.139 del 22 agosto 2007 ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione") che ha individuato le otto competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere al termine della scuola secondaria di secondo grado.

#### A) Competenze di carattere metodologico e strumentale

##### 1. IMPARARE A IMPARARE

- Individuare strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare.
- Saper sviluppare strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire, non basandosi solo sulla mera memorizzazione.
- Saper creare documenti di lavoro (es: il quaderno personale e le sue ripartizioni interne) ordinati, completi e aggiornati, chiari e corretti.
- Saper pianificare i propri impegni di studio su base settimanale/mensile, valutando in modo corretto ed efficace i tempi necessari al loro assolvimento.

##### 2. PROGETTARE

- Pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato dotato di

senso.

### **3. RISOLVERE PROBLEMI**

- Saper applicare a testi non noti procedure standard acquisite in precedenza.
- Saper collegare le informazioni.
- Saper modificare le proprie ipotesi di soluzione dei problemi quando queste si sianorivelate inefficaci o non produttive di un senso.
- Saper pervenire a una sintesi interpretativa finale che tenga conto in maniera coerentedell'analisi dei dati di partenza.

### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Saper collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute anche al fine di ampliarle e/o di problematizzarle.

### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

- Ricavare informazioni da testi scritti.
- Interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite.
- Leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

#### **B) Competenze di relazione e interazione**

### **6. COMUNICARE**

- Usare correttamente il lessico della lingua italiana.
- Saper spiegare in modo chiaro, coerente e coeso, sia in forma scritta sia in forma orale, le informazioni acquisite.
- Saper esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari.
- Saper usare in modo corretto e chiaro la lingua italiana riflettendo sull'uso di un registro linguistico adeguato al contenuto da volgere in forma scritta.
- Ampliare il proprio bagaglio lessicale italiano.

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo.

#### **c) Competenza legata allo sviluppo della persona, nella costruzione del sé**

### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi applicando procedure note in un contesto non noto.
- Saper motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte.
- Saper valutare in maniera critica le scelte compiute.

## **2.4. Competenze specifiche di indirizzo**

### Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

### Competenze specifiche del liceo Linguistico:

- Possedere competenze linguistico-comunicative di livello B2 (QCER) in almeno una delle tre lingue studiate e di livello B1 (QCER) per le altre lingue;
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne diverse tipologie testuali;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- Possedere competenze linguistico-comunicative di livello B2 (QCER) in almeno una delle tre lingue studiate e di livello B1 (QCER) per le altre lingue;
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne diverse tipologie testuali;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura.

## 2.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione

Il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri di verifica e di valutazione: verifiche scritte circoscritte alle singole discipline; verifiche orali formative (realizzate in itinere nel corso di tutto l'anno scolastico) e sommative, secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e dai singoli Dipartimenti disciplinari.

Per quanto riguarda la valutazione, le modalità di misurazione delle prove stabilite dal Collegio dei Docenti prevedono una scala generale di valutazione in decimi.

Secondo questa scala di valutazione la sufficienza viene attribuita in base alla capacità dimostrata di esporre gli elementi essenziali degli argomenti, trattati in modo coerente, alla capacità di utilizzare con proprietà il lessico base specifico e alla capacità di esporre in forma semplice e lineare i contenuti.

La valutazione minima rispetto a una prova nulla è stata fissata a 3.

Per i criteri specifici di valutazione si rimanda alla **tabella docimologica** seguente:

<b>Livello</b>	<b>Descrizione</b>
Gravemente insufficiente <b>voto 3-4</b>	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio
Insufficiente <b>voto 5</b>	Informazioni frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare le tematiche proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta
Sufficiente <b>voto 6</b>	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio
Discreto <b>voto 7</b>	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica
Buono <b>voto 8</b>	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alle materie; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata
Ottimo <b>voto 9-10</b>	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure, approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica



## **2.6. Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze**

Nel corso del secondo biennio e del monoennio finale il CdC ha attivato interventi di studio individualizzati, corsi di recupero in itinere e pause didattiche al fine di sostenere quegli alunni che avevano evidenziato qualche difficoltà in determinate discipline.

Allo scopo di valorizzare le eccellenze sono invece state promosse attività extracurricolari ad adesione individuale come progetti di lingua (corsi preparatori rivolti agli studenti candidati per il conseguimento delle certificazioni linguistiche B1 e B2 in lingua inglese e B2 in lingua spagnola), olimpiadi di italiano, Pristem di matematica, concorso di traduzione *Juvenes Translatores*, attività di collaborazione all'orientamento in entrata, attività sportive e artistico-espressive.

## **2.7. Metodologie didattiche**

Per quanto riguarda i metodi di lavoro utilizzati si può affermare che ogni insegnante, in base alla propria disciplina e agli argomenti di volta in volta proposti, in rapporto anche alla propria esperienza e capacità personale, si è attivato con impegno, condividendo a volte l'operato con i colleghi.

Le metodologie impiegate per il raggiungimento delle competenze specifiche sono state diverse e complementari:

- lezioni frontali e/o dialogate per trasmettere concetti nuovi e per chiarire punti chiave;
- conversazione, discussione e confronti;
- letture guidate di testi e documenti per favorire la capacità di comprendere, analizzare e sintetizzare i testi;
- ascolto di conferenze su temi specifici;
- analisi e discussione di problemi;
- spiegazione con l'ausilio di esercizi svolti alla lavagna;
- visione di film / documentari inerenti ai temi affrontati;
- dimostrazioni delle attività pratiche,
- simulazioni delle prove di Esame di Stato
- attività di gruppo / coppia in aula e a casa (per favorire gli approfondimenti personali);
- problem solving;
- lavoro individuale;
- ricerca di informazioni e rielaborazione;
- approccio a materiali grafici e ipertestuali;
- cooperative learning;
- peer to peer.

## **2.8. Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature**

Per diversificare i sistemi per l'acquisizione delle informazioni, sono stati utilizzati gli strumenti sotto indicati, con modalità e frequenza diversificate nell'ambito di ciascuna disciplina:

- Libri di testo (anche nella loro estensione on line),
- Dizionari e atlanti
- Appunti scritti

- Fotocopie
- Piattaforme didattiche online
- Laboratori
- Riviste specializzate
- Grafici e tabelle
- Computer con rete cablata e wi-fi
- LIM e lavagna di ardesia
- Palestra e attrezzature sportive interne ed esterne
- File multimediali (su CD, DVD, chiavi USB, online)
- Audiovisivi

### **2.9. Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL**

Nel corso del terzo e quarto anno sono stati svolti moduli CLIL in inglese relativi alla disciplina di Storia; durante il quinto anno son stati invece affrontati un percorso CLIL in inglese nell'ambito delle Scienze naturali e uno nella disciplina di Religione cattolica. Altri interventi CLIL, previsti dalla programmazione iniziale, non è stato possibile attuarli, soprattutto per ragioni di tipo organizzativo.

### **2.10. Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)**

Le lezioni si sono svolte sempre in presenza, secondo l'orario 7:50 – 12:50.

## SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI EL'ORIENTAMENTO

### 3.1 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

- Incontro con l'ospite del premio *Caput Gauri*, Alidad Shiri (8 Ottobre 2022)
- Progetto "Testimoni di Pace" promosso dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra - Sede di Ferrara
- Progetto sensibilizzazione donazioni AVIS
- Progetto "Educare alla legalità"
- Vivi la musica d'insieme
- Archivio storico fotografico: La gentilezza
- Olimpiadi di Italiano
- Concorso di scrittura creativa
- Progetto CLARA "Ora tocca a te"
- Spettacolo in lingua spagnola "*Sancho Panza*"
- Spettacolo teatrale "*Il berretto a sognagl*"
- Progetto "Shakespeare dal testo alla scena"
- Incontri di orientamento universitario
- Progetto *Teseo* (attività di PCTO per studenti con PEI)
- Certificazioni linguistiche Cambridge (B2-C1) e DELE (B2)
- CLIL interdisciplinare: Inglese-Scienze naturali; Inglese-Religione
- Visita guidata a Firenze (28 aprile 2022)
- Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera (dal 12 al 15 Aprile 2023)

### 3.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Per quanto concerne le competenze di cittadinanza e costituzione sono stati svolti i seguenti progetti:

Progetto	Ente/i di riferimento
Educazione alla Legalità: approfondimenti inerenti l'educazione alla Democrazia, in particolare la riflessione sul controllo e il contrasto dei fenomeni mafiosi e di criminalità organizzata	Comune di Codigoro
Testimoni di Pace	Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra

Si è data inoltre attenzione all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, i cui contenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline, proprio in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto Ministeriale del 22/06/2020.

### 3.3 Attività e progetti attinenti a “Educazione civica”

I tre nuclei fondamentali dell'insegnamento dell'Educazione civica (nucleo1: Costituzione; nucleo 2: Sviluppo sostenibile; nucleo 3: Cittadinanza digitale) sono stati declinati dalle varie discipline attraverso i seguenti nodi interdisciplinari:

- Tutela dei diritti
- Cultura e identità europea
- Solitudine e noia
- Corporeità e affettività
- Il postmoderno
- La guerra e la cultura della pace
- Crescita e identità
- Le nuove intelligenze
- Informare e comunicare
- Infanzia ed educazione
- Infinito e tempo
- Molteplicità del reale

#### CONTENUTI DISCIPLINARI relativi ad Educazione civica a.s. 2022-2023

Materia	Temi
Italiano	Nucleo 1: LA GUERRA e LA CULTURA DELLA PACE:- La Costituzione italiana: risoluzione dei conflitti (Art. 11) – Storia dell’Afghanistan dal 1974 ad oggi attraverso brani tratti dal romanzo di Alidad Shiri “Via dalla pazza guerra”, lettura di interviste e incontro con l’autore (8 ottobre 2022); - laboratorio promosso da ANVCG con partecipazione di testimoni dei conflitti di ieri (seconda guerra mondiale) e testimoni dei conflitti di oggi (profughi e rifugiati delle recenti e attuali guerre) allo scopo di rendere i giovani “agenti attivi dei processi di cambiamento” e “promotori di una cultura di pace”.
Storia	Nucleo 1: LA GUERRA e LA CULTURA DELLA PACE:- La Costituzione italiana: risoluzione dei conflitti (Art. 11) – Storia dell’Afghanistan dal 1974 ad oggi attraverso brani tratti dal romanzo di Alidad Shiri “Via dalla pazza guerra”, lettura di interviste e incontro con l’autore (8 ottobre 2022); - laboratorio promosso da ANVCG con partecipazione di testimoni dei conflitti di ieri (seconda guerra mondiale) e testimoni dei conflitti di oggi (profughi e rifugiati delle recenti e attuali guerre) allo scopo di rendere i giovani “agenti attivi dei processi di cambiamento” e “promotori di una cultura di pace”.
Inglese	Nucleo 1: “Shakespeare’s sister” taken from “A Room of One’s own” by V.

	Woolf: caratteristiche del periodo storico, con particolare riferimento alle suffragette e alla condizione femminile dell'epoca; caratteristiche principali dell'opera di V. Woolf.
Tedesco	Nucleo 1: Il mito della razza e la legislazione razziale in Germania nel periodo nazista
Spagnolo	Nucleo 1: LAS MUJERES EN LA SEGUNDA REPÚBLICA, LA COSTITUCIÓN DE 1931 VS. EL FRANQUISMO: i diritti delle donne nella costituzione della seconda repubblica; l'aspetto della donna agli occhi della società franchista.
Filosofia	Nucleo1: l'Italia nel disegno della sua Costituzione; Hannah Arendt: la banalità del male e gli esperimenti di Milgram; Il carteggio sulla guerra di Einstein e Freud; Logica formale e democrazia
Scienze naturali	Nucleo 2: Laboratorio didattico-creativo Progetto Clara: "Ora tocca a te": conoscere e approfondire temi legati ai cambiamenti climatici, green e blue jobs e sostenibilità.
Scienze motorie	Nucleo 1: La Storia e lo sport: l'evoluzione del ruolo della donna nelle Olimpiadi.

Totale ore effettuate: 42

### 3.4 Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica

- Comprensione delle regole comportamentali
- Capacità di riconoscere le regole e le norme della vita associata
- Consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri
- Responsabilità e regole di comportamento in vari contesti
- Comprensione dei processi decisionali democratici
- Consapevolezza del significato della legge
- Comprensione dell'organizzazione politica e sociale
- Consapevolezza della pari dignità sociale in una dimensione nazionale e internazionale
- Valore delle regole per una convivenza allargata: solidarietà, tolleranza e rispetto dell'altro
- Consapevolezza del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé, degli altri e del proprio ambiente di vita
- Partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale
- Riconoscimento dei propri diritti e di quelli altrui in una dimensione nazionale ed internazionale

### **3.5. Prospetto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO exASL) del triennio**

#### **3.5.1. Presentazione**

Fra i fattori strategici determinanti per la crescita socio-economica del territorio del Delta sono individuati oltre alla competitività e all'innovazione tecnologica anche la conoscenza delle lingue straniere. Il Delta si configura come territorio produttivo legato alla piccola media imprenditorialità, ma anche ambiente nel quale si stanno sempre più affermando la vocazione turistica e l'interesse per la difesa ambientale e del patrimonio artistico e culturale. Ciò di cui questi sistemi necessitano è la promozione e lo sviluppo delle competenze linguistiche, un cambiamento che il contributo del mondo scolastico può rendere possibile.

Le competenze che il percorso liceale persegue sono: linguistiche; capacità espositivo - argomentativa oltre che di analisi e di sintesi; competenza scientifico-tecnologica; competenze nelle soft skills in particolare legate alla comunicazione, al team work e al problem solving; competenze storico-sociali e civiche. L'integrazione di queste competenze del corso di studio attraverso nuove modalità di apprendimento (non formali e informali), ravvisate nell'alternanza scuola-lavoro anche nei licei, contribuisce ad orientare verso gli studi universitari e conseguentemente a formare figure professionali di alta specializzazione.

#### Descrizione dell'intervento progettuale:

Dopo un indispensabile periodo di formazione in Istituto sulla sicurezza nel mondo del lavoro (FASE 1), i PCTO si sono articolati in tre percorsi formativi (FASE 2):

- A) LINGUE, CULTURA, LAVORO
- B) LA COMUNICAZIONE LETTERARIA
- C) SOCIETÀ INTERCULTURALE

Alle attività laboratoriali e agli stage comuni a tutta la classe (FASE 2) si sono aggiunte altre attività durante le quali gli studenti hanno reso "individuali" i propri percorsi, svolgendo attività di stage organizzati presso aziende o istituzioni scolastiche (FASE 3).

Contestualmente i tre percorsi hanno cercato di favorire nell'alunno una più precisa conoscenza di sé (delle proprie inclinazioni e del proprio progetto di vita), pertanto i PCTO hanno avuto anche un carattere orientativo (FASE 4).

#### **3.5.2 Obiettivi specifici**

##### A) LINGUE, CULTURA, LAVORO

- A.1 Promuovere un approccio linguistico a problemi contestualizzati nel mondo reale
- A.2 Stimolare la multidisciplinarietà delle conoscenze attraverso l'approccio a realtà culturali diversificate
- A.3 Favorire l'applicazione delle conoscenze linguistiche acquisite in ambito per orientarsi nella moderna società della conoscenza, gestendo le proprie scelte in modo consapevole e attivo

## B) LA COMUNICAZIONE LETTERARIA

B.1 Portare la ricerca letteraria in classe, esemplificando il tipo di apprendimento proprio del contesto universitario

B.2 Affrontare quesiti e problematiche di tipo letterario in contesti attuali

B.3 Sviluppare competenze adeguate applicabili in diversi ambiti culturali

## C) SOCIETÀ INTERCULTURALE

C.1 Sviluppare competenze comunicative e relazionali, mediante l'uso delle lingue studiate, in contesti internazionali e interculturali

C.2 Promuovere lo scambio con realtà linguistiche e culturali diverse dalla propria

### **3.5.3. Competenze acquisite**

I tre percorsi, nel loro insieme, si pongono come obiettivo di rafforzare queste competenze:

- Competenze comunicative:
  - Competenze nell'uso dei linguaggi specifici
  - Competenze misurate nell'utilizzo di materiali informativi specifici
  - Competenze linguistiche (in tre lingue straniere)
- Competenze relazionali:
  - Lavoro in team
  - Socializzazione con l'ambiente (ascoltare, osservare, collaborare)
  - Riconoscimento dei ruoli
  - Rispetto di cose, persone, ambiente
  - Auto-orientamento (progetto di sé)
- Competenze operative e di progettazione:
  - Orientamento nella realtà professionale
  - Riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
  - Utilizzo sicuro degli strumenti tecnici
  - Autonomia operativa
  - Competenze logiche
  - Comprensione e rispetto di procedure operative
  - Identificazione del risultato atteso
  - Applicazione al problema di procedure operative

- Utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

### 3.5.4 Organi e risorse umane coinvolti

- Classe 3ALL a.s. 2020-2021  
4ALL a.s. 2021-2022  
5ALL a.s. 2022-2023
- Dirigente Scolastico
- Consigli di Classe
- Referente PCTO (e Tutor Interno)
- Tutor ANPAL Servizi (con Tutor interno)
- Tutor esterni
- Imprese/Associazioni, Partner pubblici e privati coinvolti:
- Università degli Studi di Ferrara
- Musei del Comune di Comacchio
- Comuni del territorio del Delta
- Comitato Gemellaggio Codigoro - Eppertshausen
- Enti e Aziende del territorio afferenti principalmente all'ambito turistico

### 3.5.5. Criteri e modalità di verifica e valutazione

Verifiche e valutazioni sono avvenute nelle modalità e con gli strumenti adottati in sedi Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe.

Le Competenze sono state certificate secondo quanto indicato nella Guida operativa.

## 3.6. Svolgimento triennale

### 3.6.1 Terzo anno

#### STRUTTURA ED ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

- **FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO**

ATTIVITÀ PREVISTE	ARGOMENTO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Specifico percorso formativo	“Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in ASL. Formazione al futuro. Formazione generale	e-Learning in presenza



- **DIMENSIONE ESPERIENZIALE (INIZIATIVE DI FORMAZIONE, STAGE, ...)**

ATTIVITÀ PREVISTE	ARGOMENTI / CONTENUTI	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Laboratorio con esperto	Presentazione del PCTO	A distanza

- **DIMENSIONE CURRICULARE (DISCIPLINE COINVOLTE)**

DISCIPLINA E DOCENTE	TITOLO / ARGOMENTO	MODALITÀ E PERIODO DI SVOLGIMENTO
Scienze Motorie	Primo Soccorso	DDI Febbraio/ Maggio 2021
Italiano	La teoria della comunicazione	Didattica a distanza e in presenza Febbraio/Maggio 2021
Lingua Inglese e Conv.Inglese	The Job Interview	Didattica a distanza e in presenza Marzo/Aprile 2021
Spagnolo	Le professioni, le <i>soft skills</i> , il colloquio di lavoro	Didattica a distanza e in presenza Aprile 2021
Lingua Tedesca e Conv. Tedesca	<i>Soft skills</i> e colloquio di lavoro	Didattica a distanza e in presenza Marzo 2021
Filosofia	La pragmatica della comunicazione umana non verbale	Didattica a distanza e in presenza Marzo/Aprile 2021

### 3.6.2 Quarto anno

#### STRUTTURA ED ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

- **FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO**

ATTIVITÀ PREVISTE	ARGOMENTO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Corso Sicurezza	Tecniche di primo Soccorso	A distanza

- **DIMENSIONE ESPERIENZIALE (INIZIATIVE DI FORMAZIONE, STAGE, ...)**

ATTIVITÀ PREVISTE	ARGOMENTI / CONTENUTI	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Lezione introduttiva Incontro laboratoriale	Introduzione all'opera <i>A Midsummer Night's Dream</i> dal testo alla scena	in presenza
Progetto "Shakespeare dal testo alla scena"	Creazione e produzione del video multidisciplinare relativo all'opera <i>A Midsummer Night's Dream</i> dal titolo " <i>The Dreamers' Club</i> "	In presenza
Attività lavorativa in azienda privata	ufficio, contatto con il pubblico, traduzione, accoglienza turistica	In presenza

• **DIMENSIONE CURRICULARE (DISCIPLINE COINVOLTE)**

DISCIPLINA E DOCENTE	TITOLO / ARGOMENTO	MODALITÀ E PERIODO DI SVOLGIMENTO
Lingua e letteratura italiana	Il paesaggio notturno, la luna, il bosco come scenario dell'amore: <i>A Midsummer Night's Dream</i> a confronto con l'esperienza poetica italiana del Cinque-Seicento (Ariosto, Tasso e il Barocco)	Didattica a distanza e in presenza Febbraio/ Maggio 2022
Lingua e cultura inglese	Il teatro elisabettiano e Shakespeare come drammaturgo. – Analisi dei principali temi dell'opera <i>A Midsummer Night's Dream</i> , in particolar modo il tema dell'amore; introduzione alla traduzione	Didattica a distanza e in presenza Novembre 2021 Febbraio /Maggio 2022
Lingua e cultura spagnola	Il tema del sogno: <i>A Midsummer Night's Dream</i> a confronto con <i>La vida es sueño</i> di Pedro Calderón de la Barca. Introduzione alla traduzione.	Didattica a distanza e in presenza Febbraio /Maggio 2022
Lingua e cultura tedesca	L'importanza del modello shakespeariano per la nascita del teatro nazionale tedesco	Didattica a distanza e in presenza Febbraio/ Maggio 2022
Filosofia	L'influenza del pensiero filosofico sull'opera teatrale di Shakespeare	Didattica a distanza e in presenza

	(lo scetticismo e la rivoluzione astronomica)	Aprile/Maggio 2022
--	---	--------------------

### 3.6.3 Quinto anno

#### STRUTTURA ED ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

- **DIMENSIONE ESPERIENZIALE (INIZIATIVE DI FORMAZIONE, STAGE, ...)**

ATTIVITÀ PREVISTE	ARGOMENTI / CONTENUTI	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Attività formativa OSM Talent	<i>Soft skills</i> e questionario su situazioni di vita	In presenza
Incontro con imprenditore sponsor	Presentazione di una realtà imprenditoriale del territorio	In presenza

- **DIMENSIONE ORIENTATIVA (INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO *EX ANTE* ED *EX POST*)**

ATTIVITÀ PREVISTE	ARGOMENTI / CONTENUTI	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Incontri con docenti universitari	Orientamento universitario: attività individuale o di classe	In presenza in istituto o nelle sedi universitarie

## **SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO**

### **4.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare**

Nello svolgimento dei programmi delle varie discipline si è tenuto conto dei seguenti nodi interdisciplinari:

- Tutela dei diritti
- Cultura e identità europea
- Solitudine e noia
- Corporeità e affettività
- La guerra e la cultura della pace
- Crescita e identità
- Scienza e Tecnologie
- Informare e comunicare
- Infanzia ed educazione
- Infinito e tempo
- Molteplicità del reale

### **4.2 Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni**

Sono state svolte due simulazioni delle prove scritte:

- Sabato 25 marzo 2023 - prima prova di Italiano (durata 5 ore)
- Lunedì 08 maggio - seconda prova di lingua inglese (durata 5 ore)

## ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
Barioni Gianna	- Scienze naturali	
Berveglieri Roberto	- Matematica / Fisica	
Caffarelli Daniela	- Conversazione Lingua Tedesca	
Ferrara Grazia	- Sostegno	
Fogli Anna	- Lingua e letteratura italiana / Storia	
Gallo Ilaria	- Lingua e cultura straniera Inglese	
Mazzanti Marco	- Filosofia	
Nardini Eleonora	- Sostegno	
Paolino Anna	- Lingua e cultura straniera Spagnolo	
Pomeroy Mark Kevin	- Conversazione Lingua Inglese	
Rolfini Francesca	- Lingua e cultura straniera Tedesco	
Rinieri Marco	- Scienze motorie e sportive	
Sablich Enrique Guillermo	- Conversazione Lingua Spagnola	
Sibilla Rosa	- Storia dell'Arte	
Simoni Cristian	- Religione cattolica	
Ugolini Elena Maddalena	- Sostegno	

## **APPENDICE**

Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2022 / 2023

### **Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023**

#### **Filosofia**

**Prof. Marco Mazzanti**

#### **Contenuti disciplinari (macroargomenti)**

- HEGEL
  - I capisaldi del sistema
- SCHOPENHAUER
- LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH
- MARX
- IL POSITIVISMO
  - Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- COMTE
- NIETZSCHE
- FREUD

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Hannah Arendt: la banalità del male e gli esperimenti di Milgram
- Il carteggio sulla guerra di Einstein e Freud
- Logica formale e democrazia
- L'Italia nel disegno della sua Costituzione (ore totali effettuate 15 ore):
  - Introduzione generale (date significative, la forma di governo italiana, tripartizione dei poteri, confronto con lo Statuto albertino)
  - Il parlamento
  - l'iter legislativo
  - le commissioni permanenti
  - il Governo
  - la Fiducia
  - il Presidente della Repubblica
  - la Corte costituzionale
  - la Magistratura
  - l'articolo 138
  - Commento dei primi 12 artt. Della Costituzione

#### **Obiettivi conseguiti**

La preparazione conseguita, generalmente parlando, è discreta anche se si notano notevoli differenze fra gli allievi. La qual cosa si riscontra anche nella comprensione e interpretazione critica dei contenuti e dei testi presi in esame e nel possesso di un adeguato livello di conoscenza dei contenuti specifici.

L'insegnamento è stato sviluppato nella piena consapevolezza del carattere laico dell'insegnamento. Scopo della disciplina è infatti la progressiva acquisizione di un metodo critico, che consenta di porre in essere personali percorsi di ricerca e di lettura. Particolare importanza è data all'individuazione delle strutture epistemiche di base della ricerca filosofica. Il tratto relativistico proprio della modernità (la consapevolezza cioè che non esistono più verità assolute, ma che al massimo si può parlare di verità all'interno di teorie) è stato assunto come positiva acquisizione del pensiero occidentale, e inteso come prezioso strumento didattico, al fine di formare cittadini liberi e consapevoli, in grado di operare nella loro vita scelte consapevoli tra diversi valori e obiettivi

### **Metodologia e strumenti**

Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza la comprensione e la contestualizzazione delle varie teorie filosofiche, con una precisa attenzione agli aspetti sociali, alla storia delle idee e del pensiero.

La lezione frontale ha avuto lo scopo di preparare gli alunni ad acquisire le conoscenze fondamentali in modo da costituire le basi per la comprensione e l'eventuale autonomo approfondimento dei contenuti affrontati. L'intento è stato anche quello di sviluppare discussioni comuni, che tuttavia si sono realizzate solo in parte.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

libri di testo, lezioni personali del docente e interattive; materiale integrativo fotocopiato/inviato via internet .

#### **Libro di testo:**

Abbagnano, Fornero, Percorsi di Filosofia, voll. 2b e 3a, Editrice PARAVIA.

#### **Altre fonti:**

- Crepet P.,
  - Psicologia, (pp.191-192: la "banalità del male" nella teoria di Milgram), Einaudi Scuola.
- Arendt H. :
  - La banalità del male, ed, Feltrinelli (sintesi orale di chi scrive)
  - S. Milgram, Obbedienza all'autorità, ed. Einaudi, 1974 (1969) (sintesi orale di chi scrive)
- La Costituzione italiana on line (per la lettura commentata dei vari articoli).
- Carteggio Einstein-Freud, ed. Boringhieri (materiale inviato via e-mail)

### **Verifiche e valutazione**

Il livello di apprendimento è stato verificato soprattutto attraverso prove scritte e con colloqui in presenza.

Le prove scritte utilizzate sono state elaborate seguendo la tipologia B prevista per l'Esame di Stato prima della attuale riforma scolastica. Le prove orali sono state effettuate su base volontaria.

Nella valutazione finale si è comunque tenuto conto, là dove si è riscontrata, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, della continuità nello studio della disciplina; e della pesante eredità di carattere soprattutto psicologico lasciata alla scuola italiana dalla pandemia degli scorsi anni (COVID19).

## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023

### Storia

Prof.ssa Anna Fogli

#### Contenuti disciplinari (macroargomenti)

	<b><i>COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI</i></b>
<b>1. L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE E DEI MOTI POPOLARI</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>2. L'UNITÀ DI ITALIA E GERMANIA</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>3. LA II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>4. SOCIETÀ, ECONOMIA E CULTURA TRA OTTO E NOVECENTO</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>5. L'ITALIA UMBERTINA</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>6. LA PRIMA GUERRA MONDIALE (1914-1918)</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>7. LA RIVOLUZIONE IN RUSSIA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>8. IL I DOPOGUERRA E LA CRISI ECONOMICA INTERNAZIONALE</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>9. I TOTALITARISMI DI DESTRA: FASCISMO E NAZISMO</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>10. LA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1945) sintesi</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>MODULO interdisciplinare (Ed. Civica): LA GUERRA E LA CULTURA DELLA PACE</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola

#### Competenze disciplinari:

- Ricostruire la complessità dei fatti storici, individuandone le cause e gli effetti;
- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze di questa disciplina vengono elaborate sulla base di fonti di diversa natura;
- Utilizzare gli strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel secondo biennio;
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a proporre ipotesi;



- Scoprire la dimensione storica del presente, riconoscendo l'influenza che le idee, le correnti di pensiero, i movimenti culturali hanno avuto e hanno tuttora, sul percorso dell'uomo;
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni;
- Recuperare la memoria del passato per orientarsi nella complessità del presente;
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;
- Sviluppare l'attitudine a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- Sviluppare la consapevolezza del legame che intercorre tra l'uomo e l'ambiente;
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico;
- Stimolare un atteggiamento di pacifica convivenza tra i popoli;
- Affrontare i contenuti proposti in modo problematico;
- Saper leggere e interpretare correttamente carte geografiche, atlanti, grafici e tutti i sussidi della disciplina;
- Sintetizzare, schematizzare e produrre un testo espositivo di natura storica;
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

### **Metodologie didattiche:**

Lezione frontale/dialogica/partecipata, lezione interattiva multimediale, lettura guidata del testo; conversazione guidata; attività pluridisciplinari; avviamento all'autovalutazione; attività laboratoriali; attività di problemsolving; lavoro di ricerca; relazione scritta; esercizi di vario genere; visione di film e documentari.

### **Strumenti:**

Testo in adozione: GENTILE - RONGA, *MILLENNIUM FOCUS* + ATLANTE KIT VOLL. 2 E 3 - LA SCUOLA EDITRICE 2018,

Sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo, materiale integrativo fornito dall'insegnante, materiali multimediali; piattaforme didattiche.

### **Tipologie di prove utilizzate per la valutazione:**

Verifiche orali, elaborati scritti a tipologia varia (test semistrutturati e tracce sul modello della tipologia B della I prova dell'Esame di Stato, esercizi di analisi e riflessione critica.

**Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023**

**Italiano**

**Prof.ssa Anna Fogli**

**Contenuti disciplinari (macroargomenti)**

	<b><i>COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI</i></b>
<b>1.-2. IL ROMANTICISMO IN ITALIA E IN EUROPA</b> - Giacomo Leopardi - Alessandro Manzoni (in sintesi)	Storia; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>3. POST-ROMANTICISMO e SCAPIGLIATURA</b>	Storia; Filosofia; Arte
<b>4. L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO</b> - I naturalisti francesi - Giovanni Verga	Storia; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>5.-6.-7. IL DECADENTISMO, UN'ETÀ DI CRISI</b> - Simbolismo ed Estetismo in Europa e in Italia: - I Simbolisti francesi - Oscar Wilde - Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli	Storia; Filosofia; Arte Letteratura Inglese
<b>8. LA NUOVA TRADIZIONE POETICA DEL NOVECENTO: SCUOLE E PROTAGONISTI</b> - Le Avanguardie: il Futurismo - Giuseppe Ungaretti - Eugenio Montale	Storia; Filosofia; Arte Letteratura Inglese
<b>9. IL GRANDE ROMANZO EUROPEO NEL NOVECENTO:</b> - La crisi dell'io e la scoperta dell'inconscio: - Italo Svevo - Luigi Pirandello	Storia; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola
<b>Modulo trasversale:</b> POTENZIAMENTO COMPETENZE DI SCRITTURA	
<b>MODULO interdisciplinare (Ed. Civica):                      LA GUERRA E LA CULTURA DELLA PACE</b>	Italiano; Filosofia; Arte; Letteratura inglese, tedesca e spagnola

## **Competenze disciplinari:**

### *Letterarie:*

- Comprendere il valore intrinseco della lettura;
- Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata;
- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana;
- Mettere in relazione fenomeni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Storicizzare e confrontare autori e movimenti culturali;
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari;
- Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Rafforzare il senso civico, il rispetto delle regole, dell'altro, del mondo che ci circonda, l'ambiente, l'ecosostenibilità attraverso letture e dibattiti.

### *Linguistiche:*

- Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico e il patrimonio lessicale ed espressivo nella ricezione e nella produzione orale e scritta di diversa tipologia e complessità e secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici;
- Orientarsi tra i diversi tipi di testo (letterario e non letterario) riconoscendone le caratteristiche e le finalità;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

## **Metodologie didattiche:**

Lezione frontale/dialogica/partecipata, lezione interattiva multimediale, lettura guidata del testo; conversazione guidata; attività pluridisciplinari; avviamento all'autovalutazione; attività laboratoriali; attività di problemsolving; lavoro di ricerca; relazione scritta; esercizi di vario genere; visione di film e documentari.

## **Strumenti:**

Testo in adozione: GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI, *LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI* (monografia Leopardi; voll. 3.1 e 3.2) EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO, PARAVIA, 2016

Sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo, materiale integrativo fornito dall'insegnante, materiali multimediali; piattaforme didattiche.

## **Tipologie di prove utilizzate per la valutazione:**

Verifiche orali, elaborati scritti a tipologia varia d'esame, esercizi di analisi e riflessione critica sui testi letterari (recensioni e commenti)

## Scheda Sintetica del programma svolto nell'a. s. 2022-2023

### Lingua e Cultura Inglese e Conversazione Inglese

Prof.ssa Ilaria Gallo  
Prof. Mark Kevin Pomeroy (Docente di Conversazione)

#### Obiettivi specifici di apprendimento e conseguiti:

- Conoscenza dei contenuti letterari, ma anche del contesto storico e sociale del periodo analizzato
- Analisi di diverse tipologie testuali
- Comprensione e produzione di testi scritti in grado di relazionare, descrivere, argomentare o narrare
- Comprensione e produzione di testi orali in grado di relazionare, informare, argomentare o narrare
- Creazione di relazioni fra i diversi fattori culturali, sociali e storici, stabilendo anche collegamenti interdisciplinari

#### Contenuti storico-letterari (declinati per macroargomenti)

1. The Romantic Age (W. Wordsworth, P.B. Shelley, G.G. Byron, M. Shelley)
2. The Victorian Age: a two-faced reality (C. Dickens, O. Wilde, L. Carroll, R. Kipling)
3. An American Perspective (N. Hawthorne, F.S. Fitzgerald)
4. The XX Century: an Age of Extremes and Anxiety (War Poets, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell, T.S. Eliot)

#### Educazione Civica

“Shakespeare’s sister” taken from “A Room of One’s Own” by V. Woolf

#### PCTO

La classe ha svolto attività di orientamento così come incontri con esperti esterni. Per quanto riguarda la lingua inglese il focus proposto è il CV e la relativa lettera di accompagnamento.

#### Esame di Stato e Writing:

In previsione dell’Esame di Stato, la classe ha svolto diverse simulazioni prese da prove assegnate gli anni scorsi così come da libri di testo; la classe ha svolto sia comprensioni del testo che prove di produzione

#### Metodologie e strumenti di lavoro

Le lezioni sono state di carattere frontale e dialogico. La docente ha utilizzato costantemente la L2 facendo raramente ricorso alla L1 e ha cercato di limitare il più possibile la lezione frontale a favore di una dialogica affinché si potesse rafforzare la spirito critico negli studenti, così come la loro capacità di analisi del testo e delle ragioni di carattere storico-sociale. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e materiale aggiuntivo fornito dalla docente. L’attività didattica è stata supportata dall’uso della lavagna interattiva multimediale grazie alla quale è stato possibile reperire dal web materiale in lingua originale, ma anche visionare video o sequenze di film; tale strumento multimediale è stato utilizzato anche dagli studenti stessi in occasione di presentazioni. La docente ha utilizzato anche *Google Classroom* per

assegnare compiti, condividere materiali, ma anche come strumento di comunicazione con la classe. I libri di testo utilizzati sono stati: "Performer Heritage 1" e "Performer Heritage 2" di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margareth Layton, Zanichelli Editore.

### **Tipologie di Verifica a Valutazione**

Nel caso della verifica formativa, questa è stata effettuata in itinere, osservando la risposta degli allievi rispetto alle attività proposte quali: esercitazioni, correzioni di compiti assegnati a casa, richieste di riassumere gli argomenti trattati oppure stimolando discussioni e colloqui in lingua inglese. Alla classe sono stati assegnati task scritti in preparazione all'Esame di Stato e anche questo è stato elemento di costante monitoraggio per la docente.

La verifica sommativa è stata proposta al termine di ogni fase significativa del percorso didattico e si è basata su verifiche orali e verifiche scritte. A queste verifiche vanno sommate le prove svolte con il docente di conversazione.

La valutazione degli studenti ha tenuto conto di diversi fattori:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza della L2 (capacità di esprimersi in modo corretto)
- Capacità di sintesi/rielaborazione e apporto del contributo personale
- Capacità di utilizzare una corretta pronuncia, fluency ed intonazione (nel caso di verifiche orali)

Allo stato attuale il programma non è stato completato; la programmazione dettagliata verrà presentata al termine dell'anno scolastico

### **Conversazione Inglese:**

- Discussion: Totti from NYTIMES
- Listening Journals
- What is "modern"?
- Introduction to the 20<sup>th</sup> Century
- The History of the Atomic Bomb
- Cambridge Mixed Listening Test: FCE & ADV
- The Holocaust
- Existentialism
- Group Presentations: The 20<sup>th</sup> Century
- The Great Gatsby

## Scheda Sintetica del programma svolto nell'a. s. 2022-2023

### Lingua e Cultura Tedesco e Conversazione Tedesco

Prof.ssa Francesca Rolfini

Prof.ssa Daniela Caffarelli (Docente di Conversazione)

**TESTO IN ADOZIONE:** Anna Frassinetti, *Nicht nur Literatur NEU*, Principato

#### Contenuti disciplinari (macroargomenti)

##### GOETHEZEIT

- Sturm und Drang
- **Johann Wolfgang von Goethe** als Stürmer und Dränger
  - Erlkönig*
  - Willkommen und Abschied*
  - Prometheus*
- Klassik
- **Johann Wolfgang von Goethe** als Klassiker
  - Goethe und Italien: Wie reiste man im 18. Jahrhundert? Warum ging Goethe nach Italien? Was suchte Goethe, was fand er in Italien?; Das Tagebuch der Reise Goethes nach Italien [Fotokopie]  
Aus: *Italienische Reise*. Von Ferrara bis Rom; Ferrara, den 16. Oktober nachts; Cento, den 17. abends; Ankunft in Rom (1786). [Fotokopie]
- *Mignon*
  - Faust. Erster Teil*: Prolog im Himmel
  - Faust. Erster Teil*: Im Studierzimmer
  - Goethe und die Frauen [Fotokopie]
- Frühromantik
- **Novalis**
  - Hymne* (aus: *Hymnen an die Nacht*)  
Aus: *Heinrich von Ofterdingen* -1. Kapitel- [Fotokopie]  
Die blaue Blume als Symbol der romantischen Dichtung und der Sehnsucht nach dem Unendlichen, dem Vollkommenen, der Liebe und der Dichtung
- **Joseph von Eichendorff**
  - Mondnacht*
  
  - Die romantische Malerei
- **Caspar David Friedrich**, *Der Wanderer über dem Nebelmeer* (1818)

## REALISMUS

- Die vorrealistische Epoche
- **Heinrich Heine**  
*Das Fräulein stand am Meere*  
*Die Loreley*
- **Georg Büchner**  
Aus: *Woyzeck* -5. Szene: Gespräch des Hauptmanns über Zeit und Moral-
- Der Bürgerliche Realismus
- **Theodor Fontane**  
*Effi Briest*: Textauszug aus dem 1.Kapitel

## DIE MODERNE

- **Arthur Schnitzler**  
*Traumnovelle*: Textauszug aus dem 5.Kapitel
- **Rainer Maria Rilke**  
*Liebes-Lied*
- **Thomas Mann**  
*Buddenbrooks*  
*Der Tod in Venedig*

## WEIMARER REPUBLIK- HITLERZEIT - EXIL

- **Erich Maria Remarque**  
*Im Westen nichts Neues*
- **Kurt Tucholsky**  
*Augen in der Großstadt*

## VOM NULLPUNKT BIS ZUR WENDE

- Deutsche Demokratische Republik
- **Christa Wolf**  
*Der geteilte Himmel*

CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA  
PROF. SSA DANIELA CAFFARELLI

- Der Tag der Deutschen Einheit

- Das Leben des jungen Goethe
- Nora Krug, Heimat [der Heimatbegriff - Vergangenheitsbewältigung in Deutschland]
- Das Sprachphänomen „Denglisch“
- Die Weiße Rose



## Scheda Sintetica del programma svolto nell'a. s. 2022-2023

### Lingua e Cultura Spagnolo e Conversazione Spagnolo

Prof.ssa Anna Paolino

Prof. Sablich Enrique Guillermo (Docente di Conversazione)

#### Contenuti disciplinari (macroargomenti)

#### Moduli di Letteratura Spagnola dal testo "En un lugar de la literatura"

<b>Modulo 1 – El Romanticismo</b>	Historia La ideología romántica Autores y obras
<b>Modulo 2 – El Realismo y el Naturalismo</b>	Historia Realismo y Naturalismo Autores y obras
<b>Modulo 3 – El Modernismo</b>	Historia El Modernismo, rasgos esenciales Autores y obras
<b>Modulo 4 – La Generación del 98</b>	Características Autores y obras
<b>Modulo 5 – Las Vanguardias y la Generación del 27</b>	La Segunda República Las Vanguardias Autores y obras Características de la Generación del 27 Autores y obras
<b>Modulo 6 – El Franquismo</b>	Historia
<b>Modulo 8 – La Transición y la Modernidad</b>	Autores y obras
<b>Modulo 9 – El boom de la literatura hispanoamericana</b>	Las principales revoluciones del Sur de América Autores y obras
<b>Modulo 10 – Educazione civica</b>	LAS MUJERES EN LA SEGUNDA REPÚBLICA, LA CONSTITUCIÓN DE 1931 VS. EL FRANQUISMO

#### **CONVERSACIÓN**

DOCENTE: Sablich Enrique Guillermo

CONTENUTI: contesto storico, culturale e sociale dell'America Latina (con la sua instabilità politica e le sue diverse realtà) e letteratura latinoamericana del secolo XX.

#### **RIPASSO DI ARGOMENTI GRAMMATICALI E LESSICALI**

## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023

### Fisica

Prof. Roberto Berveglieri

#### Contenuti disciplinari (macroargomenti)

1. <b>Calorimetria e termodinamica</b>
2. <b>Onde meccaniche e onde elettromagnetiche:</b> il suono e le sue caratteristiche, riflessione rifrazione e diffrazione, l'interferenza.
3. <b>Elettrostatica:</b> l'elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti, induzione e polarizzazione elettrica, la legge di Coulomb, la distribuzione della carica nei conduttori, il Campo elettrico, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, i condensatori.
4. <b>La corrente elettrica:</b> il circuito elementare, la legge di Ohm, resistenze e generatori in serie e parallelo. La legge di Joule.
5. <b>I fenomeni magnetici:</b> l'esperienza di Oersted e la l'effetto reciproco tra un campo magnetico e una corrente (l'esperienza di Faraday) la forza di Lorentz. il motore elettrico. Il flusso del C.M., l'induzione elettromagnetica, la legge dell'induzione di Faraday- Neumann-Lenz, corrente alternata (alternatore e trasformatore).

## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023

### Matematica

Prof. Roberto Berveglieri

#### Contenuti disciplinari (macroargomenti)

- |  |
|--|
| 1. <b>Ripasso:</b> Algebra (equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche), geometria cartesiana (Ellisse e circonferenza).   |
| 2. <b>Funzioni:</b> Dominio, segno, parità, crescita, la funzione inversa.   |
| 3. <b>Limite di una funzione</b> e suo utilizzo nello studio di funzione.  |
| 4. <b>La derivata di una funzione:</b> significato geometrico della derivata, i problemi di ottimizzazione, massimi e minimi relativi di una funzione. La derivata seconda e la concavità di una funzione. |

## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023

### Scienze naturali

Prof.ssa Gianna Barioni

#### Quadro della classe

La classe appare in modo generalmente positivo sia sul piano disciplinare che del rendimento. Il comportamento è complessivamente corretto e rispettoso al suo interno e con l'insegnante. La maggior parte degli alunni mostra interesse verso la disciplina anche se non tutti partecipano attivamente e tendono a distrarsi.

#### Contenuti disciplinari (macroargomenti)

- **Modulo n. 1: classi, formule e nomi dei composti**
  1. La capacità di combinarsi degli atomi
  2. La nomenclatura IUPAC e tradizionale
  3. La nomenclatura dei Sali
  4. Composti e reazioni chimiche
  
- **Modulo n. 2: La chimica del Carbonio**
  1. Caratteristiche dell'atomo di carbonio: l'ibridazione
  2. Formule di struttura:
  3. formula prospettica
  4. proiezione di Fischer
  5. rappresentazione *ball&stick*
  6. rappresentazione *spacefill*
  7. Idrocarburi alifatici e aromatici
  8. La nomenclatura: alcani, alcheni, alchini
  9. L'isomeria:
  10. di struttura
  11. stereoisomeria
  12. Combustione e idrocarburi policiclici aromatici
  
- **Modulo n. 3: Il DNA e la sintesi proteica (Attività di CLIL).**
  1. Prime ipotesi sul materiale genetico
  2. Struttura dei nucleotidi
  3. Studi sulla composizione chimica del DNA
  4. *Le informazioni genetiche sono contenute nel DNA*
  5. Studi di Watson e Crick
  6. Modello di DNA a doppia elica
  7. Complessità del DNA nelle diverse specie
  8. Duplicazione semiconservativa del DNA
  9. Correzione degli errori durante la duplicazione
  10. *Studiosi che hanno contribuito allo sviluppo della genetica molecolare*

11. Differenze di struttura fra DNA ed RNA
12. Trascrizione dell'mRNA
13. Codice genetico e codoni
14. Universalità del codice genetico
15. Controllo della trascrizione
16. RNA ribosomiale e di trasporto
17. Traduzione delle proteine
18. *Storia della comprensione del linguaggio genetico*

- **Modulo n. 4: Dalla genetica dei microbi alle biotecnologie**

1. Classificazione dei batteri
2. Plasmidi batterici
3. Coniugazione, trasformazione e trasduzione
4. I trasposoni
5. Struttura generale dei virus (a DNA, RNA e retrovirus)
6. Ciclo litico e lisogeno
7. Trasduzione generalizzata e specializzata
8. Infezioni virali e tumori
9. Enzimi di restrizione e DNA ligasi
10. Il DNA complementare
11. L'elettroforesi su gel
12. Reazione a catena della polimerasi
13. Sequenziamento col metodo Sanger
14. Progetto Genoma Umano
15. Cromosoma batterico artificiale
16. Cosa sono gli OGM
17. Applicazioni delle biotecnologie in ambito biomedico, agroalimentare e ambientale
18. Il *knockout* genico
19. L'editing genomico (CRISPR/Cas9)

- **Ed. Civica**

Progetto Clara "Ora tocca a te". Laboratorio didattico-creativo della durata di 4 ore, relativo ai cambiamenti climatici.

## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023

### Storia dell'Arte

**Prof.ssa Rosa Sibilla**

#### **Introduzione**

La classe pur avendo risentito di molteplici sostituzioni dell'insegnante nel terzo e quarto anno, che non hanno garantito agli studenti continuità rendendo a loro difficile l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di abilità e conseguentemente il raggiungimento delle competenze, ha nonostante ciò raggiunto il livello base da parte della totalità degli studenti e il livello intermedio da parte di un numero rilevante degli studenti della stessa.

#### **Competenze di base**

- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Comprendere, utilizzare e interpretare il linguaggio visivo nelle molteplici forme artistiche.
- Individuare la poetica caratterizzante i periodi artistici e gli artisti oggetto di studio.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.

#### **Contenuti disciplinari (macroargomenti)**

<b>Dalla Rivoluzione industriale a quella francese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Premesse storiche sociali economiche</li><li>• L'illuminismo</li><li>• Etienne Louis Boullée</li><li>• Giovan Batista Piranesi</li><li>• Analisi delle opere principali</li><li>• Il neoclassicismo</li><li>• Jacques Louis David</li><li>• Antonio Canova</li><li>• Dominique Ingres</li><li>• Francisco Goya</li><li>• Analisi delle opere principali</li></ul>
<b>L'Europa della Restaurazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il romanticismo e il neoclassicismo</li><li>• David Friedrich</li><li>• John Constable</li><li>• William Turner</li><li>• Theodore Gericault</li><li>• Eugene Delacroix</li><li>• Francesco Hayez</li><li>• Camille Corot e la scuola di Barbizon</li><li>• Gustave Courbet e il realismo</li><li>• Honorè Daumier</li><li>• I macchiaioli principali: Giovanni Fattori, Silvestro Lega</li><li>• La nuova architettura del ferro in Europa: ponti, stazioni, gallerie, saloni per le</li></ul>

	esposizioni.
<b>Impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotografia, rivoluzione dell'arte</li> <li>• Gli studi di Chevreul</li> <li>• Edouard Manet</li> <li>• Claude Monet</li> <li>• Edgar Degas</li> <li>• Pierre Auguste Renoir</li> </ul>
<b>Post impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Cezanne</li> <li>• Il puntinismo: Paul Signac, Georges Seurat</li> <li>• Paul Gauguin</li> <li>• Vincent Van Gogh</li> <li>• Toulouse Lautrec</li> <li>• Il divisionismo italiano: Segantini, Pelizza da Volpedo e Previati</li> </ul>
<b>Ottocento e Novecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i presupposti dell'art nouveau</li> <li>• art nouveau: pittura, architettura, caratteristiche nazionali</li> <li>• la secessione viennese, i grandi protagonisti: Gustav Klimt, Olbrich, Loos</li> <li>• i fauves e Matisse</li> <li>• espressionismo, le correnti: il Blaue reiter, il die bruckhe</li> <li>• Oscar Kokosckka</li> <li>• Egon Schiele</li> <li>• L'"arte degenerata" avanguardie artistiche e nazismo</li> <li>• Il cubismo</li> <li>• Pablo Picasso e Braque</li> </ul>
<b>Il futurismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo e secondo periodo -1909/1944-</li> <li>• La visione dell'arte</li> <li>• I grandi protagonisti: Filippo Marinetti, Boccioni. Balla, Fortunato Depero, Sant'Elia e</li> <li>• Russolo</li> </ul>
<b>I Dada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caffè Voltaire</li> <li>• Tristan Tzara</li> <li>• Guerra e posizione politica</li> <li>• Marcel Duchamp</li> <li>• Francis Picabia</li> <li>• Man Ray</li> <li>• Hans Harp</li> </ul>
<b>Il surrealismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Max Ernst</li> <li>• Salvator Dalì</li> <li>• Renè Magritte</li> <li>• Joan Mirò</li> </ul>
<b>L'astrattismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vassilly Kandinsky</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Klee</li> <li>• Mondrian</li> <li>• Malevic</li> </ul>
<b>Architettura contemporanea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razionalismo e costruttivismo</li> <li>• L'esperienza del Bauhaus</li> </ul>

Le premesse storiche e il contesto sociale economico sono state affrontate in tutti i periodi. Degli stessi periodi sono state analizzate le opere maggiormente rappresentative degli stessi.

### **Metodologie**

Lezioni con domande e risposte, brevi lezioni frontali, brain storming, peer to peer, lavoro di gruppo, confronto sugli argomenti affrontati.

### **Strumenti**

Audiovisivi, testo in adozione, mappe concettuali (power point Zanichelli), ad integrazione del libro; link di approfondimento e immagini presenti su internet caricati sulla piattaforma denominata classroom.



## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023

### Scienze motorie e sportive

Prof. Marco Rinieri

#### Contenuti disciplinari (macroargomenti)

- 1<sup>^</sup> U. D. **Potenziamento fisiologico**: resistenza generale e metodologia di allenamento.
- 2<sup>^</sup> U. D. **Potenziamento fisiologico**: forza esplosiva arti inferiori.
- 3<sup>^</sup> U. D. **Potenziamento capacità motorie coordinative**: attività in piscina Nuoto e Hydrobike
- 4<sup>^</sup> U. D. **Potenziamento fisiologico**: incremento della velocità.
- 5<sup>^</sup> U. D. **Argomenti teorici**: lo Sport nella Storia dell'Uomo.
- 6<sup>^</sup> U. D. **Argomento teorico**: Agenda 2030 Sport e sviluppo sostenibile.
- 7<sup>^</sup> U. D. **Potenziamento fisiologico**: forza esplosiva arti superiori.
- 8<sup>^</sup> U. D. **Potenziamento capacità motorie coordinative**: attività in piscina Nuoto e Hydrobike
- 9<sup>^</sup> U. D. **Potenziamento capacità motorie coordinative con piccoli attrezzi**.
- 10<sup>^</sup> U.D. **Pianificazione di attività in ambiente naturale**.

#### CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

*La Storia e lo sport: l'evoluzione del ruolo della donna nelle Olimpiadi.*

#### Competenze disciplinari specifiche

##### **CONOSCENZE:**

- Comprendere e conoscere il linguaggio specifico dell'&#39;Educazione Fisica.
- Avere conoscenze teoriche di almeno due discipline individuali di atletica leggera.
- Avere conoscenze teoriche di almeno due sport di squadra.
- Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi proposti.
- Conoscere le fasi di una lezione-tipo.
- Conoscere la metodologia di allenamento
- Conoscere gli argomenti del programma teorico:
- Lo Sport nella storia dell'Uomo
- Lotta alle disuguaglianze e odio razziale nello Sport.

##### **CAPACITA':**

- Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e positivo al fine del gesto sportivo efficace.
- Saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'&#39;azione ludica.
- Saper eseguire le tattiche sportive codificate.
- Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- Saper esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione.
- Saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.
- Saper svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano la conquista, il mantenimento e il recupero dell'&#39;equilibrio.

##### **COMPETENZE:**

- Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica, che ludica.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario e della respirazione.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.
- praticare attività sportive individuali: due specialità dell'atletica leggera.
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

### **Livello medio di apprendimento raggiunto**

*I risultati raggiunti riguardo al livello degli obiettivi cognitivi e trasversali, possono considerarsi generalmente buoni.*

*Il grado di preparazione generale, l'impegno profuso verso la disciplina e la partecipazione si possono ritenere complessivamente buoni.*

### **Metodologie e strategie didattiche anche in DaD**

*Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni che implicano l'autonoma ricerca di soluzioni e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento.*

*Un' adeguata utilizzazione delle diverse attività ha permesso di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno ha potuto sviluppare nell'ambito a lui più congeniale.*

*La pratica degli sport si è realizzata in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva.*

*Le pratiche didattiche scelte durante il breve periodo della DaD sono state sincrone e asincrone attraverso le piattaforme fornite da G-Suite (G-Mail, Google Classroom, Meet).*

### **Modalità di verifica e criteri di valutazione**

*Gli strumenti impiegati per la verifica formativa sono:*

- *Controllo dei lavori eseguiti dagli alunni individualmente;*
- *Verifica delle conoscenze specifiche riguardanti l'educazione Fisica attraverso sia prove pratiche che prove orali.*

*Quelli impiegati per la verifica sommativa sono:*

- *Prove pratiche inerenti l'unità didattica.*
- *Test motori.*

*La griglia di valutazione considerata è la stessa concordata in sede di dipartimento disciplinare.*

### **Interventi di recupero e/o approfondimento**

*Si è svolto recupero in itinere.*

### **Materiali didattici:**

*Per la parte teorica è stato utilizzato il testo "Più Movimento" di G. Fiorini, S. Bocchi, E. Chiesa, S. Cretti, casa editrice Marietti Scuola e materiali forniti dal docente.*

Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2022-2023

Religione cattolica

Prof. Cristian Simoni

Libro di testo: Porcarelli, La sabbia e le stelle , SEI, Torino.

**Contenuti disciplinari (macroargomenti)**

<b>Mod. n.</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze</b>
1	<b>La persona e le scelte</b>  <i>Argomenti:</i>  <i>Antropologia e cristianesimo</i>	<p>Conoscenze: Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita.</p> <p>Abilità: riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il Cristianesimo; motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>

2	<p><b>La Chiesa nel mondo</b></p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><b>Chiesa e totalitarismi</b></p> <p><b>Chiesa e secolo XX</b></p> <p><b>Il Concilio Vaticano II</b></p>	<p>Conoscenze: Il ruolo nella Chiesa nel mondo e in correlazione alla storia della salvezza.</p> <p>Abilità: usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p> <p>Competenze: cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
3	<p><b>Gesù e il Cristianesimo</b></p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><b>Natale e Hnukkah</b></p> <p><b>I Vangeli e il NT</b></p> <p><b>La Resurrezione</b></p>	<p>Conoscenze: Identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; il Magistero della Chiesa.</p> <p>Abilità: Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>Competenze: utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>
4	<p><b>Educazione civica: tutela ambiente</b></p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><b>ecologia, teologia e Agenda 2030</b></p> <p><b>La Laudato sii</b></p>	<p>Conoscenze: Pervenire alla conoscenza del Magistero della Chiesa in merito di tutela del Creato</p> <p>Abilità: Individuare la visione cristiana della vita sulla terra e saperla confrontare e mettere in dialogo con altre prospettive filosofiche.</p> <p>Competenze: L'allievo riconosce il punto di vista cristiano sull'ambiente e lo collega alla questione antropologica.</p>

**Criteria di valutazione:**

- *Partecipazione*: capacità di intervenire e di partecipare attivamente al dialogo educativo con la classe e con l'insegnante.
- *Interesse*: livello di apprezzamento che l'alunno manifesta per la disciplina e le tematiche affrontate.
- *Conoscenza dei contenuti*: capacità di saper contestualizzare e rielaborare le conoscenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.
- *Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi*: capacità di andare oltre le semplici informazioni per giungere alla comprensione dei valori che le religioni esprimono.

**Metodologie e strumenti utilizzati:**

lezioni frontali e dialogiche, metodi collaborativi; strumenti: presentazioni multimediali, risorse web, libro di testo.

**Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione:**

colloqui orali, elaborati scritti, produzione contenuti multimediali.

<b>ALLEGATI</b>
Allegato 1: programmazione del curricolo di Educazione civica
Allegato 2: tracce della simulazione della Prima prova (25/03/2023)
Allegato 3: griglie di valutazione della prima prova
Allegato 4: tracce della simulazione della Seconda prova (08/05/2023)
Allegato 5: griglia di valutazione della seconda prova
Allegato 6: allegato riservato (O.M. 90/2001)