



Viale Resistenza, 3  
44021 Codigoro (FE)  
Cod.mecc.FEIS004001 Cod.Fisc.82004200380  
Tel.0533-712164 Fax 0533-712162  
Peo [FEIS004001@istruzione.it](mailto:FEIS004001@istruzione.it)  
Pec [FEIS004001@pec.istruzione.it](mailto:FEIS004001@pec.istruzione.it)  
Sito web <http://www.polocodigoro.edu.it>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"G.MONACO DI POMPOSA" – "T.LEVI CIVITA"

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Costruzioni, Ambiente e Territorio  
Informatica e Telecomunicazioni  
Meccanica Meccatronica

LICEO SCIENTIFICO  
LICEO LINGUISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

IIS "GUIDO MONACO DI POMPOSA"  
Prot. 0005327 del 15/05/2023  
IV-10 (Entrata)

## ESAME DI STATO

A.S. 2022/23

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 OM 53 del 3/03/2021)

### PERCORSO FORMATIVO QUINQUENNALE

### CLASSE 5C LICEO delle SCIENZE UMANE

**Indice**

<b>SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE</b>		
1.1.Presentazione dell'istituto	p.	<b>3</b>
1.2.Presentazione dell'indirizzo	p.	<b>4</b>
1.3.Piano di studi (secondo biennio e quinto anno/monoennio)	p.	<b>5</b>
1.4.Presentazione della classe. Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico	p.	<b>5</b>
1.5.Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline	p.	<b>6</b>
1.6.Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio	p.	<b>7</b>
1.7.Storia della classe a.s. 2022-2023	p.	<b>7</b>
1.8.Quadro orario settimanale	p.	<b>8</b>
<b>SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO</b>		
2.1.Competenze per aree culturali	p.	<b>8</b>
2.2.Obiettivi specifici/Risultati di apprendimento	p.	<b>8</b>
2.3.Competenze chiave di cittadinanza	p.	<b>9</b>
2.4.Competenze specifiche di indirizzo	p.	<b>10</b>
2.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione	p.	<b>10</b>
2.6.Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze	p.	<b>12</b>
2.7 Metodologie didattiche	p.	<b>12</b>
2.8.Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature	p.	<b>12</b>
2.9.Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL	p.	<b>12</b>
2.10.Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)	p.	<b>12</b>
<b>SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>		
3.1.Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p.	<b>13</b>
3.2.Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	p.	<b>13</b>
3.3.Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"	p.	<b>13</b>
3.4.Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica	p.	<b>16</b>
3.5.Prospecto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL) del triennio	p.	<b>14</b>
3.5.1 Presentazione	p.	<b>14</b>
3.5.2 Organi e risorse umane coinvolti	p.	<b>14</b>
3.6.Svolgimento Triennale	p.	<b>14</b>
3.6.1 Terzo anno	p.	<b>14</b>
3.6.2 Quarto anno	p.	<b>15</b>
3.6.3 Quinto anno	p.	<b>15</b>
<b>SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO</b>		
4.1.Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	p.	<b>16</b>
4.2.Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni	p.	<b>16</b>
<b>ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
	p.	<b>17</b>
<b>APPENDICE</b>		

Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2022/2023		
<i>Filosofia</i>	<i>p.</i>	<b>18</b>
<i>Fisica</i>	<i>p.</i>	<b>20</b>
<i>Lingua e civiltà inglese</i>	<i>p.</i>	<b>26</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>p.</i>	<b>28</b>
<i>Lingua e letteratura latina</i>	<i>p.</i>	<b>33</b>
<i>Matematica</i>	<i>p.</i>	<b>35</b>
<i>Religione cattolica</i>	<i>p.</i>	<b>40</b>
<i>Scienze naturali</i>	<i>p.</i>	<b>42</b>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>p.</i>	<b>44</b>
<i>Scienze umane</i>	<i>p.</i>	<b>46</b>
<i>Storia</i>	<i>p.</i>	<b>48</b>
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>p.</i>	<b>51</b>
<b>ALLEGATI</b>		
Allegato 1: Programmazione del curriculum di Educazione civica		
Allegato 2: PCTO Piano Annuale 5C LSU a.s. 2022-23		
Allegato 3: PROGETTO PCTO DEFINITIVO TRIENNIO-convertito		
Allegato 4: PROGETTO PCTO SCIENZE UMANE 2122		
Allegato 5: GRIGLIA ITALIANO PROVA SCRITTA triennio Dsa		
Allegato 6: GRIGLIA ITALIANO PROVA SCRITTA triennio		
Allegato 7: GRIGLIA DIPARTIMENTO FILOS. E S.U.		
<b>ALLEGATI RISERVATI DEPOSITATI IN SEGRETERIA</b>		
PDP		

## **SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE**

### **1.1. Presentazione dell'istituto**

L'Istituto di Istruzione Superiore "Guido monaco di Pomposa" di Codigoro (FE) è presente nel territorio del Basso Ferrarese da oltre 50 anni e occupa dal 1978, anno in cui è stato acquisito il certificato di agibilità dell'edificio, l'ampio complesso scolastico superiore di Codigoro in Viale Resistenza, 3.

La progettazione educativa dell'I.I.S. "Guido monaco di Pomposa" pone al proprio centro la persona che apprende, la didattica e il curricolo illustrando le varie iniziative di arricchimento dei percorsi di studio e realizzando forme di collaborazione con altri soggetti ed Enti Locali. L'azione educativa del Polo scolastico di Codigoro si innesta efficacemente all'interno dei vari processi culturali ed economici attivati sul territorio e tenta di coniugare il binomio formazione-sviluppo attuando scelte valoriali tali da favorire l'acquisizione di competenze, conoscenze e di stili di comportamento al fine di formare i futuri cittadini europei.

Le medie dimensioni e la stessa struttura dell'Istituto, con circa 900 studenti, favoriscono il processo di integrazione scolastica e il benessere dei ragazzi grazie al rapporto diretto con i docenti ed il personale dell'Istituto.

Il Polo scolastico di Codigoro offre all'utenza un'ampia gamma di indirizzi di studio e di articolazioni:

- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Informatica e Telecomunicazioni (articol. Informatica)
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Meccanica, Meccatronica ed Energia (articol. Meccanica Meccatronica)
- l'Istituto Tecnico Economico - indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- il Liceo Scientifico
- il Liceo delle Scienze Umane
- il Liceo Linguistico

Le due anime, liceale e tecnica, interagiscono e si compenetrano in un progetto formativo di Istituto che, condividendo iniziative e attività, permette a tutti gli studenti di ampliare le proprie conoscenze e di sviluppare una visione completa della realtà.

L'I.I.S. Guido monaco di Pomposa ha dato il suo contributo allo sviluppo del territorio permettendo un aumento del livello medio di scolarizzazione, una diminuzione del tasso di abbandono scolastico e delle situazioni di disagio giovanile e la possibilità di perseguire una formazione permanente (life-long learning), costituendosi come Test Center ECDL per il territorio del Basso Ferrarese.

I rapporti fra Scuola ed Associazioni del territorio sono sempre stati improntati ad una stretta e fattiva collaborazione come dimostrano le innumerevoli iniziative culturali e gli incontri con scrittori, registi e figure di spicco nell'ambito del premio letterario 'Caput Gauri' o degli incontri alla Biblioteca Comunale intitolata allo scrittore ferrarese Giorgio Bassani.

L'Istituto, inoltre, collabora con le istituzioni territoriali, con l'Università degli Studi di Ferrara, con gli Enti Locali e con il mondo del lavoro affinché gli studenti possano partecipare a scambi culturali europei ed internazionali, a convegni e stage universitari o in azienda e possano essere coinvolti in innumerevoli attività didattico formative, culturali e di orientamento.

Particolarmente significativo rimane il pluriennale rapporto con il Collegio dei Geometri di

Ferrara, che consente lo sviluppo di diversi progetti volti a favorire l'acquisizione di specifiche competenze. La fattiva collaborazione con l'ASL, l'agenzia PROMECO e le Forze dell'Ordine permette una forte sensibilizzazione degli studenti alle questioni di carattere sociale, legale ed umanitario.

## **1.2. Presentazione dell'indirizzo**

Il *Liceo delle Scienze Umane* è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (*Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9, comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

### 1.3. Quadro orario del corso

Classe	I	II	III	IV	V
<b>Disciplina</b>					
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze umane	4	4	5	5	5
Fisica	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 1.4. Presentazione della classe. Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico

La classe è composta da 25 alunne/i, di cui 2 maschi e 23 femmine.

Sono presenti cinque studentesse con DSA, per le quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato, comprensivo delle opportune misure compensative e dispensative previste dalla legge 170/2010. Per chiarimenti su casi specifici si rimanda alla documentazione depositata in segreteria.

Il gruppo classe è eterogeneo: un gruppo ha competenze di base incerte o sufficienti; un gruppo raggiunge risultati discreti; pochi alunni raggiungono esiti buoni o ottimi. E' una classe vivace e partecipe ed il livello di attenzione è buono. Malgrado il considerevole numero di studenti, si procede regolarmente nell'attività didattica. La classe è complessivamente motivata e abbastanza precisa nelle consegne e nel lavoro domestico.

Non si segnalano annotazioni disciplinari, solo qualche richiamo in sparute situazioni. Il comportamento risulta rispettoso e corretto nella maggior parte delle lezioni.

Si segnalano altresì casi di studenti con diverse ore di assenza. Nella maggior parte dei casi giustificati da certificazioni mediche immediate e da ritenersi utili.

L'anno scolastico 2022/23 ha visto un ritorno completo alla didattica in presenza, mentre nei due anni precedenti c'è stato un alternarsi di didattica in presenza, mista e a distanza, che ha certamente influenzato lo svolgimento del dialogo didattico ed educativo, a cui sia studenti che docenti erano abituati.

### **1.5. Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline**

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
<i>BASAGLIA CHIARA</i>	<i>Lingua e cultura straniera Inglese</i>
<i>CAVALLARI DANIELA</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<i>GUIRRINI FABRIZIO</i>	<i>Scienze motorie e sportive</i>
<i>GRASSO CHIARA</i>	<i>Storia dell'Arte</i>
<i>MAZZANTI MARCO</i>	<i>Storia</i>
<i>PRANDO RITA</i>	<i>Lingua e letteratura latina</i>
<i>SCANAVACCA MASSIMO</i>	<i>Matematica, Fisica</i>
<i>SIMONI CRISTIAN</i>	<i>Religione Cattolica</i>
<i>SIMONI ELENA</i>	<i>Filosofia, Scienze Umane</i>
<i>VENTURINI MAURIZIO</i>	<i>Scienze Naturali</i>

**1.6. Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio**

<i>Disciplina</i>	<i>Docente quinto anno/monoennio</i>	3	4	5
Lingua e Letteratura Italiana	Daniela Cavallari		x	x
Lingua e Letteratura Latina	Rita Prando	x	x	x
Matematica e Fisica	Massimo Scanavacca		x	x
Lingua e Civiltà Inglese	Chiara Basaglia	x	x	x
Scienze Naturali	Maurizio Venturini			x
Scienze Motorie e Sportive	Fabrizio Guirriani		x	x
Scienze Umane	Elena Simoni		x	x
Filosofia	Elena Simoni		x	x
Religione Cattolica	Cristian Simoni	x	x	x
Storia dell'Arte	Chiara Grasso	x	x	x
Storia	Marco Mazzanti	x	x	x
Educazione Civica	Chiara Basaglia			x

**1.7 Storia della classe nel triennio**

La V C LSU è nata dalla fusione, avvenuta all'inizio del secondo biennio, delle classi II C e II D. E' una classe piuttosto numerosa, eterogenea per interessi e attitudini.

Negli ultimi tre anni del corso di studi la classe ha acquisito una fisionomia piuttosto stabile ed omogenea.

Nella classe terza di 25 studenti, facevano parte 4 studenti che non ritroviamo in quarta dove si inseriscono altri cinque studenti tra ripetenti e cambi indirizzo. I 26 della quarta sono poi rimasti in 25 in quinta.

Diverse/i alunne/i hanno partecipato a Open Day Universitari per l'Università di Padova e di Ferrara.



**1.8 Quadro orario della classe**

	<i>Lunedì</i>	<i>Martedì</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>Giovedì</i>	<i>Venerdì</i>	<i>Sabato</i>
<b>1^ ora</b>	Scienze Umane	Scienze Umane	Storia dell'Arte	Filosofia	Italiano	Scienze Naturali
<b>2^ ora</b>	Filosofia	Scienze Umane	Filosofia	Storia	Scienze Naturali	Scienze Umane
<b>3^ ora</b>	Storia dell'Arte	Inglese	Latino	Italiano	Religione	Inglese
<b>4^ ora</b>	Latino	Italiano	Fisica	Inglese	Scienze Motorie	Matematica
<b>5^ ora</b>	Storia	Italiano	Scienze Umane	Matematica	Scienze Motorie	Fisica

**SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE****2.1. Competenze per aree culturali**

I docenti del Consiglio di Classe hanno progettato la propria attività didattica quale parte di un percorso di apprendimento articolato per aree culturali, al fine di arrivare al dialogo con gli studenti all'unitarietà dei saperi come indicato dalle Linee Guida Ministeriali.

Le quattro aree culturali che hanno costituito lo sfondo in cui armonizzare le attività didattiche finalizzate a favorire l'innalzamento del livello di conoscenze, abilità e competenze degli studenti sono le seguenti:

- area linguistica e comunicativa
- area storico-umanistica
- area scientifico-matematica e tecnologica
- area logico-argomentativa

**2.2. Risultati di apprendimento**

Per quanto riguarda i “risultati di apprendimento del liceo delle scienze umane” (v. Indicazioni Nazionali), sono stati raggiunti - anch'essi a livelli differenti - i seguenti obiettivi più specifici, legati all'indirizzo:

- ♣ l'acquisizione di conoscenze pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e la loro collocazione in un contesto interdisciplinare;
- ♣ la conoscenza delle principali “tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale” e del ruolo che esse hanno svolto nella storia;
- ♣ l'uso di strumenti di comprensione della società e di tecniche di intervento su di essa negli ambiti educativo e relazionale.

### 2.3. Competenze chiave di cittadinanza

Lo schema sottostante riassume le Competenze Chiave di Cittadinanza elaborate dal Consiglio di classe riunito nel novembre 2022:

<b>Competenza 1. Imparare ad imparare</b>	
Organizzare il proprio apprendimento. Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro. Gestire proficuamente tempi e strumenti di lavoro.	Moduli disciplinari: Area Metodologica
<b>Competenza 2. Progettare</b>	
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità.	Moduli disciplinari: Area Linguistica e comunicativa Area Scientifica-matematica e tecnologica Area Logico argomentativa
<b>Competenza 3. Saper Comunicare</b>	
Comunicare o <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).  Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Moduli interdisciplinari: Progetto di Educazione Civica Moduli disciplinari: Area Linguistica e comunicativa Area Scientifica-matematica e tecnologica Area Logico argomentativa
<b>Competenza 4. Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	
Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Moduli interdisciplinari: Progetto di Educazione Civica Moduli disciplinari: Area Metodologica
<b>Competenza 5. Collaborare e partecipare</b>	
Lavorare, interagire con gli altri in precise specifiche attività collettive, nel riconoscimento e nel rispetto delle proprie e delle altrui capacità.	Moduli interdisciplinari: Progetto di Educazione Civica Moduli disciplinari: Area Linguistica e comunicativa Area Storico-umanistica
<b>Competenza 6. Agire in modo autonomo e responsabile</b>	
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale nel rispetto di diritti, bisogni, opportunità, limiti, regole e responsabilità proprie e altrui.	Moduli interdisciplinari: Progetto di Educazione Civica Moduli disciplinari: Area Linguistica e comunicativa Area Storico-umanistica
<b>Competenza 7. Risolvere problemi</b>	
Affrontare e gestire situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi risolutive, individuando fonti e risorse,	Moduli interdisciplinari: Progetto di Educazione Civica

valutando dati e proponendo soluzioni.	Moduli disciplinari: Area Linguistica e comunicativa Area Storico-umanistica
<b>Competenza 8. Individuare collegamenti e relazioni</b>	
Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, appartenenti anche ad ambiti disciplinari cogliendone analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.	Moduli interdisciplinari: Progetto di Educazione Civica
	Moduli disciplinari: Area Logico argomentativa Area Metodologica

## 2.4. Competenze specifiche di indirizzo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

## 2.5. Criteri e modalità di verifica e valutazione

Per le prove di verifica utilizzate nella prima parte dell'anno scolastico e successivamente nella fase di Didattica a Distanza, si rimanda alle relazioni dei singoli docenti e al Regolamento sulla Didattica a distanza, approvato dal Collegio dei Docenti.

Per la valutazione, durante l'anno scolastico il Consiglio di Classe ha adottato la seguente griglia:

Livello	Descrizione
Preparazione inconsistente	<u>Voto 3</u> : non valutabile. Rifiuto della prova o prova incomprensibile e fortemente lacunosa.
Gravemente insufficiente	<u>Voto 4</u> : preparazione molto lacunosa e limitata a nozioni frammentarie e prive di collegamento. Competenza comunicativa del tutto insufficiente e inadeguata comprensione dei testi. Espressione molto faticosa e scorretta con lessico decisamente improprio.

Insufficiente	<u>Voto 5</u> : preparazione superficiale o parziale in aspetti importanti della materia. Comprensione e conoscenza lacunosa dei testi. Difficoltà espressive e imprecisione diffusa nell'uso dei termini.
Sufficiente	<u>Voto 6</u> : conoscenza aderente ai testi, in presenza di elementi ripetitivi e mnemonici. Esposizione semplice ma coerente, non sempre corretta ma con lessico accettabile. Sporadica necessità di una guida. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
Discreto	<u>Voto 7</u> : conoscenza abbastanza sicura e organica dei contenuti. Capacità di collegamento relativa ad alcune tematiche, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche o analitiche. Esposizione coerente e lineare con uso abbastanza corretto del lessico specifico.
Buono	<u>Voto 8</u> : conoscenza sicura dei temi di studio con comprensione abbastanza approfondita dei testi. Buona capacità di analisi, sintesi e collegamento e anche di rielaborazione personale. Esposizione abbastanza fluida ed efficace, con uso in genere appropriato del lessico.
Ottimo	<u>Voto 9</u> : conoscenza sicura e comprensione approfondita dei contenuti, con ottime capacità di analisi e sintesi dei testi e di rielaborazione personale. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione. Esposizione fluida ed efficace con un uso decisamente appropriato del linguaggio specifico. Emergono interessi personali o di personale orientamento di studio.
Eccellente	<u>Voto 10</u> : conoscenze complete e approfondite che denotano un apprezzabile livello culturale. Capacità estesa di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante, con apporti critici originali

## **2.6.Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze**

Le modalità di recupero decise dal Collegio dei Docenti sono

- Studio Individuale
- Corso di recupero
- Recupero curricolare
- Recupero extracurricolare
- Sportello

Nell'anno in corso le modalità utilizzate sono state lo studio individuale, il recupero curricolare.

Allo scopo di valorizzare le eccellenze sono state promosse alcune attività extracurricolari ad adesione individuale come la partecipazione a progetti dell'Offerta Formativa.

## **2.7.Metodologie didattiche e 2.8.Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature**

I metodi e gli strumenti sono stati adottati in funzione degli obiettivi, della verifica dei requisiti di partenza e delle scelte metodologiche dei singoli docenti. Sono state tuttavia condivise queste linee:

- integrazione della lezione frontale con il dialogo, la discussione, il confronto;
- lettura e analisi di testi e documenti;
- risoluzione di problemi e casi pratici;
- rielaborazione dei contenuti in forma scritta e orale.

Il libro di testo è stato un punto di partenza o di riferimento ed è stato integrato con materiali preparati dai docenti, con documenti reperiti in rete e con supporti audio, video e LIM.

## **2.9.Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL**

Non sono state effettuate nella classe attività CLIL e ad esse paragonabili nel corso degli ultimi tre anni di studi.

## **2.10.Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)**

L'anno scolastico 2022/2023 si è svolto tutto in presenza.

### **SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

#### **3.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa**

Nel verbale del primo consiglio di classe sono state proposte le seguenti attività:

#### **3.2. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

Nel triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività:

1. Certificazioni linguistiche
2. Cinema in lingua inglese
3. Progetto teatrale Shakespeare
4. Caput Gauri
5. Scrittura creativa
6. Emozioni, corporeità e affettività in collaborazione con il Consultorio Diocesano
7. Esperto UNIFE sulla sostenibilità ambientale
8. Marcia per la pace e l'ambiente
9. Giornata contro la violenza sulle donne
10. Donazione AVIS
11. ICDL
12. Viaggi d'istruzione a Torino
13. Viaggio d'istruzione a Siviglia

#### **3.3. Attività e progetti attinenti a “Educazione civica”**

La classe ha partecipato al Progetto d'Istituto “Educazione alla Legalità e Contrasto alle Mafie” in collaborazione con l'Associazione ‘Libera’ ed il Comune di Codigoro, e al Progetto “Testimoni di Pace” curato dalla prof.ssa Fogli.

Ogni docente del Cdc ha inserito un modulo nel piano delle proprie attività annuali.

#### **3.4. Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica**

Nella Programmazione di classe dell'Educazione Civica la parte riguardante gli Obiettivi Specifici è la seguente:

- Comprensione delle regole comportamentali
- Capacità di riconoscere le regole e le norme della vita associata
- Consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri
- Consapevolezza del significato della legge
- Responsabilità e regole di comportamento in contesti vari
- Comprensione dei processi decisionali democratici
- Comprensione dell'organizzazione politica e sociale
- Consapevolezza della pari dignità sociale in una dimensione nazionale e internazionale

- Consapevolezza del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé, degli altri e del proprio ambiente di vita
- Valore delle regole per una convivenza allargata: solidarietà, tolleranza e rispetto dell'altro
- Consapevolezza del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé, degli altri e del proprio ambiente di vita
- Partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale
- Riconoscimento dei propri diritti e di quelli altrui in una dimensione nazionale ed internazionale

### **3.5. Prospetto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL) del triennio**

#### **3.5.1. Presentazione**

La programmazione e la realizzazione dell'esperienza di PCTO nel triennio hanno risentito inevitabilmente, ma fortunatamente solo in parte, degli effetti della pandemia da Covid-19. Come risulta dal Progetto triennale per gli anni scolastici 2020-21; 2021-22; 2022-23 (vedi allegato) ci siamo trovati nella necessità di dover cambiare e riadattare tutta la programmazione, mantenendo sempre come punti di riferimento le Istituzioni e gli Enti territoriali, che da molti anni rappresentano, nella nostra realtà, un importante supporto per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze, grazie anche all'inserimento dei nostri studenti e studentesse all'interno della loro organizzazione lavorativa.

Fortunatamente, già a partire dallo scorso anno scolastico, è stato possibile tornare gradatamente alla progettazione "tradizionale" (vedi allegati), svolgendo regolarmente l'esperienza di stage (dimensione esperienziale) all'interno delle strutture ospitanti del Territorio, che si sono confermate un importante punto di riferimento per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze legate al Progetto, così come previsto dalle normative vigenti.

#### **3.5.2 Organi e risorse umane coinvolti**

- Studenti del triennio del Liceo delle Scienze Umane;
- F.S. per il PCTO e Commissione PCTO;
- Referente Coordinatore del Liceo delle Scienze Umane;
- Dirigente scolastico;
- Consiglio di Classe;
- Tutor interni;
- Tutor esterni.

### **3.6. Svolgimento triennale**

#### **3.6.1. Terzo anno**

Le attività di questo periodo sono state svolte sia in presenza sia *on-line*, a distanza.

- Lezione sicurezza sul lavoro.
- Lezione teorica di presentazione Progetto PCTO.
- Lezione teorica di presentazione - I servizi del Territorio.
- Laboratorio di presentazione e preparazione PCTO – ANPAL Servizi.

- Incontro in modalità Meet: PECO – SIPRO, presentazione delle aziende del Territorio.
- Conferenza in modalità Meet: incontro PCTO con responsabile della Coop. “Girogirotondo” di Comacchio, attiva nel sociale in tutto il Territorio del Basso Ferrarese.
- Corso di sicurezza, parte base legislazione 81/08 sui rischi in ambiente lavorativo (**4 ore**).

Totale delle ore svolte: 16.

### 3.6.2. Quarto anno

- Corso di sicurezza, parte specifica legislazione 81/08 sui rischi in ambiente lavorativo (**4 ore**).
- Per preparare gli studenti e le studentesse al periodo di Stage, è stato organizzato un corso teorico-pratico:

titolo del Progetto “**RELAZIONE E AIUTO** – Introduzione alla psicologia dell’emergenza e delle relazioni di aiuto”. Durata 3 ore.

#### Contenuti:

- descrizione del progetto “Relazione e Aiuto” e attività previste durante il corso PCTO;
- preparazione allo stage e conoscenza degli obiettivi del progetto “Relazione e Aiuto”
- istituzioni e territorio – quale accoglienza ci aspetta?;
- attività di osservazione e partecipazione tipico delle ricerche sul campo delle Scienze Umane;
- elaborazione e analisi statistica dei dati rilevati;
- ipotesi e interpretazione dei dati;
- valutazione dell’esperienza.

Il corso è stato tenuto dal Prof. Pier Edgardo Carli in qualità di insegnante esperto esterno.

- Attività di stage esterna presso istituzioni educative presenti nel Territorio (totale di 40 ore).

Totale delle ore svolte: 47.

### 3.6.3. Quinto anno

- Corso di sicurezza, primo soccorso legislazione 81/08 (**4 ore**).
- Attività di stage esterna presso istituzioni educative presenti nel Territorio (totale di 20 ore).

Totale delle ore svolte: 24.

Tra il quarto e il quinto anno le strutture che hanno accolto i nostri alunni e le nostre alunne sono state le seguenti:

- Cooperativa “Girogirotondo” di Comacchio (asilo nido e scuole dell’infanzia);
- I.C. di Codigoro, Comacchio, Porto Garibaldi, Ostellato, Mesola;
- scuole dell’infanzia private;
- Associazione per la pedagogia steineriana di Ferrara;
- ASP del Delta Ferrarese, Codigoro;
- Struttura protetta per anziani privata.



## **SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO**

### **4.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare**

Il consiglio di classe della quinta svilupperà il tema portante *Il sè e gli altri* attraverso i seguenti nodi:

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Tutela dei diritti
- Cultura e identità europea
- Solitudine e noia
- Corporeità e affettività
- Il Postmoderno
- La guerra e la cultura della pace
- Crescita e identità
- Le nuove intelligenze
- Informare e comunicare
- Infanzia ed educazione
- Infinito e tempo
- Molteplicità del reale.

### **4.2 Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni**

Per quanto riguarda Italiano, non sono state svolte prove di simulazione della durata di sei ore, ma gli studenti hanno affrontato prove scritte della durata di tre ore per le diverse tipologie A, B, e C, relative alla prima prova scritta.

Per Scienze Umane, durante l'anno, pur non avendo svolto prove di simulazione ufficiali, , sono stati analizzati e argomentati in classe, sia oralmente sia per iscritto, alcune Prove degli anni precedenti.

Non sono state svolte simulazioni del colloquio.

## ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Firma</i>
Basaglia Maria Chiara	Inglese	
Cavallari Daniela	Lingua e Letteratura italiana	
Grasso Maria Chiara	Storia dell'Arte	
Guirriani Fabrizio	Scienze motorie e sportive	
Mazzanti Marco	Storia	
Prando Rita	Latino	
Scanavacca Massimo	Fisica, Matematica	
Simoni Cristian	Religione	
Simoni Elena	Filosofia, Scienze Umane	
Venturini Maurizio	Scienze Naturali	

## APPENDICE

### Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2022/2023

#### FILOSOFIA

Prof.ssa Elena Simoni

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia; cogliere, in ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; saper argomentare il pensiero di un autore.

#### STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti: verifiche scritte; prove orali (anche con utilizzo di PPT) con argomentazione di un pensiero filosofico.

Criteri: griglie di valutazione per le prove orali e scritte, secondo quanto stabilito nel Dipartimento disciplinare di Filosofia e Scienze Umane.

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo in adozione (N. Abbagnano, G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, Paravia, volumi 3A e 3B); Materiale integrativo di supporto allo studio; supporti informatici.

#### METODI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

Lezione frontale e dialogata; collegamenti con le Scienze Umane; spunti per l'attualizzazione ed il dibattito; analisi testuale.

#### MACRO-ARGOMENTI SVOLTI

**Percorso storico 7 – Hegel** (N. Abbagnano, G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, Paravia, volumi 2B)

- I capisaldi del sistema.

**Percorso storico 1 - *La critica del sistema hegeliano***

- A. Schopenhauer;
- S. Kierkegaard;
- K. Marx.

**Percorso storico 3 - *La crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia***

- F. Nietzsche;
- S. Freud;
- C.G. Jung.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Freud e i diritti dell'ammalato, Legge Basaglia (Legge 180 del 13 maggio 1978).

**FISICA**  
**Prof. Massimo Scanavacca**

L'insegnamento della Matematica e della Fisica nel triennio del liceo delle scienze umane, prosegue e amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti già avviato nel primo biennio e concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana, intellettuale e sociale.

**Contenuti** (macroargomenti)

- La termodinamica
- Le onde e la luce
- Elettrostatica
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico
- Induzione e onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La fisica quantistica

**Educazione Civica:** Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica (effetti della corrente nel corpo umano, alcune regole utili per evitare incidenti domestici).

**Obiettivi specifici di apprendimento**

**La termodinamica**

- **Conoscenze:** Il gas perfetto. La legge di Boyle e Mariotte. La prima legge di Gay-Lussac. La seconda legge di Gay-Lussac. L'equazione di stato del gas perfetto. L'equivalenza tra calore e lavoro. Le trasformazioni adiabatiche e i cicli termodinamici. Il rendimento delle macchine termiche. Il primo principio della termodinamica. Il secondo principio della termodinamica. L'entropia.
- **Abilità:** Definire un gas perfetto. Sapere applicare le leggi di Boyle e Mariotte e di Gay-Lussac. Sapere utilizzare l'equazione di stato del gas perfetto. Sapere operare con l'equivalenza tra calore e lavoro. Conoscere e risolvere semplici problemi con le

trasformazioni adiabatiche, cicli termodinamici e il rendimento delle macchine termiche. Sapere risolvere problemi che richiedono la conoscenza dei principi della termodinamica.

- **Competenza disciplinare:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

## **Le onde e la luce**

- **Conoscenze:** Onde trasversali e longitudinali. Le caratteristiche delle onde. Il suono. La propagazione della luce. La velocità della luce. La riflessione della luce. La rifrazione della luce. La dispersione della luce: i colori. La diffrazione e l'interferenza della luce. La natura della luce (onda, corpuscolo). Gli specchi e le lenti.
- **Abilità:** Riconoscere le onde trasversali e longitudinali. Descrivere le caratteristiche delle onde. Identificare i fenomeni di riflessione, rifrazione e diffrazione e saperne analizzare e applicare le leggi. Osservare il comportamento della luce che incide su uno specchio. Saper analizzare e applicare la formula delle lenti sottili.
- **Competenza disciplinare:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

## Elettrostatica

- **Conoscenze:** Fenomeni elettrostatici elementari. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Il condensatore piano.
- **Abilità:** Definire la forza elettrica. Definire i materiali isolanti e conduttori. Indicare le caratteristiche della forza elettrica. Analizzare la legge di Coulomb. Indicare le caratteristiche del campo elettrico. Rappresentare graficamente il campo elettrico. Calcolare il campo elettrico e il potenziale elettrico generati da una distribuzione nota di cariche. Introdurre il concetto di flusso del campo elettrico. Formulare il teorema di Gauss. Esprimere il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Determinare l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi.
- **Competenze disciplinari:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

## La corrente elettrica

- **Conoscenze:** L'intensità di corrente elettrica. Modello microscopico per la corrente elettrica nei metalli. Il generatore di tensione. La legge di Ohm. L'effetto Joule. Circuiti con resistori. La risoluzione di un circuito di resistori. La resistenza interna di un generatore di tensione. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.
- **Abilità:** Definire l'intensità di corrente elettrica. Formulare le leggi di Ohm. Discutere i possibili collegamenti dei resistori e calcolare le resistenze equivalenti. Analizzare e risolvere i circuiti elettrici con resistori. Analizzare l'effetto del passaggio di corrente sui conduttori. Definire il generatore di tensione. Definire la forza elettromotrice di un generatore. Enunciare l'effetto Joule e definire la potenza elettrica.
- **Competenze disciplinari:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico.

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

## **Il campo magnetico**

- **Conoscenze:** Calamite e fenomeni magnetici. Il campo magnetico. Forza di Lorentz. Il motore elettrico. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Proprietà magnetiche della materia. Circuitazione e flusso del campo magnetico.
- **Abilità:** Analizzare i fenomeni magnetici. Descrivere l'attrazione, o la repulsione, tra i poli di due calamite. Descrivere l'interazione tra conduttori percorsi da corrente. Definire il campo magnetico. Enunciare il teorema di Ampère. Enunciare il teorema di Gauss per il campo magnetico. Calcolare il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e le forze tra conduttori percorsi da corrente. Formulare matematicamente le relazioni esistenti tra il campo magnetico, la forza di Lorentz, la velocità della carica in moto e l'intensità di corrente nel conduttore. Descrivere il funzionamento di un elettromagnete.
- **Competenze disciplinari:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

## **Induzione e onde elettromagnetiche**

- **Conoscenze:** I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. Campi elettrici indotti. Campi magnetici indotti e legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche.



- **Abilità:** Osservare e analizzare la relazione fra corrente e campo magnetico. Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Analizzare il funzionamento di un trasformatore. Descrivere la natura e le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche. Formulare le equazioni di Maxwell. Applicare le relazioni matematiche appropriate alla soluzione dei singoli problemi proposti.
- **Competenze disciplinari:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

### **La relatività ristretta**

- **Conoscenze:** Fisica classica e relatività ristretta. La relatività di Einstein. Relatività del tempo. Relatività dello spazio. Equivalenza massa-energia.
- **Abilità:** Identificare i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Formulare i principi alla base della teoria della relatività. Analizzare le conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Discutere l'equivalenza massa-energia. Formalizzare la legge di dilatazione dei tempi e la legge di contrazione delle lunghezze.
- **Competenze disciplinari:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

### **La fisica quantistica**

- **Conoscenze:** La scoperta dell'elettrone. La radiazione del corpo nero e i quanti di Planck. L'effetto fotoelettrico. I primi modelli atomici. Modello dell'atomo di Bohr e righe spettrali degli atomi. Dualismo onda/particella. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

- **Abilità:** Descrivere l'evoluzione dei modelli atomici. Descrivere le caratteristiche della radiazione termica. Discutere la quantizzazione dell'energia, l'effetto fotoelettrico, il dualismo onda corpuscolo e il ruolo della spettroscopia nel scoprire le proprietà della materia a livello atomico.
- **Competenze disciplinari:** Osservare ed identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

### ***Metodologie e Strumenti didattici***

L'attività didattica è stata realizzata tramite lezioni prevalentemente dialogiche, con l'obiettivo di favorire il coinvolgimento diretto degli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento. Per quanto riguarda gli strumenti didattici, si è fatto uso del libro di testo, della piattaforma Google Drive e della piattaforma digitale del libro di testo in adozione. *Libro di testo:* Sergio Fabbri e Mara Masini "F come Fisica –fenomeni modelli storia – corso di fisica per il quinto anno dei licei" ed. Sei.

### **Tipologia di verifiche e valutazione**

Le verifiche sommative sono state realizzate al termine dei contenuti più rilevanti presentati nel percorso didattico. Sono state svolte verifiche scritte con esercizi e problemi, verifiche scritte strutturate e verifiche orali.

Le verifiche formative sono state effettuate in itinere, controllando lo svolgimento dei compiti assegnati in classe e per casa e osservando le risposte degli alunni alle domande poste dal docente sui contenuti esposti durante le lezioni.

**LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**Prof.ssa Maria Chiara Basaglia**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La docente conosce la classe dal primo anno ed il rapporto con la classe è sempre stato buono e basato sulla collaborazione; la classe ha dimostrato, seppur in maniera differenziata, interesse e partecipazione nei confronti della disciplina. Per quanto concerne i risultati ottenuti, questi sono differenziati. Un gruppo ha raggiunto risultati buoni o ottimi, dimostrando un uso consapevole della L2, attestati anche dall'ottenimento delle certificazioni linguistiche di livello B1 e B2; un altro gruppo si attesta su risultati fra il sufficiente e il discreto, rivelando uno studio spesso mnemonico; un altro gruppo di studenti ha invece risultati appena sufficienti e dimostra ancora lacune e difficoltà.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI:**

- Conoscenza dei contenuti letterari, ma anche del contesto storico e sociale del periodo analizzato
- Analizzare il testo letterario
- Produrre testi scritti e orali in grado di informare e descrivere
- Stabilire delle relazioni fra i diversi fattori culturali, sociali e storici, creando anche collegamenti interdisciplinari

Gli Studenti nel corso dell'anno scolastico hanno via via esposto alla classe (presentazioni in ppt) la lettura estiva che era stata assegnata loro a fine IV° anno. I titoli sono una scelta tra i romanzi più rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento. La docente ha assegnato i titoli tenendo conto delle competenze linguistiche del candidato; quindi, per alcuni studenti si tratta di letture graduate (B1 o semplificate). L'indicazione è stata di analizzare l'opera e sintetizzarne i contenuti (plot, tecniche narrative del racconto, analisi dei personaggi) e fare una recensione personale della lettura sulla base delle linee-guida (features of the fiction) studiate fin dalla classe III.

**CONTENUTI** (declinati per macro-argomenti e con riferimenti agli extracts analizzati sul libro di testo PERFORMER HERITAGE vol. 1 e 2)

- **The Augustan Age: the literature of the age and the rise of novel**  
D. Defoe – “Robinson Crusoe”: *Man Friday* pag 216
- **The Romantic Age: the age of the revolutions, a new sensibility, the romantic poetry and gothic novel**  
W. Blake – “Songs of Innocence and Songs of Experience: *The Lamb, The Tyger* pag 270/271;  
W. Wordsworth – “Poems”: *Daffodils* pag 286;  
J. Keats – “Poems”: *La Belle Dame sans Merci* pag 309/310;  
M. Shelley – “Frankenstein or the Modern Prometheus”: *The creation of the monster* pag 277
- **The Victorian Age: the Victorian society, the compromise, poetry and novel. The late 19<sup>th</sup> Century of Aestheticism and Decadence**  
C. Dickens – “Oliver Twist”: *Oliver wants some more* pag 42/43  
O. Wilde – “The Picture of Dorian Gray”: *The painter's studio* pag 128/129
- **The 20<sup>th</sup> Century: an Age of Extremes and Anxiety: the thinkers, the wars, Modernism**

- T.S. Eliot – “The Waste Land”: *The burial of the Dead* pag 206  
J. Joyce – “The Dubliners”: *Gabriel’s epiphany* pag 257/258  
V. Woolf – “To the Lighthouse” extract pag 183  
G. Orwell – “Nineteen Eighty-Four”: *The Big Brother’s watching you* pag 278/279  
J. Steinbeck – “The grapes of wrath”: *From fear to anger* pag 303/304

Allo stato attuale, l’ultimo modulo non è stato completato; la programmazione dettagliata verrà presentata al termine dell’anno scolastico

**Educazione Civica:** Gender inequality in literature, la questione dei diritti delle donne - "Shakespeare's sister" tratto da "A room of one's own" by V. Woolf

**PCTO:** “A window on the unconscious” - L’impatto delle teorie freudiane sul romanzo del 1900.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO**

Le lezioni sono state di carattere frontale e dialogico. La docente ha utilizzato costantemente la L2 facendo ricorso alla L1 solo in caso di passaggi particolarmente complessi. La docente ha cercato di limitare il più possibile la lezione frontale a favore di una dialogica affinché si potesse rafforzare la spirito critico negli studenti, così come la loro capacità di analisi del testo e delle ragioni di carattere storico-sociale, questo anche visto l’indirizzo di studi. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo così come materiale aggiuntivo fornito dalla docente. L’attività didattica è stata supportata dall’uso della lavagna interattiva multimediale grazie alla quale è stato possibile reperire dal web materiale in lingua originale, ma anche visionare sequenze di film. Tale strumento multimediale è stato utilizzato anche dagli studenti stessi in occasione di presentazioni Power Point o Prezi. Come in occasione dell’anno precedente la didattica ha subito un pesante cambiamento dettato dalla situazione sanitaria e quindi dall’impossibilità di avere quotidianamente lezioni in presenza. La docente ha utilizzato in maniera costante *Google Classroom* come strumento di condivisione di materiali e per assegnare o riconsegnare compiti alla classe. Le video lezioni sono avvenute tramite l’applicazione *Google Meet*

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel caso della verifica formativa, questa è stata effettuata in itinere, osservando la risposta degli allievi rispetto alle attività proposte quali: esercitazioni in classe, correzioni di compiti assegnati a casa, richieste di riassumere gli argomenti trattati oppure stimolando discussioni e colloqui in lingua inglese.

La verifica sommativa è stata proposta al termine di ogni fase significativa del percorso didattico e si è basata sia su verifiche orali che su verifiche scritte (solamente una nel secondo quadrimestre).

La valutazione degli studenti ha tenuto conto di diversi fattori:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza della L2 (capacità di esprimersi in modo corretto)
- Capacità di sintesi/rielaborazione e apporto del contributo personale
- Capacità di utilizzare pronuncia, fluency ed intonazione (nel caso di verifiche orali)

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Prof.ssa Daniela Cavallari**

### **Obiettivi specifici della disciplina**

1. Consolidare le competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura.
2. Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici
3. Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
4. Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
5. Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
6. Raggiungere il possesso di solide conoscenze relative alla storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

### **Metodi e strumenti**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali forniti dall'insegnante cartaceo e/o file;
- mappe concettuali

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva

### **Verifiche e Valutazione**

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche periodiche in itinere e alla fine di ogni modulo.

La valutazione finale terrà conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte in classe e a casa.

Sono state svolte prove scritte e orali, di diversa tipologia: strutturate, semistrutturate, tipologie prove esame di stato (A, B, e C)

### **Educazione civica**

Competenze di Cittadinanza – Legalità e contrasto alle mafie – Incontro con Margherita Asta e con il giudice Carlo Negri – Produzione di elaborati multimediali sulle stragi di mafia

### **Obiettivi generali**

Migliorare le competenze comunicative degli alunni mediante l'utilizzo dei diversi linguaggi.

Incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo di analisi del sé.

Rendere attuali i contenuti della letteratura.

### **Obiettivi didattici specifici**

Usare forme di scrittura diverse e altre forme di espressione in funzione comunicativa;

Utilizzare programmi di grafica e di video-editing

## Contenuti disciplinari

### Giacomo Leopardi

La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; la conversione dall'erudizione al bello; le esperienze fuori da Recanati; l'ultimo soggiorno a Recanati. Firenze e Napoli.

Il pensiero: la natura benigna; il pessimismo storico; la natura malvagia; il pessimismo cosmico.

La poetica del vago e dell'indefinito: l'infinito nell'immaginazione; il bello poetico.

Dallo Zibaldone: *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Ricordanza e poesia; Suoni indefiniti; La rimembranza*

Dai Canti: *L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto*

Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

### L'età postunitaria

Le ideologie: gli intellettuali di fronte alla modernizzazione; il Positivismo; il mito del progresso; nostalgia romantica e rigore veristico.

Gli intellettuali: il conflitto tra intellettuale e società; la posizione sociale degli intellettuali

La Scapigliatura: gli scapigliati e la modernità; la Scapigliatura e il Romanticismo straniero; un'avanguardia mancata.

*Emilio Praga, Preludio*

*Arrigo Boito, Case nuove*

**Scrittori europei nell'età del Naturalismo:** il Naturalismo francese; Gustave Flaubert e Madame Bovary. Il romanzo inglese dell'età vittoriana: Charles Dickens

**Scrittori italiani nell'età del Verismo:** la diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana e Verga; l'assenza di una scuola verista; l'isolamento di Verga.

### Giovanni Verga

La vita: la formazione e le opere giovanili; A Milano: la svolta verso il Verismo.

I romanzi preveristi, la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità; la tecnica narrativa.

L'ideologia verghiana: il "diritto di giudicare" e il pessimismo; il valore conoscitivo e critico del pessimismo.

Vita dei campi.

*Rosso Malpelo*

Il ciclo dei Vinti.

*I Malavoglia:* l'intreccio; l'irruzione della storia; modernità e tradizione;

*I Vinti e la fiumana del progresso*

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

Le Novelle rusticane

Mastro-don Gesualdo: l'intreccio; l'impianto narrativo; l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; la critica alla "religione della roba".

*La morte di mastro-don Gesualdo*

### **Il Decadentismo**

Società e cultura: l'origine del termine Decadentismo; senso ristretto e senso generale del termine. La visione del mondo decadente: il mistero e le corrispondenze; gli strumenti irrazionali del conoscere.

La poetica del Decadentismo: l'Estetismo; l'oscurità del linguaggio; le tecniche espressive; il linguaggio analogico e la sinestesia.

Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria, crudeltà; la malattia e la morte; vitalismo e superomismo; gli eroi decadenti; il fanciullino e il superuomo.

La crisi del ruolo intellettuale

*Charles Baudelaire: Perdita d'aureola; Corrispondenze, L'albatro, Spleen*

Il trionfo della poesia simbolista.

*Paul Verlaine: Languore*

Le tendenze del romanzo decadente: Huysmans, Controcorrente (A rebours)

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita: l'esteta; il superuomo; la ricerca dell'azione: la politica e il teatro; la guerra e l'avventura fiumana. L'estetismo e la sua crisi: l'esordio; i versi degli anni Ottanta e l'estetismo; Il piacere e la crisi dell'estetismo.

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Le Laudi: il progetto; Maia, Elettra, Alcyone

*Le stirpi canore, La pioggia nel pineto*

### **Giovanni Pascoli**

La vita: la giovinezza travagliata; il nido familiare; l'insegnamento universitario e la poesia.

La visione del mondo: la crisi della matrice positivista; i simboli.

La poetica: il fanciullino; la poesia pura.

*Da Il fanciullino: Una poetica decadente*

L'ideologia politica: l'adesione al socialismo; dal socialismo alla fede umanitaria; la mitizzazione del piccolo proprietario rurale; il nazionalismo.

I temi della poesia pascoliana: il cantore della vita comune; il poeta ufficiale; il grande Pascoli decadente; le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna.

Le soluzioni formali: la sintassi; il lessico; gli aspetti fonici; la metrica; le figure retoriche;

Le raccolte poetiche.

*Myricae: Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo*

*I Poemetti: Digitale purpurea*

*I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

## **Il Primo Novecento**

Ideologie e nuove mentalità: La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi; Il partito degli intellettuali; Croce e la rinascita dell'idealismo;

Le istituzioni culturali: l'intellettuale protagonista; il panorama delle riviste; il distacco dalla cultura tradizionale.

Storia della lingua ed elementi di unificazione linguistica nazionale. Le caratteristiche della produzione letteraria: il rinnovamento delle forme letterarie; i crepuscolari; i vociani; il Futurismo e le avanguardie.

La stagione delle avanguardie: il rifiuto della tradizione e del mercato culturale; gruppi e programmi.

### **I futuristi e le avanguardie**

Azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali; i manifesti.

*Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento*

*Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire*

Le avanguardie in Europa; Il futurismo russo

*Majakovskij, A voi*

*Apollinaire, La colomba pugnata e il getto d'acqua*

*Tristan Tzara, Manifesto del Dadaismo*

*Eliot, La terra desolata*

**La lirica del primo Novecento in Italia.**

**I crepuscolari: tematiche e modelli.**

*Sergio Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale*

*Guido Gozzano, La Signorina Felicita ovvero la felicità*

### **Italo Svevo**

La vita: la declassazione e il lavoro impiegatizio; il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura; il permanere degli interessi culturali; la ripresa della scrittura; la fisionomia intellettuale di Svevo.

La cultura di Svevo: i maestri del pensiero; Schopenhauer, Nietzsche e Darwin; I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; i maestri letterari; la lingua.

Il primo romanzo: Una vita: il titolo e la vicenda; i modelli letterari; l'inetto e i suoi antagonisti; l'impostazione narrativa.

Senilità: la pubblicazione e la vicenda; la struttura psicologica del protagonista; l'inetto e il superuomo; la cultura di Emilio Brentani; l'impostazione narrativa.

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inefficienza e l'apertura al mondo.

**Luigi Pirandello**

La vita: gli anni giovanili; il dissesto economico; l'attività teatrale; i rapporti con il fascismo.

La visione del mondo: il vitalismo; la critica dell'identità individuale; la trappola della vita sociale;



il rifiuto della socialità; il relativismo conoscitivo.

La poetica: l'umorismo; una definizione dell'arte novecentesca.

Le poesie e le novelle: le novelle per un anno; le novelle siciliane; le novelle piccolo borghesi; l'atteggiamento umoristico.

I romanzi: Il fu Mattia Pascal; I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno, centomila.

Da Il fu Mattia Pascal: *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*; *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"*

Dai Quaderni di Serafino Gubbio operatore: *"Viva la macchina che meccanizza la vita!"*

Da Uno, nessuno e centomila: *"Nessun nome"*

Gli esordi teatrali e il periodo grottesco: i primi testi; lo svuotamento del dramma borghese; la rivoluzione teatrale di Pirandello; il grottesco.

Il teatro nel teatro: la trilogia metateatrale; Enrico IV.

Sei personaggi in cerca d'autore: la struttura del testo; la vicenda del dramma non scritto; l'impossibilità di scrivere il dramma dei personaggi; l'impossibilità di rappresentare il dramma; i temi cari alla filosofia pirandelliana.

Enrico IV: il personaggio dell'estraniato e la mascherata; il prevalere delle passioni; tragico e comico.

### **Tra le due guerre**

Società e cultura: La cultura: il consenso al fascismo; l'opposizione alla cultura di regime.

Le correnti e i generi letterari: la lirica di Saba, Ungaretti e Montale; l'Ermetismo.

### **Umberto Saba**

La vita: la famiglia e l'infanzia; la formazione letteraria; il matrimonio e il lavoro; l'incontro con la psicoanalisi; la persecuzione razziale e gli ultimi anni.

Il Canzoniere: la struttura; i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali.

*A mia moglie, Mio padre è stato per me "l'assassino", La capra, Trieste*

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita: dall'Egitto all'esperienza parigina; l'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità.

L'allegria: la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; i temi.

*Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina*

L'Ermetismo: la lezione di Ungaretti; la letteratura come vita; il linguaggio; il significato del termine ermetismo e la chiusura nei confronti della storia.

### **Eugenio Montale**

La vita: gli esordi a Firenze; gli anni del dopoguerra.

Ossi di seppia: *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Le occasioni: *Non recidere forbice quel volto*

La bufera e altro: *La primavera hitleriana, Il sogno del prigioniero*

Satura: *Xenia 1, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

**PARADISO**, canti 1, 3, 6, 17, 33

**LINGUA E CULTURA LATINA**  
**Prof.ssa Rita Prando**

**Obiettivi disciplinari e livelli di apprendimento raggiunti:**

Le principali finalità dell'insegnamento della letteratura latina sono:

- collocare autore e testi affrontati nel contesto storico-culturale;
- inquadrare un testo nell'opera complessiva dell'autore;
- interpretare un testo in modo appropriato e corretto;
- riconoscere le caratteristiche formali di autori e generi;
- conoscere e collegare testi e autori latini della letteratura latina.

**Obiettivi didattici specifici:**

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di usare il linguaggio specifico della disciplina;
- capacità di individuare le informazioni principali del testo;
- capacità di interrogare il testo scritto e di interagire con esso come lettori attivi;
- acquisizione e potenziamento di una capacità espressiva corretta e adeguata al contesto, sia nella forma scritta, sia nella forma orale.

**Azioni di supporto per il recupero e/o la didattica individualizzata:**

La didattica è stata svolta tenendo conto dei diversi livelli di apprendimento all'interno della classe, per favorire un percorso formativo il più possibile omogeneo. Questo ha implicato l'utilizzo di schemi, mappe concettuali, sintesi, momenti di approfondimento, recupero di verifiche scritte e/o orali nel caso di assenze, ricerche su siti.

**Strumenti di valutazione:**

Verifiche orali

La verifica della comprensione degli argomenti e dello studio svolto a casa, è avvenuta attraverso interrogazioni per verificare le conoscenze acquisite, l'uso del linguaggio specifico della disciplina, la capacità porsi in modo critico rispetto ai contenuti appresi. Durante l'anno le verifiche orali sono state effettuate anche come preparazione al colloquio dell'Esame di Stato.

Verifiche scritte

Talvolta, per questioni di tempo, le interrogazioni sono state sostituite da prove scritte a domande aperte.

**Criteri di valutazione**

Criteri delle prove scritte:

Sono stati adottati gli stessi criteri delle prove orali (vd. sotto).

Criteri delle prove orali:

- pertinenza alla richiesta

- conoscenza articolata dei contenuti
- capacità di analisi e sintesi
- correttezza e proprietà linguistica.

**Metodi utilizzati:**

Le lezioni sono state prevalentemente frontali (ma anche dialogiche) e hanno sollecitato continuamente l'intervento della classe attraverso domande, riflessioni, richieste di chiarimento, utili anche per constatare il livello di comprensione e di studio svolto a casa. Per ciascun argomento, dopo un inquadramento di carattere culturale, si è proceduto alla lettura e all'analisi dei testi in poesia o in prosa (in lingua italiana) ritenuti di particolare rilevanza, con l'ausilio di schemi e di mappe concettuali. È stata utilizzata costantemente la LIM per la proiezione di sintesi, schemi, ricerche di approfondimento.

**Strumenti didattici:**

Libro di testo in adozione: Diotti A. -Dossi S. -Signoracci F., *Moenia mundi*, vol. 3, SEI, TORINO 2015

fotocopie di approfondimento, mappe e sintesi, appunti, computer, LIM, *Google Meet*, *Google Classroom*, *Google Gmail*, registro elettronico *Argo*.

**Macro-argomenti svolti:**

Prima età imperiale /intellettuali e potere politico

Fedro

Seneca

Lucano

Petronio

Età dei Flavi

intellettuali e potere politico

Giovenale

Marziale

Plinio il Vecchio

Quintiliano

Secolo d'oro dell'Impero

Tacito.

## MATEMATICA

### Prof. Massimo Scanavacca

L'insegnamento della Matematica e della Fisica nel triennio del liceo delle scienze umane, prosegue e amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti già avviato nel primo biennio e concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana, intellettuale e sociale.

#### Contenuti (macroargomenti)

- Le Funzioni
- I limiti
- Le funzioni continue e il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale
- Lo studio delle funzioni
- Integrali (indefiniti e definiti)
- Statistica
- Distribuzione di probabilità

**Educazione Civica:** Distribuzione di probabilità – Gioco equo (variabili aleatorie e distribuzioni discrete, media, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria, gioco equo)

#### Obiettivi specifici di apprendimento

##### Le Funzioni

- **Conoscenze:** Definizione di funzione, immagine, contro immagine, dominio, e codominio, rappresentazione cartesiana. Le funzioni lineari e le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e la loro rappresentazione grafica. Le funzioni quadratiche e la loro rappresentazione grafica.
- **Abilità:** Saper rappresentare nel piano cartesiano per punti le funzioni lineari e di proporzionalità diretta e inversa. Saper rappresentare nel piano cartesiano le funzioni quadratiche. Saper rappresentare nel piano cartesiano le funzioni definite per casi e con valori assoluti. Lettura di grafici: saper riconoscere dal grafico il dominio, il codominio e il segno.
- **Competenze disciplinari:** Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Costruire e utilizzare modelli. Risolvere problemi.

**I limiti**

- **Conoscenze:** Introduzione al concetto di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari. Le definizioni di limite. Principali teoremi sui limiti.
- **Abilità:** Verificare il limite di una funzione mediante la definizione. Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto).
- **Competenze disciplinari:** Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Costruire e utilizzare modelli. Risolvere problemi.

**Le funzioni continue e il calcolo dei limiti**

- **Conoscenze:** Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.
- **Abilità:** Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione. Disegnare il grafico probabile di una funzione.
- **Competenze disciplinari:** Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Costruire e utilizzare modelli. Risolvere problemi.

**La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale**

- **Conoscenze:** La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata di una funzione inversa. La derivata di ordine superiore al primo. I teoremi sulle funzioni derivabili. Le applicazioni delle derivate alla fisica.
- **Abilità:** Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. Applicare le derivate alla fisica.
- **Competenze disciplinari:** Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Costruire e utilizzare modelli. Risolvere problemi.

**Lo studio delle funzioni**

- **Conoscenze:** Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi, i minimi e i flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi,

minimi, flessi e derivate successive. I problemi di massimo e di minimo. Lo studio di una funzione.

- **Abilità:** Determinare gli intervalli di decrescenza e crescita di una funzione. Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima. Determinare i flessi mediante la derivata seconda. Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Tracciare il grafico di una funzione.
- **Competenze disciplinari:** Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Costruire e utilizzare modelli. Risolvere problemi.

### **Integrali (indefiniti e definiti)**

- **Conoscenze:** Primitive di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Calcolo di integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Problema dell'area del Trapezoide. Teorema di Torricelli-Barrow. Formula fondamentale del calcolo integrale.
- **Abilità:** Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni date dalla combinazione lineare di funzioni fondamentali o la cui primitiva è una funzione composta. Sapere esporre il problema dell'area del Trapezoide. Sapere descrivere ed enunciare il teorema di Torricelli-Barrow. Calcolare integrali definiti.
- **Competenze disciplinari:** Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. Costruire e utilizzare modelli. Risolvere problemi.

### **Statistica (PCTO)**

- **Conoscenze:** I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione, la frequenza e la frequenza relativa, gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda, gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard, l'incertezza delle statistiche e l'errore standard.
- **Abilità:** Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati, determinare frequenze assolute e relative, trasformare una frequenza relativa in percentuale, rappresentare graficamente una tabella di frequenze, calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati, calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati.

- **Competenza disciplinare:** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### **Distribuzione di probabilità** (Educazione Civica)

- **Conoscenze:** Eventi certi, impossibili e aleatori, la probabilità di un evento secondo la concezione classica, l’evento unione e l’evento intersezione di due eventi, la probabilità della somma logica di eventi per eventi compatibili e incompatibili, la probabilità condizionata, la probabilità del prodotto logico di eventi per eventi dipendenti e indipendenti, le variabili aleatorie discrete e le distribuzioni di probabilità, la legge empirica del caso e la probabilità statistica.
- **Abilità:** Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile, calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica, calcolare la probabilità della somma logica di eventi, calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi, calcolare la probabilità condizionata, calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione statistica, calcolare probabilità e vincite in caso di gioco equo.
- **Competenza disciplinare:** Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### ***Metodologie e Strumenti didattici***

L’attività didattica è stata realizzata tramite lezioni prevalentemente dialogiche, con l’obiettivo di favorire il coinvolgimento diretto degli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento. Per quanto riguarda gli strumenti didattici, si è fatto uso del libro di testo, della piattaforma Google Drive e della piattaforma digitale del libro di testo in adozione. *Libro di testo:* Leonardo Sasso “Nuova matematica a colori – edizione azzurra – volume per la classe quinta” ed. Petrini.

### **Tipologia di verifiche e valutazione**

Le verifiche sommative sono state realizzate al termine dei contenuti più rilevanti presentati nel

percorso didattico. Sono state svolte verifiche scritte con esercizi e problemi, verifiche scritte strutturate e verifiche orali.

Le verifiche formative sono state effettuate in itinere, controllando lo svolgimento dei compiti assegnati in classe e per casa e osservando le risposte degli alunni alle domande poste dal docente sui contenuti esposti durante le lezioni.



## RELIGIONE CATTOLICA

**Prof. Cristian Simoni**

### ***Premessa***

Per quanto riguarda gli avvalenti di questa classe la partecipazione al dialogo educativo è stata sempre corretta e proficua; una parte degli alunni si è maggiormente distinta negli interventi e nella costante attenzione. La valutazione generale finale è più che buona.

Libro di testo: Porcarelli A. – Tibaldi M., *La Sabbia e le stelle*, vol. unico, SEI.

Ore effettuate: 30

### ***Competenze disciplinari***

1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
2. cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
3. utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### ***Metodologie e strumenti utilizzati***

Commento critico delle fonti; metodo espositivo; dialogo maieutico;

uso delle risorse multimediali sulle religioni; ricerche individuali ed esposizione delle stesse, libro di testo.

### ***Macro-argomenti***

*Nucleo tematico 1, la persona e le scelte, la cultura e l'etica.* Laicità, cultura religiosa e tradizioni. La formazione integrale dell'uomo, aspettative e progetti di vita, questioni di bioetica.

*Nucleo tematico 2, analisi problematiche sociali ed ambientali su:* economia, diritti delle donne, etica ed ambiente: apporti di un'etica cristiana per un mondo più giusto.

*Nucleo tematico 3, scienza e fede:* creazione e scienza, il racconto della creazione, evolucionismo, la scienza come dogma, scienza e sapienza.

*Nucleo tematico 3, contenuti della fede cristiana:*

Il Dio Uno e Trino. Il concetto di incarnazione e quello di resurrezione, la Pasqua, la Chiesa.

***Criteri di valutazione***

*Partecipazione:* capacità di intervenire e di partecipare attivamente al dialogo educativo con la classe e con l'insegnante.

*Interesse:* livello di apprezzamento che l'alunno manifesta per la disciplina e le tematiche affrontate.

*Conoscenza dei contenuti:* capacità di saper contestualizzare e rielaborare le conoscenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.

*Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi:* capacità di andare oltre le semplici informazioni per giungere alla comprensione dei valori che le religioni esprimono.

**Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione:** colloqui orali, elaborati scritti, analisi di casi pratici.

## **SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE**

**Prof. Maurizio Venturini**

### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE**

La V C LSU è nata dalla fusione, avvenuta all'inizio del secondo biennio, delle classi II C e II D. E' una classe piuttosto numerosa, eterogenea per interessi e attitudini.

Negli ultimi tre anni del corso di studi la classe ha acquisito una fisionomia piuttosto stabile ed omogenea. Gli alunni hanno quindi tenuto un comportamento corretto e collaborativo, seguendo le lezioni con diligenza e partecipando al dialogo educativo in modo diverso a seconda delle attitudini e del carattere di ciascuno.

Per quanto riguarda il profitto, una parte della classe, grazie a un impegno costante e un buon metodo di studio, ha conseguito risultati da discreti a buoni, talora ottimi.

In altri casi il livello di preparazione ha raggiunto solo la sufficienza, a volte per un impegno finalizzato soprattutto al superamento delle prove di verifica, più spesso per una non spiccata propensione per le discipline scientifiche e la conseguente fatica nell'applicazione e rielaborazione dei contenuti. Per alcuni studenti ha influito sui risultati, condizionandone le prestazioni, anche il temperamento emotivo.

Sul piano espressivo in generale non sono state rilevate particolari difficoltà, mentre l'uso della terminologia specifica disciplinare non sempre è risultato preciso.

Il programma previsto, consistente in parte nel recupero di tematiche non affrontate negli anni precedenti, non è stato completato. Soprattutto nel secondo quadrimestre infatti lo svolgimento dei contenuti strettamente disciplinari è stato fortemente rallentato dal gran numero di ore curricolari utilizzate per attività di PCTO, prove Invalsi e altro, nonché dall'elevato numero di studenti della classe, che ha allungato i tempi necessari per le prove di verifica.

### **OBIETTIVI**

In sede di programmazione iniziale era stata fissata, come finalità generale, l'acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle tematiche oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale.

Erano stati inoltre definiti i seguenti obiettivi disciplinari:

- a. Saper scrivere e interpretare la configurazione elettronica degli elementi.
- b. Saper utilizzare la tavola periodica per individuare e prevedere le principali proprietà degli elementi.
- c. Prevedere e rappresentare i vari tipi di legame chimico.
- d. Conoscere alcuni sistemi e metterli in relazione tra loro.
- e. Saper definire e rappresentare e conoscere le proprietà degli idrocarburi, utilizzando anche la lingua inglese (CLIL).
- f. Conoscere il DNA sul piano chimico-funzionale.
- g. Conoscere i principi fondamentali su cui si basa l'ingegneria genetica e le ricadute nell'ambito agro-alimentare.

Le finalità e gli obiettivi disciplinari a, b, c, d sono stati raggiunti a vario livello dai diversi componenti della classe.

Per quanto riguarda l'obiettivo e), si spera di riuscire ad accennare alla tematica corrispondente nelle poche ore rimaste prima del termine delle lezioni. I temi relativi agli obiettivi e) ed f) erano comunque già stati trattati in forma semplice nelle classi seconda e terza.

#### SINTESI DEL LAVORO SVOLTO

I contenuti effettivamente svolti finora sono stati suddivisi in moduli, secondo lo schema seguente:

Modulo 1. La tavola periodica.

Orbitali, numeri quantici e configurazioni elettroniche.

La tavola periodica degli elementi e le proprietà periodiche.

Modulo 2. Il legame chimico.

Il legame ionico, covalente, metallico. I legami secondari (cenno).

Modulo 3. Anatomia e fisiologia umana.

Introduzione all'istologia umana. Il sistema cardiovascolare. Il sistema nervoso.

Il programma dettagliato, sottoscritto dai rappresentanti degli studenti, verrà consegnato in segreteria al termine delle lezioni.

#### METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Lezioni frontali

Lezioni dialogate

LIM

Presentazioni powerpoint (istologia, sistema cardiocircolatorio, sistema nervoso)

Microscopi (osservazione di preparati istologici)

Libri di testo:

Bagatti – Corradi – Desco – Ropa – CHIMICA. DALL'ALBA DELLA CHIMICA ALLE MOLECOLE DELLA VITA – Zanichelli

Curtis – Barnes – Schnek – Flores – INTRODUZIONE ALLA BIOLOGIA AZZURRO – Zanichelli

#### STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno, per la valutazione del grado di preparazione degli studenti, si è fatto ricorso a verifiche scritte (quesiti a scelta multipla, esercizi, quesiti a risposta aperta) e interrogazioni orali.

Per valutare le prove di verifica si è tenuto conto di: pertinenza delle risposte; conoscenza dei contenuti e, ove possibile, rielaborazione personale; sintesi; chiarezza e precisione del linguaggio; capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Le interrogazioni orali sono state svolte partendo da spunti (formule, schemi, tabelle) predisposti dal docente e proiettati alla LIM.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Prof. Fabrizio Guirri**

Contenuti	Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze	Collegamenti pluridisciplinari
<p>MODULO 1:</p> <p>Movimento ed espressione corporea</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo</li> <li>- Riconoscere il ritmo personale nelle e delle azioni motorie e sportive</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva</li> <li>- Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci</li> <li>- Esercitazioni con gli attrezzi come la funicella, la trave e le parallele</li> </ul>	
<p>MODULO 2:</p> <p>Gioco e sport</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport</li> <li>- Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport</li> <li>- Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi</li> <li>- Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo e gli aspetti sociali dello sport</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti</li> <li>- Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive</li> <li>- Svolgere ruoli di organizzazione e gestione di giochi sportivi</li> <li>- Giochi sportivi come la pallavolo, il badminton e il basket: tecnica e tattica</li> <li>- Utilizzo di alcuni piccoli e grandi attrezzi quali la funicella, il palco di salita, scala orizzontale, spalliera, trave e parallele</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso di coordinazione</li> <li>- Alcune specialità dell'Atletica leggera: 100 metri con partenza dai blocchi, getto del peso, corsa ad ostacoli, salto in lungo.</li> </ul>	
<p>MODULO 3: Salute e benessere</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona</li> <li>- Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psicofisica</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita</li> <li>- Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo: long life learning Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi e intensità) per migliorare l'efficienza psicofisica</li> </ul>	

**LIBRO DI TESTO:** Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa *Più movimento*, Mariotti Scuola.

Tipologie delle prove utilizzate per la valutazione: Verifiche di tipo aperto tecnico-pratiche.  
Verifiche orali su argomenti teorici svolti nel quinquennio con lavori individuali per gli esonerati.

Strumenti : libro di testo, In palestra utilizzate le attrezzature riguardanti gli argomenti delle lezioni pratiche.

## **SCIENZE UMANE**

**Prof.ssa Elena Simoni**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Sapersi orientare con i linguaggi propri delle Scienze Umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costruisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni; conoscere i concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento; sapersi orientare in ottica pluridisciplinare.

### **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Strumenti: verifiche scritte; prove orali con argomentazione dei contenuti affrontati (anche con utilizzo di PPT).

Criteri: griglie di valutazione per le prove orali e scritte, secondo quanto stabilito nel Dipartimento disciplinare di Filosofia e Scienze Umane.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo in adozione; materiale integrativo di supporto allo studio; supporti informatici.

### **METODI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI**

Lezione frontale e dialogata; collegamenti tra le Scienze Umane, con la Filosofia ed i contesti storici; spunti per l'attualizzazione ed il dibattito in classe; analisi testuale.

### **MACRO-ARGOMENTI SVOLTI**

#### **Pedagogia**

Unità 1 *L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"*

Unità 2 *La psicopedagogia del Novecento*

Unità 3 *La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia*

Unità 5 *Contesti formali non formali e informali dell'educazione*

Unità 6 *Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità*

(U. Avalle, M. Maranzana, *Pedagogia – storia e temi – dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia)

### **Sociologia**

Unità 7 *La globalizzazione e la società multiculturale*

Unità 8 *La sfera pubblica*

Unità 9 *La comunicazione*

(P. Volontè, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, *Sociologia*, Einaudi scuola)

### **Antropologia**

Unità 9 *La religione e le religioni*

Unità 11 *Risorse e potere*

Unità 12 *L'antropologia e la contemporaneità*

(U. Fabietti, *Antropologia*, Einaudi scuola)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Freud e i diritti dell'ammalato, Legge Basaglia (Legge 180 del 13 maggio 1978).



**STORIA**  
**Prof. Marco Mazzanti**

Obiettivi conseguiti

Tematizzare il fatto storico riconoscendone i soggetti, il periodo, i luoghi, la dimensione locale;

Esporre in forma chiara, corretta e ragionevolmente autonoma gli eventi storici;

Conoscere e usare il lessico specifico;

Analizzare i rapporti causa - effetto tra gli eventi;

Problematizzare il fatto storico, riconoscendone la valenza interpretativa del presente;

Programma effettivamente svolto (macroargomenti)

La spartizione imperialistica del mondo (unità 16, vol.2)

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

LA SOCIETA' DI MASSA

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO E L'ITALIA GIOLITTIANA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA RIVOLUZIONE COMUNISTA

I FASCISMI

LA CRISI DEL 1929

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE

IL MONDO VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Sono stati inoltre sviluppati, in ottica interdisciplinare in particolare rispetto a educazione civica, psicologia sociale e filosofia i seguenti temi:

• L'aggressività nella guerra (Carteggio Einstein-Freud; e vari luoghi afferenti al

programma di storia effettivamente svolto).

- La banalità del male di Hannah Arendt e gli esperimenti di Milgram relativi all'obbedienza all'autorità
- Il pensiero filosofico dell'Ottocento
- L'Italia nel disegno della sua Costituzione:

Introduzione generale (date significative, la forma di governo italiana, tripartizione dei poteri,

confronto con lo Statuto albertino)

Il parlamento;

l'iter legislativo;

le commissioni permanenti;

il Governo

la Fiducia.

il Presidente della Repubblica;

la Corte costituzionale

la Magistratura

l'articolo 138.

- Commento dei primi 12 artt. Della Costituzione.

(ore totali effettuate 15 ore)

Attività di approfondimento e/o arricchimento dell'offerta formativa

Percorsi interdisciplinari di cui sopra.

#### Metodologia e strumenti

Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza la comprensione e la contestualizzazione del fatto storico, con precisa attenzione agli aspetti sociali, alla storia delle idee e del pensiero.

La lezione frontale ha avuto lo scopo di preparare gli alunni ad acquisire le conoscenze storiche in modo da costituire le basi per la problematizzazione e la spiegazione dei contenuti. L'intento era anche quello di sviluppare discussioni comuni che si sono realizzate solo in parte.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

libri di testo, classe rovesciata, lezioni personali del docente e interattive; materiale integrativo inviato via e-mail

Libri di testo: Gentile G. et al., MILLENIUM FOCUS, voll. 2 e 3, Editrice LA SCUOLA.

G. Bacceli, Le basi del diritto e dell'economia, ed. Ellemond Scuola & Azienda (fotocopie fornite alla classe)

La Costituzione italiana on line (per la lettura commentata dei vari articoli).

Carteggio Einstein-Freud, ed. Boringhieri (materiale inviato via e-mail)

H. Arendt, La banalità del male, ed Feltrinelli.

S. Milgram, *Obbedienza all'autorità*, ed. Einaudi, 1974 (1969).

#### Verifiche e valutazione

Il livello di apprendimento è stato verificato soprattutto attraverso prove scritte e con colloqui in presenza.

Le prove scritte utilizzate sono state elaborate seguendo la tipologia B prevista per l'Esame di Stato prima della attuale riforma scolastica. Le prove orali sono state effettuate solo su base volontaria.

Nella valutazione finale si è comunque tenuto conto, là dove si è riscontrata, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, della continuità nello studio della disciplina; e della pesante eredità di carattere soprattutto psicologico lasciata alla scuola italiana dalla pandemia degli scorsi anni (COVID19).

**STORIA DELL'ARTE**  
**Prof.ssa Maria Chiara Grasso**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati ed essere capaci di coglierne e apprezzarne i valori estetici.
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

**METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI**

Lezioni frontali con introduzione dell'artista e del contesto storico e analisi delle opere  
Lezioni dialogate per sollecitare le capacità critiche e di analisi degli studenti  
Utilizzo della LIM per la proiezione di opere d'arte e visite virtuali

**MACRO-ARGOMENTI**

- La "Maniera moderna": Bramante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo
- La pittura tonale veneta: Giorgione e Tiziano
- Il Manierismo: Palladio, Tintoretto, Veronese
- Il Barocco: Carracci, Caravaggio, Bernini, Borromini
- Il Rococò: Vanvitelli e Tiepolo
- Neoclassicismo: Ingres, David, Canova, Goya
- Romanticismo: Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez
- Realismo francese e Macchiaioli
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-impressionismo: Cézanne, Seurat, Gauguin, van Gogh
- L'Art Nouveau: Klimt
- I Fauves e Matisse
- Espressionismo: Munch e il gruppo Die Brücke
- Il Cubismo: Picasso.
- Il Futurismo: Boccioni
- Il Dada: Ray, Duchamp
- Il Surrealismo: Magritte, Dalì
- Metafisica: De Chirico
- L'Astrattismo: Kandinskij e Mondrian.

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Sono state somministrate prove di verifica semi-strutturate (vero/falso, esercizi di completamento e associazione, quesiti a risposta aperta)

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

- conoscenza e padronanza dei contenuti,
- qualità dell'esposizione e correttezza terminologica
- capacità di rielaborazione, analisi e sintesi dei contenuti.

Oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, sono oggetto della valutazione la partecipazione, l'interesse, l'attenzione e l'impegno dimostrati nel corso dell'anno.

<b>ALLEGATI</b>
Allegato 1: Programmazione del curriculum di Educazione civica
Allegato 2: PCTO Piano Annuale 5C LSU a.s. 2022-23
Allegato 3: PROGETTO PCTO DEFINITIVO TRIENNIO-convertito
Allegato 4: PROGETTO PCTO SCIENZE UMANE 2122
Allegato 5: GRIGLIA ITALIANO PROVA SCRITTA triennio Dsa
Allegato 6: GRIGLIA ITALIANO PROVA SCRITTA triennio
Allegato 7: GRIGLIA DIPARTIMENTO FILOS. E S.U.
<b>ALLEGATI RISERVATI DEPOSITATI IN SEGRETERIA</b>
PDP