



Viale Resistenza, 3
44021 Codigoro (FE)
Cod.mecc.FEIS004001 Cod.Fisc.82004200380
Tel.0533-712164 Fax 0533-712162
Peo FEIS004001@istruzione.it
Pec FEIS004001@pec.istruzione.it
Sito web <http://www.polocodigoro.edu.it>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"G.MONACO DI POMPOSA" – "T.LEVI CIVITA"

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI
Amministrazione, Finanza e Marketing
Costruzioni, Ambiente e Territorio
Informatica e Telecomunicazioni
Meccanica Meccatronica

LICEO SCIENTIFICO
LICEO LINGUISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

IIS "GUIDO MONACO DI POMPOSA"
Prot. 0006383 del 17/05/2022
II-2 (Entrata)

ESAME DI STATO

A.S. 2021/22

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 OM 65 del 14/03/2022)

PERCORSO FORMATIVO QUINQUENNALE

CLASSE 5A LICEO LINGUISTICO

Indice

SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE		
1.1.Presentazione dell'istituto	p.	3
1.2.Presentazione dell'indirizzo	p.	4
1.3.Piano di studi (secondo biennio e quinto anno/monoennio)	p.	5
1.4.Presentazione della classe. Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico	p.	5
1.5.Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline	p.	6
1.6.Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio	p.	7
1.7.Storia della classe a.s. 2021-2022	p.	8
1.8.Quadro orario settimanale	p.	8
SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO		
2.1.Competenze per aree culturali	p.	9
2.2.Obiettivi specifici/Risultati di apprendimento	p.	10
2.3.Competenze chiave di cittadinanza	p.	11
2.4.Competenze specifiche di indirizzo	p.	13
2.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione	p.	14
2.6.Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze	p.	15
2.7 Metodologie didattiche	p.	16
2.8.Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature	p.	16
2.9.Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL	p.	16
2.10.Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)	p.	16
SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO		
3.1.Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p.	17
3.2.Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	p.	17
3.3.Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"	p.	17
3.4.Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica	p.	19
3.5.Prospetto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL) del triennio	p.	19
3.5.1.Presentazione	p.	19
3.5.2.Obiettivi specifici	p.	20
3.5.3.Competenze acquisite	p.	20
3.5.4.Organi e risorse umane coinvolti	p.	21
3.5.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione	p.	22
3.6.Svolgimento triennale	p.	22
3.6.1.Terzo anno	p.	22
3.6.2.Quarto anno	p.	22
3.6.3.Quinto anno	p.	22
SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO		
4.1.Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto	p.	23

interdisciplinare		
4.2.Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni	p.	23
ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.	24
APPENDICE		
Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2021/2022		
<i>Filosofia</i>	p.	25
<i>Fisica</i>	p.	26
<i>Lingua e cultura inglese</i>	p.	27
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	p.	30
<i>Lingua e cultura tedesca</i>	p.	33
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	p.	36
<i>Matematica</i>	p.	37
<i>Religione cattolica</i>	p.	38
<i>Scienze motorie e sportive</i>	p.	40
<i>Scienze naturali, chimiche e biologiche</i>	p.	41
<i>Storia</i>	p.	42
<i>Storia dell'Arte</i>	p.	43
ALLEGATI		
Allegato 1: Programmazione del curricolo di Educazione civica	p.	44
Allegato 2: Griglia di correzione I prova	p.	44
Allegato 3: Griglia di correzione I prova (DSA)	p.	44
Allegato 4: Griglia di correzione II prova	p.	44

SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE

1.1. Presentazione dell'istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Guido monaco di Pomposa" di Codigoro (FE) è presente nel territorio del Basso Ferrarese da oltre 50 anni e occupa dal 1978, anno in cui è stato acquisito il certificato di agibilità dell'edificio, l'ampio complesso scolastico superiore di Codigoro in Viale Resistenza,3.

La progettazione educativa dell'I.I.S. "Guido monaco di Pomposa" pone al proprio centro la persona che apprende, la didattica e il curricolo illustrando le varie iniziative di arricchimento dei percorsi di studio e realizzando forme di collaborazione con altri soggetti ed Enti Locali. L'azione educativa del Polo scolastico di Codigoro si innesta efficacemente all'interno dei vari processi culturali ed economici attivati sul territorio e tenta di coniugare il binomio formazione-sviluppo attuando scelte valoriali tali da favorire l'acquisizione di competenze, conoscenze e di stili di comportamento al fine di formare i futuri cittadini europei. Le medie dimensioni e la stessa struttura dell'Istituto, con circa 900 studenti, favoriscono il processo di integrazione scolastica e il benessere dei ragazzi grazie al rapporto diretto con i docenti ed il personale dell'Istituto. Il Polo scolastico di Codigoro offre all'utenza un'ampia gamma di indirizzi di studio e di articolazioni:

- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Informatica e Telecomunicazioni (articol. Informatica)
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Meccanica, Meccatronica ed Energia (articol. Meccanica Meccatronica)
- l'Istituto Tecnico Economico - indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- il Liceo Scientifico
- il Liceo delle Scienze Umane
- il Liceo Linguistico

Le due anime, liceale e tecnica, interagiscono e si compenetrano in un progetto formativo di Istituto che, condividendo iniziative e attività, permette a tutti gli studenti di ampliare le proprie conoscenze e di sviluppare una visione completa della realtà. L'I.I.S. Guido monaco di Pomposa ha dato il suo contributo allo sviluppo del territorio permettendo un aumento del livello medio di scolarizzazione, una diminuzione del tasso di abbandono scolastico e delle situazioni di disagio giovanile e la possibilità di perseguire una formazione permanente (life-long learning), costituendosi come Test Center ECDL per il territorio del Basso Ferrarese. I rapporti fra Scuola ed Associazioni del territorio sono sempre stati improntati ad una stretta e fattiva collaborazione come dimostrano le innumerevoli iniziative culturali e gli incontri con scrittori, registi e figure di spicco nell'ambito del premio letterario 'Caput Gauri' o degli incontri alla Biblioteca Comunale intitolata allo scrittore ferrarese Giorgio Bassani. L'Istituto, inoltre, collabora con le istituzioni territoriali, con l'Università degli Studi di Ferrara, con gli Enti Locali e con il mondo del lavoro affinché gli studenti possano partecipare a scambi culturali europei ed internazionali, a convegni e stage universitari o in azienda e possano essere coinvolti in innumerevoli attività didattico formative, culturali e di orientamento. Particolarmente significativo rimane il pluriennale rapporto con il Collegio dei Geometri di

Ferrara, che consente lo sviluppo di diversi progetti volti a favorire l'acquisizione di specifiche competenze. La fattiva collaborazione con l'AUSL, l'agenzia PROMECO e le Forze dell'Ordine permette una forte sensibilizzazione degli studenti alle questioni di carattere sociale, legale ed umanitario.

1.2. Presentazione dell'indirizzo

Il Liceo Linguistico offre un profilo educativo, culturale e professionale che rientra appieno nell'istruzione liceale. Ciò significa offrire allo studente gli strumenti culturali e metodologici che gli permettano una comprensione approfondita della realtà, la capacità di assumere un atteggiamento critico, ma al contempo anche creativo e progettuale, di fronte alle diverse situazioni e problematiche. Lo studente presenta inoltre le conoscenze, abilità e competenze atte al proseguimento degli studi così come all'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo Linguistico è finalizzato allo studio di una pluralità di sistemi linguistici e culturali, nello specifico guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, abilità e competenze necessarie ad acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue straniere. Inoltre, lo studente acquisisce anche gli strumenti per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Al termine del percorso di studi, lo studente dovrà:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Inserimento nel mondo del lavoro con competenze umanistiche e linguistiche.

Le competenze acquisite nell'ambito di tre lingue europee offrono sbocchi in diversi settori lavorativi, quali quello turistico, commerciale o nella mediazione interculturale. Il percorso effettuato offre anche una maggiore capacità comunicativa ed una maggiore predisposizione verso i rapporti interpersonali.

1.3. Piano di studi (secondo biennio e quinto anno/monoennio)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua; ** con Informatica al primo biennio; *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1.4. Presentazione della classe.**Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico**

La composizione della classe 5^A LL è variata notevolmente durante il quinquennio. Dalla classe prima il numero degli alunni è diminuito progressivamente a causa di bocciature, abbandoni e passaggi ad altri indirizzi di studio: 23 alunni in prima, 20 in seconda, 18 in terza (con uno studente proveniente dalla terza precedente), 16 in quarta, infine 13 al quinto anno (9 femmine e 4 maschi). Il gruppo classe si è sempre dimostrato piuttosto eterogeneo. Sul piano del dialogo educativo, dell'impegno e della partecipazione alle lezioni, la classe appare differenziata, con la presenza di alunni motivati e partecipativi, ed altri discontinui nella partecipazione e nella presenza alle lezioni. Nel corso dei cinque anni il profitto è risultato globalmente positivo, anche se decisamente non omogeneo. Un primo gruppo di alunni ha raggiunto un livello ampiamente soddisfacente, maturando una sicura padronanza dei

contenuti studiati nelle varie discipline e riuscendo a rielaborarli criticamente, argomentando in modo sicuro e logico; il livello di rendimento è risultato buono e molto buono, con qualche punta di eccellenza. Un secondo gruppo comprende gli alunni che mostrano un sufficiente impegno nello studio (anche se non sempre omogeneo e costante) insieme ad una preparazione di base con qualche lacuna ma con risultati sufficienti e anche discreti. Un terzo gruppo di studenti ha faticato ad allinearsi con le responsabilità richieste dal lavoro scolastico, alternando risultati appena sufficienti ad altri anche gravemente insufficienti in alcune discipline in cui permangono notevoli incertezze dovute, oltre che a lacune di base non colmate del tutto nel corso degli anni, ad un impegno decisamente poco adeguato.

Si ritiene doveroso segnalare il fatto che la parte più attiva della classe ha saputo dimostrare la propria maturità e impegno anche durante la fase più critica dell'emergenza sanitaria negli anni scolastici precedenti, riuscendo comunque ad acquisire le conoscenze e competenze necessarie per affrontare quest'ultimo anno.

Infine, occorre precisare che, causa della prolungata assenza della docente titolare di storia dell'arte, la classe ha visto un susseguirsi di supplenti, sin dalla classe terza, che hanno potuto svolgere il loro lavoro per periodi molto limitati di tempo, non riuscendo a garantire continuità didattica, né uno svolgimento adeguato di contenuti. Quest'anno, in particolare, solo nel secondo quadrimestre, la classe ha potuto avere una certa continuità con una sola docente supplente, la quale tuttavia è riuscita a svolgere solo qualche argomento fra quelli previsti per la classe quinta.

1.5. Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Lingua e Letteratura Italiana - Storia	BOTTERO FRANCESCA
Lingua e Cultura Inglese	FERRETTI MARIA CHIARA
Lingua e Cultura Tedesca	MAIO MORENO
Lingua e Cultura Spagnola	PAOLINO ANNA
Filosofia	GUERRATO STEFANO
Matematica e Fisica	BERVEGLIERI ROBERTO
Scienze Naturali	PRISCO ANGELA
Scienze Motorie	RINIERI MARCO

Storia dell'Arte	VOCALC CINZIA*
Religione	SIMONI CRISTIAN
Conversatore di Lingua Inglese	POMEROY MARK KEVIN
Conversatrice di Lingua Tedesca	CAFFARELLI DANIELA
Conversatrice di Lingua Spagnola	CRiado RODRIGUEZ JUAN MANUEL

* dal 12/02/ 2022 supplente della prof.ssa Sibilla Rosa

1.6.Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Docente quinto anno/monoennio</i>	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	Bottero Francesca			X		X
Lingua e Cultura Inglese	Ferretti M.Chiara	X	X	X	X	X
Lingua e Cultura Tedesca	Maio Moreno					X
Lingua e Cultura Spagnola	Paolino Anna	X	X	X	X	X
Storia	Bottero Francesca					X
Filosofia	Guerrato Stefano				X	X
Matematica - Fisica	Berveglieri Roberto				X	X
Scienze Naturali	Prisco Angela				X	X
Storia dell'Arte	Vocale Cinzia*					X
Scienze Motorie	Rinieri Marco					X
Religione	Simoni Cristian			X	X	X
Convers. Lingua Inglese	Pomeroy Mark Kevin				X	X
Convers. Lingua Spagnola	Criado Rodriguez Juan Manuel					X
Convers. Lingua Tedesca	Caffarelli Daniela				X	X

* dal 12/2/ 2022 supplente della prof.ssa Sibilla Rosa (docente della classe dal III anno)

1.7. Storia della classe a.s. 2021-2022

Durante questo anno scolastico, nonostante il perdurare dell'emergenza Covid-19, l'attività didattica è stata svolta prevalentemente in presenza. Alcuni studenti hanno seguito le lezioni a distanza (Didattica mista) ma la didattica non ha dovuto subire una rimodulazione in quanto gli alunni in DDI hanno svolto la stessa attività della classe in presenza.

Lo svolgimento dei programmi è stato pressoché regolare in tutte le discipline,

comprendendo i moduli previsti per le attività dell'Educazione Civica e per il PCTO.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare ad un viaggio di istruzione di 3

giorni a Gardone Riviera e a Milano, dove hanno potuto visitare luoghi di interesse artistico e culturale, in linea con le programmazioni previste.

Si segnala che per un'alunna è stato approvato, in data 26/11/2021, un Piano Didattico Personalizzato, depositato presso la Segreteria Didattica.

1.8. Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO		ORE SETTIMANALI				
		1° biennio		2° biennio		5° anno
DISCIPLINE	CLASSI	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua latina		2	2			
Lingua e cultura straniera 1		4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2		3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3		3	3	4	4	4
Storia e geografia		3	3			
Storia				2	2	2
Filosofia				2	2	2
Matematica		3	3	2	2	2
Fisica				2	2	2
Scienze naturali		2	2	2	2	2
Storia dell'arte				2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative		1	1	1	1	1
	TOTALE	27	27	30	30	30

Note:

- Lingua e cultura straniera 1: **inglese**
- Lingua e cultura straniera 2: **tedesco**
- Lingua e cultura straniera 3: **spagnolo**
- Le lingue straniere prevedono un'ora settimanale di compresenza con docente madrelingua.

SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1. Competenze per aree culturali

In conformità con la programmazione fissata dal Consiglio di Classe, ogni docente si è proposto di perseguire, nell'ambito della propria disciplina e collegialmente, i seguenti risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze:

1. Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Utilizzare correttamente e pienamente la lingua italiana;
- saper utilizzare correttamente e ampiamente la scrittura, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
- esporre in modo accurato e adeguato al contesto.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea.
- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica e biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

2.2. Obiettivi specifici/Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.3. Competenze chiave di cittadinanza

COMPETENZE TRIENNIO

Le competenze chiave e i diritti di cittadinanza.

L'UE ha individuato le **competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione"** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006). Le competenze vengono individuate in riferimento a **otto ambiti**:

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Queste competenze dovrebbero essere acquisite durante il percorso dell'istruzione e fare da base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente (gli adulti devono infatti avere accesso all'aggiornamento delle loro competenze chiave in tutto l'arco della loro vita).

Gli insegnanti puntualizzano in premessa che non si possono sviluppare competenze senza un'adeguata trasmissione di contenuti, poiché è solo attraverso questi ultimi che possono emergere capacità e abilità.

In questa ottica l'uso delle tecnologie deve essere considerato strumento della didattica e mai fine; meno che mai può sostituire la relazione vera e non virtuale tra discente e docente, capace di generare e sviluppare il necessario processo di formazione ed educazione. All'interno di questa relazione risulta centrale la funzione dell'insegnante.

In questo modo le competenze acquisite troveranno un loro naturale terreno di coltura nello studio personale e partecipato, finalizzato alla crescita culturale e sociale dell'individuo e allo sviluppo di uno spirito critico.

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del Decreto n.139 del 22 agosto 2007 ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione") che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere al termine della scuola secondaria di secondo grado.

A) Competenze di carattere metodologico e strumentale.

1. IMPARARE A IMPARARE

- Individuare strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare.
- Saper sviluppare strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire, non basandosi solo sulla mera memorizzazione.
- Saper creare documenti di lavoro (es: il quaderno personale e le sue ripartizioni interne) ordinati, completi e aggiornati, chiari e corretti.
- Saper pianificare i propri impegni di studio su base settimanale/mensile, valutando in modo corretto ed efficace i tempi necessari al loro assolvimento.

2. PROGETTARE

- Pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato dotato di senso.

3. RISOLVERE PROBLEMI

- Saper applicare a testi non noti procedure standard acquisite in precedenza.
- Saper collegare le informazioni.
- Saper modificare le proprie ipotesi di soluzione dei problemi quando queste si siano rivelate inefficaci o non produttive di un senso.
- Saper pervenire a una sintesi interpretativa finale che tenga conto in maniera coerente dell'analisi dei dati di partenza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Saper collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute anche al fine di ampliarle e/o di problematizzarle.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- Ricavare informazioni da testi scritti.
- Interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite.
- Leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

B) Competenze di relazione e interazione

6. COMUNICARE

- Usare correttamente il lessico della lingua italiana.
- Saper spiegare in modo chiaro, coerente e coeso, sia in forma scritta sia in forma orale, le informazioni acquisite.
- Saper esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari.
- Saper usare in modo corretto e chiaro la lingua italiana riflettendo sull'uso di un registro linguistico adeguato al contenuto da volgere in forma scritta.
- Ampliare il proprio bagaglio lessicale italiano.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo.

c) Competenza legata allo sviluppo della persona, nella costruzione del sé

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi applicando procedure note in un contesto non noto.
- Saper motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte.
- Saper valutare in maniera critica le scelte compiute.

2.4. Competenze specifiche di indirizzoCompetenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo Linguistico

- Possedere competenze linguistico-comunicative di livello B2 (QCER) in almeno una delle tre lingue studiate e di livello B1 (QCER) per le altre lingue.
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali.
- Elaborare nelle tre lingue moderne diverse tipologie testuali.
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua.
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia.

- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura.
- Possedere competenze linguistico-comunicative di livello B2 (QCER) in almeno una delle tre lingue studiate e di livello B1 (QCER) per le altre lingue.
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali.
- Elaborare nelle tre lingue moderne diverse tipologie testuali.
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua.
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia.
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura.

2.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione

Durante il corso dell'anno, il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri di verifica e di valutazione: verifiche scritte circoscritte alle singole discipline; verifiche orali formative (realizzate in itinere nel corso di tutto l'anno scolastico) e sommative, secondo quanto stabilito nel Regolamento della Didattica Digitale Integrata approvata dal Collegio dei Docenti.

Per la DIP e per la DDI, il CdC approva le griglie di valutazione individuate nei diversi Dipartimenti disciplinari nell'anno precedente in previsione di un'eventuale nuova emergenza sanitaria. I Docenti stabiliscono che per la DDI saranno mantenute le stesse griglie di valutazione, tenendo conto però delle specificità della didattica a distanza, come evidenziato nelle Linee guida indicate dal Ministero: "La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende".

Per quanto riguarda la valutazione, le modalità di misurazione delle prove stabilite dal Collegio dei Docenti prevedono una scala generale di valutazione in decimi.

Secondo questa scala di valutazione la sufficienza viene attribuita in base alla capacità dimostrata di esporre gli elementi essenziali degli argomenti, trattati in modo coerente, alla capacità di utilizzare con proprietà il lessico base specifico e alla capacità di esporre in forma semplice e lineare i contenuti. La valutazione minima rispetto a una prova nulla è stata fissata a 3.

Per i criteri specifici di valutazione si rimanda alla **tabella docimologica** seguente:

Livello	Descrizione
---------	-------------

Gravemente insufficiente voto 3-4	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio
Insufficiente voto 5	Informazioni frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare le tematiche proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta
Sufficiente voto 6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio
Discreto voto 7	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica
Buono voto 8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alle materie; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata
Ottimo voto 9-10	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure, approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica

2.6. Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze

La modalità di recupero per le insufficienze riportate alla fine del primo quadrimestre a.s. 2021-2022 è stato lo studio individuale (SI) per Arte, Fisica, Storia, Italiano, Inglese, Spagnolo, Scienze naturali, Matematica ed Educazione Civica.

La modalità di valorizzazione delle eccellenze ha visto l'organizzazione di corsi preparatori rivolti agli studenti candidati per il conseguimento delle certificazioni linguistiche B1, B2 e C1 in lingua inglese e B2 in lingua spagnola.

2.7. Metodologie didattiche

Per quanto riguarda le metodologie didattiche il CdC ha adottato metodi diversificati e funzionali agli obiettivi da raggiungere: la lezione frontale e la lezione dialogata (per favorire la conoscenza degli argomenti delle discipline e la riflessione degli allievi); letture guidate di testi e documenti (per favorire la capacità di comprendere, analizzare e sintetizzare i testi); letture e ricerche assegnate a casa (per favorire gli approfondimenti personali); conferenze e visione di film inerenti ai temi affrontati.

Durante il periodo di svolgimento dell'attività didattica in modalità DDI/mista, i Docenti del Consiglio di Classe hanno adottato le modalità di didattica a distanza sincrone e asincrone (come stabilito dai Dipartimenti Disciplinari), volte a continuare il dialogo educativo con gli allievi e ad incentivare in loro la motivazione e la riflessione.

2.8.Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature

Gli strumenti usati principalmente sono stati i libri di testo (anche nella loro estensione on line), la LIM, file multimediali, uso di laboratori multimediali e tecnici, per diversificare i sistemi per l'acquisizione delle informazioni.

Altre pratiche didattiche utilizzate dal CdC, introdotte durante il periodo della DDI, sono state principalmente sincrone ma anche asincrone attraverso le piattaforme fornite da G-Suite (G-Mail, Classroom, Meet, Jamboard).

2.9.Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL

Il docente di Religione Cattolica ha dedicato due ore di lezione in inglese al documento *Nostra Aetate* sul tema del dialogo interreligioso.

Altri interventi CLIL, previsti dalla programmazione iniziale, non è stato possibile attuarli soprattutto per ragioni di tipo organizzativo.

2.10.Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)

Le lezioni si sono svolte sempre in presenza, secondo l'orario 07:50 – 12:50; solo in casi di positività al Covid all'interno della classe, alcuni alunni hanno potuto richiedere la didattica a distanza, che ha permesso il regolare svolgimento delle lezioni, tralasciando temporaneamente l'obbligo di svolgere verifiche scritte, che sono state recuperate appena dopo il rientro in presenza.

SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

3.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

- Certificazioni linguistiche Cambridge (B2-C1) e DELE (B2)
- *Language Café* con i docenti madrelingua di inglese e tedesco (PON)
- CLIL interdisciplinare: Inglese- Religione
- Progetto *Job's Lab* in collaborazione con il Goethe Institut
- Viaggio di istruzione a Gardone Riviera e Milano (07-09/04)
- Incontro con l'architetto Carla Di Francesco sul tema *"Beni culturali e paesaggio, una eredità per noi e per il futuro"*, nell'ambito del Premio Caput Gauri
- Marcia per la pace e l'ambiente all'abbazia di Pomposa
- Attività motoria curriculare in piscina
- Incontri di orientamento universitario

3.2. Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Per quanto concerne le competenze di cittadinanza e costituzione non sono stati previsti progetti interdisciplinari e trasversali, oltre a meri cenni generici. Date le incertezze legate all'andamento della pandemia da COVID 19, si è preferito dedicare maggiore spazio e attenzione all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, i cui contenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline, proprio in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto Ministeriale del 22/06/2020.

3.3. Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"

I tre nuclei fondamentali dell'insegnamento dell'Educazione civica, Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale, sono stati declinati dalle varie discipline intorno al nodo interdisciplinare principale *"Il ruolo della donna nella società, nella cultura, nella storia"*, scelto dal Consiglio di classe.

Vengono di seguito elencate per disciplina le attività svolte durante il quinto anno in riferimento all'insegnamento dell'Educazione Civica:

Letteratura italiana

Prof.ssa Francesca Bottero (4 ore)

Il delitto d'onore: G. Verga, *Cavalleria rusticana*. G. Pascoli, *La siepe*.

Letteratura inglese

Proff. Mark Pomeroy e M. Chiara Ferretti (4 ore)

The discrimination of women in science and pioneer women.

Lingua e cultura spagnola

Proff. Juan Criado e Anna Paolino (3 ore)

“La perfecta casada” y las libertades de la Segunda República.

Lingua e cultura tedesca

Proff. Moreno Maio e Daniela Caffarelli (4 ore)

Die Rolle der Frauen in der deutschen Gesellschaft zwischen gestern und heute.

Filosofia

Prof. Stefano Guerrato (6 ore)

Bioetica: il significato del termine, la storia della disciplina, le tematiche, il dibattito bioetico: la procreazione artificiale e l'eutanasia. Hannah Arendt: la meditazione sull'agire politico.

Scienze naturali

Prof.ssa Angela Prisco (6 ore)

Obiettivo n. 2 Agenda 2030: “Azzerare la fame, realizzare la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere l'agricoltura sostenibile”.

Scienze motorie

Prof. Marco Rinieri (3 ore)

La Storia e lo sport: l'evoluzione del ruolo della donna.

Religione cattolica

Prof. Cristian Simoni (3 ore)

Salvaguardia del creato.

Storia

Prof.ssa Francesca Bottero (2 ore)

Il fascismo e l'immagine della donna.

Totale ore effettuate: 35

3.4. Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica

- Comprensione delle regole comportamentali
- Capacità di riconoscere le regole e le norme della vita associata
- Consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri
- Responsabilità e regole di comportamento in contesti vari
- Comprensione dei processi decisionali democratici
- Consapevolezza del significato della legge
- Comprensione dell'organizzazione politica e sociale
- Consapevolezza della pari dignità sociale in una dimensione nazionale e internazionale
- Valore delle regole per una convivenza allargata: solidarietà, tolleranza e rispetto dell'altro
- Consapevolezza del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé, degli altri e del proprio ambiente di vita
- Partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale
- Riconoscimento dei propri diritti e di quelli altrui in una dimensione nazionale ed internazionale

3.5. Prospetto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL) del triennio

3.5.1. Presentazione

Fra i fattori strategici determinanti per la crescita socio-economica del territorio del Delta sono individuati oltre alla competitività e all'innovazione tecnologica anche la conoscenza delle lingue straniere. Il Delta si configura come territorio produttivo legato alla piccola media imprenditorialità, ma anche ambiente nel quale si stanno sempre più affermando la vocazione turistica e l'interesse per la difesa ambientale e del patrimonio artistico e culturale. Ciò di cui questi sistemi necessitano è la promozione e lo sviluppo delle competenze linguistiche, un cambiamento che il contributo del mondo scolastico può rendere possibile.

Le competenze che il percorso liceale persegue sono: linguistiche; capacità espositivo - argomentativa oltre che di analisi e di sintesi; competenza scientifico-tecnologica; competenze nelle soft skills in particolare legate alla comunicazione, al team work e al problem-solving; competenze storico-sociali e civiche. L'integrazione di queste competenze del corso di studio attraverso nuove modalità di apprendimento (non formali e informali), ravvisate nell'alternanza scuola-lavoro anche nei licei, contribuisce ad orientare verso gli studi universitari e conseguentemente a formare figure professionali di alta specializzazione.

Descrizione dell'intervento progettuale:

Dopo un indispensabile periodo di formazione in Istituto sulla sicurezza nel mondo del lavoro (FASE 1), i PCTO si sono articolati in tre percorsi formativi (FASE 2):

- A) LINGUE CULTURA LAVORO
- B) LA COMUNICAZIONE LETTERARIA
- C) SOCIETA' INTERCULTURALE

Alle attività laboratoriali e agli stage comuni a tutta la classe (FASE 2) si sono aggiunte altre attività durante le quali gli studenti hanno reso "individuali" i propri percorsi, svolgendo attività di stage organizzati presso aziende o istituzioni scolastiche (FASE 3).

Contestualmente i tre percorsi hanno cercato di favorire nell'alunno una più precisa conoscenza di sé (delle proprie inclinazioni e del proprio progetto di vita), pertanto i PCTO hanno avuto anche un carattere orientativo (FASE 4).

3.5.2.Obiettivi specifici

A. LINGUA, CULTURA, LAVORO

- A.1. Promuovere un approccio linguistico a problemi contestualizzati nel mondo reale
- A.2. Stimolare la multidisciplinarietà delle conoscenze attraverso l'approccio a realtà culturali diversificate
- A.3. Favorire l'applicazione delle conoscenze linguistiche acquisite in ambito scolastico per orientarsi nella moderna società della conoscenza, gestendo le proprie scelte in modo consapevole e attivo

B. LA COMUNICAZIONE LETTERARIA

- B.1. Portare la ricerca letteraria in classe, esemplificando il tipo di apprendimento proprio del contesto universitario
- B.2. Affrontare quesiti e problematiche di tipo letterario in contesti attuali
- B.3. Sviluppare competenze adeguate applicabili in diversi ambiti culturali

C. SOCIETA' INTERCULTURALE

- C.1. Sviluppare competenze comunicative e relazionali, mediante l'uso delle lingue studiate, in contesti internazionali e interculturali
- C.2. Promuovere lo scambio con realtà linguistiche e culturali diverse dalla propria

3.5.3.Competenze acquisite

I tre percorsi, nel loro insieme, si pongono come obiettivo di rafforzare queste competenze:

- Competenze comunicative:

- Competenze nell'uso dei linguaggi specifici
- Competenze misurate nell'utilizzo di materiali informativi specifici
- Competenze linguistiche (in tre lingue straniere)
- Competenze relazionali:
 - Lavoro in team
 - Socializzazione con l'ambiente (ascoltare, osservare, collaborare)
 - Riconoscimento dei ruoli
 - Rispetto di cose, persone, ambiente
 - Auto-orientamento (progetto di sè)
- Competenze operative e di progettazione:
 - Orientamento nella realtà professionale
 - Riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
 - Utilizzo sicuro degli strumenti tecnici
 - Autonomia operativa
 - Competenze logiche
 - Comprensione e rispetto di procedure operative
 - Identificazione del risultato atteso
 - Applicazione al problema di procedure operative
 - Utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

3.5.4. Organi e risorse umane coinvolti

Classe 3ALL a.s. 2019-2020 4ALL a.s. 2020-2021 5ALL a.s. 2021-2022

Dirigente Scolastico

Consigli di Classe

Referente (e Tutor Interno)

Tutor ANPAL Servizi (con Tutor interno)

Tutor esterni

Imprese/Associazioni, Partner pubblici e privati coinvolti:

- Università degli Studi di Ferrara
- Musei del Comune di Comacchio
- Comuni del territorio del Delta
- Comitati Gemellaggio Codigoro - Eppertshausen
- Enti e Aziende del territorio afferenti principalmente all'ambito turistico

3.5.5. Criteri e modalità di verifica e valutazione

Verifiche e valutazioni sono avvenute nelle modalità e con gli strumenti adottati in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe.

Le Competenze sono state certificate secondo quanto indicato nella Guida operativa.

3.6. Svolgimento triennale

3.6.1. Terzo anno

- Stage lavorativo a Eppertshausen (Germania), città gemellata con Codigoro - ottobre 2019 - tre alunne partecipanti
- Stage linguistico a Dublino - febbraio 2020 – 14 alunni partecipanti
- Stage lavorativo presso aziende e/o scuole effettuato da quattro alunni non partecipanti allo stage linguistico all'estero.
- “*W wie Wissen*” – Progetto in collaborazione con il Goethe Institut – tutta la classe

3.6.2. Quarto anno

Progetto curricolare

Progetto Shakespeariano intorno all'opera *Hamlet* in collaborazione con UNIFE

Discipline coinvolte: Inglese - Tedesco – Spagnolo – Italiano – Filosofia

Produzione conclusiva di un video

Dimensione esperienziale

-Stage lavorativo presso aziende in ambito turistico e culturale

A causa dell'emergenza Covid, solo sette studenti hanno scelto di svolgere l'esperienza dello stage lavorativo in azienda previsto per la classe quarta.

3.6.3. Quinto anno

Progetto curricolare (incentrato sulla dimensione orientativa)

Orientamento per studiare e/o lavorare: la ricerca attiva del lavoro, il colloquio, il CV

Discipline coinvolte: Inglese - Tedesco e conv. Tedesca - Spagnolo

Attività di orientamento universitario in presenza e a distanza.

SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO

4.1. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare:

Nello svolgimento dei programmi delle varie discipline si è tenuto conto dei seguenti nodi interdisciplinari:

- Il linguaggio e la comunicazione
- Relazione uomo-natura
- Infanzia e educazione
- Eroi e antieroi
- Identità e diversità cultura dell'uguaglianza
- Sostenibilità ambientale
- Ruolo della donna nella storia, nella società e nella cultura
- Doppio e maschera
- La felicità
- Guerra e tecnologia
- Infinito e tempo
- Razionale e irrazionale
- La bellezza
- Rappresentazione della realtà.

4.2. Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Sono state programmate due simulazioni delle prove scritte:

Venerdì 27/5 - prima prova di Italiano

Lunedì 30/5 - seconda prova di lingua Inglese.

La simulazione di italiano durerà 6 ore, mentre per la prova di inglese si prevederanno 4 ore.

ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Firma</i>
Lingua e Letteratura Italiana e Storia	BOTTERO FRANCESCA	
Lingua e Cultura Inglese	FERRETTI MARIA CHIARA	
Lingua e Cultura Tedesca	MAIO MORENO	
Lingua e Cultura Spagnola	PAOLINO ANNA	
Filosofia	GUERRATO STEFANO	
Matematica e Fisica	BERVEGLIERI ROBERTO	
Scienze Naturali	PRISCO ANGELA	
Scienze Motorie	RINIERI MARCO	
Storia dell'Arte	VOCALÉ CINZIA	
Religione	SIMONI CRISTIAN	
Conversazione Inglese	POMEROY MARK KEVIN	
Conversazione Tedesca	CAFFARELLI DANIELA	
Conversazione Spagnola	CRIBADO RODRIGUEZ JUAN MANUEL	

APPENDICE

Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2021/2022

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

FILOSOFIA

PROF. STEFANO GUERRATO

MACROARGOMENTI

- **Georg Wilhelm Friedrich Hegel: la realtà come Spirito**

La vita e le opere. Gli scritti giovanili. I temi e i concetti fondamentali. La *Fenomenologia dello Spirito*.

- **Arthur Schopenhauer: il predominio della volontà**

La vita e le opere. Il "tradimento" di Kant. La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico. Le vie della liberazione dal dolore.

- **Søren Aabye Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale**

La vita e le opere. Un nuovo modo di fare filosofia. Le possibilità esistenziali.

- **Ludwig Feuerbach e la Sinistra hegeliana**

La vita e le opere. La critica della dialettica hegeliana. Dalla teologia all'antropologia. Verso una nuova filosofia: un umanismo naturalistico

- **Karl Marx: trasformare la società**

La vita e le opere. Il problema dell'emancipazione umana. La concezione materialistica della storia. L'analisi del sistema capitalistico.

- **Auguste Comte: la nascita della sociologia**

La vita e le opere. L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze. La sociologia e il suo ruolo. Verso una religione dell'umanità.

- **Friedrich Nietzsche: filosofare «col martello»**

La vita e le opere. Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale. La filosofia del mattino: "l'illuminismo" di Nietzsche. La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra. Nietzsche e il nazismo.

- **Sigmund Freud e la psicanalisi**

La vita e le opere. Le origini del metodo psicoanalitico. Il "cuore" della psicanalisi freudiana. Da pratica terapeutica a teoria sociale. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali.

- **Hannah Arendt e l'analisi del totalitarismo**

EDUCAZIONE CIVICA: LA BIOETICA

Le origini e il campo della bioetica. Lo statuto epistemologico e l'orizzonte culturale della bioetica. Il dibattito sulla procreazione artificiale. Il dibattito sull'eutanasia.

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022**FISICA****PROF. ROBERTO BERVEGLIERI**

Modulo n. 1: Termologia: Calorimetria (ripasso), Termodinamica.
Il calore/la capacità termica/la caloria. Le modalità con cui avviene la propagazione dell'energia termica. Le caratteristiche principali degli stati di materia e l'interpretazione microscopica. Le leggi della calorimetria. Le grandezze di stato dei gas. Le caratteristiche di un gas perfetto e le leggi che ne regolano il comportamento. La sequenza di trasformazioni che costituiscono un ciclo termodinamico. Il funzionamento del motore a scoppio. Il I ed il II principio della termodinamica
Modulo n. 2: La propagazione delle onde e della luce
La propagazione della luce. La riflessione e la rifrazione. La dispersione della luce. La diffrazione e l'interferenza. La natura della luce.
Modulo n. 3: Elettrostatica
L'elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti, induzione e polarizzazione elettrica, la Legge di Coulomb, la distribuzione della carica nei conduttori, il Campo elettrico, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, i condensatori.
Modulo n. 4: La corrente elettrica
L'intensità di corrente, modello microscopico per la conduzione nei metalli, il generatore di tensione, le leggi di Ohm, l'effetto Joule, circuiti con resistori, la resistenza interna di un generatore, la corrente elettrica nei liquidi e gas (cenni).
Modulo n. 5: Il campo magnetico e le onde elettromagnetiche
I fenomeni magnetici, il campo magnetico, la forza di Lorentz, il motore elettrico, campi magnetici e correnti elettriche, proprietà magnetiche della materia, circuitazione e flusso del C.M., l'induzione elettromagnetica, la legge dell'induzione di Faraday- Neumann-Lenz, corrente alternata (alternatore e trasformatore), campi elettrici indotti, campi magnetici indotti e legge di Ampere-Maxwell, le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.
Modulo n. 6: Relatività e quanti
I limiti della fisica classica, la relatività di Einstein, relatività del tempo e dello spazio, equivalenza massa-energia, la radiazione termica, il fotone e la quantizzazione dell'energia, gli spettri atomici, i primi modelli atomici e l'atomo di Bohr, la radioattività, il nucleo atomico, la stabilità dei nuclei, fissione e fusione nucleare.

Libro di testo: Claudio Romeni "FISICA i concetti, le leggi e La storia" ed. Zanichelli.

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A. S. 2021-2022

LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE INGLESE

PROF.SSA M.CHIARA FERRETTI

PROF. MARK KEVIN POMEROY (DOCENTE DI CONVERSAZIONE)

Obiettivi di apprendimento:

- Sviluppo dell'abilità di analisi e confronto di testi letterari e della capacità di stabilire collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse.
- Sviluppo dell'abilità di comprendere, interpretare temi di attualità.
- Capacità di riferire a proposito di argomenti storico-letterari e di attualità, con proprie considerazioni personali, sia oralmente che in forma scritta, con particolare attenzione alla capacità di sintetizzare l'esposizione scritta in *essay* (in numero prefissato di circa 300 parole).
- Conoscenza di contenuti culturali con riferimento a diversi contesti letterari, sociali e storici.

Metodi e strumenti didattici

Le lezioni sono state svolte prevalentemente in lingua, anche per quanto riguarda gli interventi di apporto personale da parte degli alunni. Anche per l'insegnamento/apprendimento dei contenuti letterari l'approccio è stato quello comunicativo-funzionale. Il consolidamento della competenza comunicativa ha talvolta richiesto una riflessione sulla lingua realizzata su base comparativa con la L1. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati:

- il libro di testo Spiazzi-Tavella, *PERFORMER HERITAGE*, voll.1,2, Zanichelli.

-materiale fotocopiato e la LIM per potenziare le lezioni con documenti reperiti in rete e per la visione in lingua originale di sequenze di film.

Strumenti e criteri di valutazione

Oltre alle due verifiche sommative per quadrimestre (una orale e una scritta), l'apprendimento è stato verificato con attività di produzione scritta a casa (*essay* e *review*).

I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

- conoscenza dei contenuti richiesti;
- comprensione e pertinenza di risposta alle richieste;
- coerenza e sintesi espositiva;
- correttezza nell'uso della lingua.

EDUCAZIONE CIVICA (in collaborazione con il docente di conversazione)

Attività di gruppo proposta sulla tematica delle *discriminazioni contro la donna in ambito scientifico*. Le donne scienziate scelte dagli studenti per le presentazioni di gruppo sono state:

Margherita Hack – Marie Curie – Katherine Johnson – Ellen Swallow Richards – Rita Levi Montalcini – Jane Goodall.

PCTO

Attraverso un laboratorio tenuto da un esperto esterno, gli studenti hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi all'ambito della ricerca di lavoro tramite piattaforme web, con attività inerenti la lettura degli annunci di lavoro. Si è, inoltre, simulata la redazione del proprio CV.

Esame di Stato e Writing

In previsione dell'Esame di Stato, la classe ha svolto simulazioni, prese da prove assegnate gli anni precedenti, e si è esercitata su diverse tipologie testuali ma prevalentemente su *essay* e *review*.

MACROARGOMENTI

- MODULE 1 – FROM THE AGE OF REASON TO THE AGE OF REVOLUTIONS
THE AUGUSTAN AGE - THE RISE OF THE NOVEL – D.DEFOE
- MODULE 2 - THE ROMANTIC SPIRIT: NATURE, SCIENCE, SOCIETY
ROMANTIC POETRY – W.BLAKE – W.WORDSWORTH - MARY SHELLEY
- MODULE 3 – THE VICTORIAN AGE: A DOUBLE-FACED REALITY IN SOCIETY AND

LITERATURE AN AGE OF REFORM – THE VICTORIAN NOVEL – C. DICKENS –

AESTHETICISM – O.WILDE

- MODULE 4 - THE MODERN AGE IN BRITAIN AND THE USA

THE JAZZ AGE – F.S.FITZGERALD – THE SUFFRAGETTES - THE MODERN NOVEL -

V.WOOLF - J.JOYCE

Al termine delle lezioni verrà consegnato in segreteria il programma dettagliato effettivamente svolto.

CONVERSAZIONE :

Listening Journals

Reflexive Pronouns in English

Discussion: Are men and women really equal?

Mini-Lecture and Discussion: What is “modern”?

Reading: “The History of the Atomic Bomb”

Video and Discussion: “The Red Scare”

20th Century Continued: The Holocaust & Holocaust Denial

Informal Conversation in Pairs: 20th Century Technology

Group Presentations: THE NOVEL

Writing Revision: Avoiding Run- On Sentences

Unit on Existentialism

Video: “The Myth of Sisyphus”

20th Century Art: Pablo Picasso

Group Presentations: WOMEN IN SCIENCE

FCE Listening Practice and Test

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021/2022

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

PROF.SSA ANNA PAOLINO

PROF. JUAN MANUEL CRIADO RODRIGUEZ (DOCENTE DI CONVERSAZIONE)

Abilità sviluppate

- Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun.
- Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse;
- Analizza e confronta testi letterari
- Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.

Obiettivi specifici di apprendimento

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua e alla cultura spagnola, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari spagnoli; comprende e interpreta prodotti culturali su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Strumenti, verifiche e criteri di valutazione

La classe ha lavorato con l'ausilio di testi letterari, manuali di lingua spagnola, documenti condivisi, approfondimenti con materiale multimediale e visione di filmati basati su opere letterarie studiate.

Le verifiche svolte sono state finalizzate ad accertare il conseguimento di uno o più obiettivi di apprendimento. Gli alunni hanno lavorato su comprensioni del testo, riassunti, produzioni personali scritte e orali, questionari a risposte aperte e prove strutturate.

I criteri per la valutazione sono stati misurati in considerazione dei seguenti elementi:

grado di conoscenze dei contenuti acquisiti, competenze e capacità a livello di analisi, sintesi e rielaborazioni personali, impegno, interesse, partecipazione e progressione nell'apprendimento.

Nelle verifiche scritte si è tenuto conto dell'adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico; dell'adeguatezza dei contenuti; dell'aderenza alla traccia, dell'efficacia e della pertinenza.

Per la valutazione di tutte le prove sono state prese in considerazione le griglie adottate dal Consiglio di Classe e le griglie specifiche per la valutazione di determinati lavori (Power Point, saggio breve, comprensione del testo, produzioni orali).

Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli alunni

L'approccio linguistico è stato di tipo comunicativo e il metodo di studio di tipo induttivo per guidare gli allievi, in modo graduale, verso la scoperta e l'approfondimento di generi testuali diversi. L'attività didattica si è basata sull'osservazione, sulla formulazione di ipotesi e sul confronto tra i vari generi di documenti sia letterari che di civiltà. Una particolare rilevanza è stata data ai brani letterari, con lo scopo di far cogliere le caratteristiche che differenziano i vari tipi di testo e per evidenziarne lo spessore linguistico e culturale. Per potenziare la produzione orale gli alunni sono stati sollecitati costantemente a parlare in lingua su contenuti letterari o di attualità.

Moduli di Letteratura Spagnola dal testo “ En un lugar de la literatura”.

Modulo 1 – El Romanticismo
Historia, Autores y obras, Temas
Modulo 2 – El Realismo y el Naturalismo
Historia, Autores y obras, Temas

Modulo 3– El Modernismo
Historia, Autores y obras, temas

Modulo 4 – La Generación del '98

Historia, Autores y obras, Temas

Modulo 5 – Las Vanguardias

Historia, arte y literatura

Modulo 6 – La Generación del '27

Historia, arte y literatura

Modulo 7 – El Franquismo

Modulo 8 – La Transición y la democracia

<p>9. MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>TITOLO: “ LA PERFECTA CASADA”: LAS MUJERES FRANQUISTAS SIN DERECHOS.</p> <p>CONOSCENZE: Il Franquismo; la donna come “reina del hogar”; modelli femminili di lotta all’oppressione.</p> <p>ABILITÀ: lettura e comprensione di testi sul tema esposto; capacità di ricerca autonoma; esporre le proprie opinioni con un linguaggio fluido; completare schede di esercizi lessicali, approfondimenti culturali.</p> <p>COMPETENZE: Riflettere sulla condizione della donna nella Spagna Franchista; prendere coscienza dei diritti riconosciuti dopo un periodo di oscurantismo; riflettere sull’importanza del riconoscimento delle libertà personali.</p> <p>METODO DI LAVORO: lavoro individuale e di gruppo; comprensioni scritte e orali; discussione.</p> <p>STRUMENTI: Libri, dispense, pagine web, materiale multimediale.</p> <p>ORE: 4 PERIODO: aprile - maggio</p> <p>VERIFICA: ORALE presentazioni in Power Point.</p>
--

10.PCTO

La video presentación para una solicitud de trabajo.

Nel corso dell’anno scolastico sono stati svolti approfondimenti sulla cultura spagnola (usi, costumi, tradizioni) grazie alle lezioni con il docente madrelingua a cadenza settimanale.

-

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

LINGUA E CULTURA TEDESCA E CONVERSAZIONE TEDESCA

PROF. MORENO MAIO

PROF.SSA DANIELA CAFFARELLI (DOCENTE DI CONVERSAZIONE)

Competenze disciplinari

LINGUA

- padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio letterario per interagire in diversi àmbiti e contesti culturali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (GER);
- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti anche di natura non linguistica (elaborazione del CV);
- redigere relazioni di diversa natura e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni accademiche e professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei diversi contesti di riferimento.

CULTURA

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua tedesca con particolare riferimento agli àmbiti di più immediato interesse (letterario, artistico, filosofico, sociale);
- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizzare le nuove tecnologie informatiche per approfondire argomenti di studio;
- acquisire competenze di cittadinanza con un focus particolare sulla consapevolezza e sull'espressione culturale.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprensione globale e selettiva di testi di varia natura orali o scritti concernenti la sfera storico-letteraria-filosofica.
- Produzione di testi orali e scritti descrittivi e interpretativi.
- Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli àmbiti sopra indicati.
- Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia e lessico).
- Sviluppo consapevole e approfondimento delle strategie di apprendimento della lingua

straniera

- Acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.
- Conoscenza delle linee generali del panorama artistico/letterario tedesco con comprensione, analisi e interpretazione di testi scelti.
- Riflessione sui nodi fondamentali della cultura tedesca integrando conoscenze derivanti da altre discipline, in particolare, storia, filosofia, storia dell'arte.

Strumenti e criteri di valutazione

Le prove di verifica hanno mirato a testare in primo luogo la capacità di produrre in modo efficace, pertinente e sostanzialmente corretto. Le verifiche scritte e orali sono state costituite prevalentemente da prove di tipo produttivo (Aufsätze), in particolare nell'ultimo biennio.

Le prove scritte e orali sono state valutate tenendo conto della conoscenza dei contenuti, dell'efficacia comunicativa, dell'appropriatezza e della correttezza linguistica. Rispetto a quest'ultimo parametro, nelle verifiche scritte sono state misurate la correttezza grammaticale, sintattica e lessicale secondo le griglie docimologiche approvate dal dipartimento di lingue straniere dell'istituto.

Le verifiche orali sono state valutate sulla base della correttezza fonologica, del ritmo e dell'intonazione. In queste ultime, in particolare, la soglia di tolleranza dell'errore è stata la non compromissione della chiarezza espressiva e delle intenzioni comunicative.

Strumenti didattici e metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli alunni

Il materiale didattico è stato elaborato espressamente per la classe dalla docente. Ogni *Epoche* è stata suddivisa in due parti. La prima illustra lo sviluppo storico-sociale, le caratteristiche culturali e le tendenze letterarie di ogni epoca. La seconda contiene una scelta antologica di autori e brani in riferimento a ciascuna epoca. Ogni brano è preceduto da una breve biografia dell'autore e da un'introduzione.

In aggiunta a questo materiale è stato elaborato un percorso per immagini, che è stata utilizzato come punto di partenza per una più ampia e documentata comprensione dei contesti e spesso anche come punto di partenza per le attività di verifica orale.

Macroargomenti

Testo in adozione: Anna Frassinetti, Andrea Rota *Nicht nur Literatur*, Principato editore

Modulo n. 1: Die Romantik in Deutschland (1797 – 1830)

LITERARISCHE LANDSCHAFT:

Die Romantische Revolution – Motive und bevorzugte Gattungen
--

AUTOREN UND WERKE:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Novalis – „Die Hymnen an die Nacht“; - Die Gebrüder Grimm – „Sterntaler“ |
|---|

Modulo n. 2: Der Realismus (1830 – 1890)

LITERARISCHE LANDSCHAFT:

Die vorrealistische Epoche und das Junge Deutschland; der Vormärz und der Realismus

AUTOREN UND WERKE:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Heinrich Heine: „Die Loreley“ - Georg Büchner: „Woyzeck“ - Theodor Fontane: „Effi Briest“ |
|---|

Modulo n. 3: Die Moderne und die Jahrhundertwende (1890 – 1925)
--

LITERARISCHE LANDSCHAFT:

Die neue Gesellschaft und die soziale Klasse; die Wiener Moderne;

Dekadenz und Vitalismus; Stilpluralismus; Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus

AUTOREN UND WERKE:

Expressionismus

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Arthur Schnitzler: „Traumnovelle“ - Rainer Maria Rilke: „Liebes-Lied“ - Thomas Mann: „Die Buddenbroks“; „Der Tod in Venedig“ - Franz Kafka; „Die Verwandlung“ |
|--|

Modulo n. 5: die Weimarer Republik und die Hitlerzeit (1919 – 1945)
--

LITERARISCHE LANDSCHAFT:

Deutsche Kultur im Dritten Reich

AUTOREN UND WERKE:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Bertolt Brecht: „Das Leben des Galilei“ |
|---|

Modulo n. 6: Modulo interdisciplinare di Educazione Civica
<p>Contenuti: L'evoluzione del ruolo della donna e la sua emancipazione sessuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi della figura femminile in "Loreley" : la consapevolezza della propria sessualità - Tradimento e femminicidio in "Woyzeck" - Il bisogno di riscatto e di emancipazione in "Effi Briest" - Psicologia e sessualità: analisi freudiana della figura della donna in "Die Traumnovelle"

<p>PCTO (con docente madrelingua)</p> <p>Berufsvisionäre - #JobLab - in collaborazione con il Goethe Institut</p>

<p>Nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti approfondimenti sulla cultura tedesca (usi, costumi, tradizioni) grazie alle lezioni con la docente madrelingua a cadenza settimanale.</p>
--

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA FRANCESCA BOTTERO

SCANSIONE DEI MACROARGOMENTI

Modulo n. 1
Conoscenze: - Giacomo Leopardi

Modulo n. 2: Naturalismo e Verismo
<p>Conoscenze: - Movimenti culturali e generi letterari tra la metà e la fine '800 in Europa: Positivismo, Realismo, Naturalismo. Gustave Flaubert, Émile Zola. L'inettitudine come costante letteraria. Il romanzo in Italia. Il Verismo. Giovanni Verga.</p>

Modulo n. 3: La nascita della poesia moderna
<p>Conoscenze: - Simbolismo e Decadentismo in Europa. Il ruolo del poeta: Charles Baudelaire. Il Simbolismo in Italia: Giovanni Pascoli.</p>

Modulo n. 4: L'Estetismo

Conoscenze: - Estetismo in Europa. La vita come un'opera d'arte: Gabriele D'Annunzio.

Modulo n. 5: Il romanzo del primo Novecento

Conoscenze: - Orientamenti culturali europei: la psicoanalisi e Sigmund Freud, Henri Bergson. Italo Svevo. Luigi Pirandello.

Modulo n. 6: La lirica del primo Novecento

Conoscenze: - Inquadramento storico; ideologie; istituzioni culturali (le riviste); forme e tendenze letterarie. Avanguardie poetiche: Crepuscolari, Futuristi e Vociani. Giuseppe Ungaretti.

Modulo n. 7: La lirica nel passaggio dal primo al secondo Novecento

Conoscenze: - Eugenio Montale. La poesia ermetica.

Modulo n. 8: Evoluzione del romanzo e tendenze letterarie

Conoscenze: - Evoluzione del romanzo in Italia tra primo e secondo dopoguerra. Il Neorealismo. Dal secondo dopoguerra alla società di massa: inquadramento storico; istituzioni culturali; gli intellettuali e il dibattito delle idee; generi e tendenze della letteratura.

Modulo trasversale: La *Divina Commedia*

Conoscenze: Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana; rapporto tra lingua e letteratura attraverso la lettura e l'interpretazione diretta di una scelta di canti del *Paradiso* dantesco (canti I - VI - XXXIII).

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

MATEMATICA

PROF. ROBERTO BERVEGLIERI

Modulo n. 0: Ripasso: equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Equazioni e disequazioni esponenziali: metodi risolutivi. Definizione di logaritmo, semplici casi numerici. Le proprietà dei logaritmi, il cambio di base. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Modulo n. 1: Funzioni

Dominio, segno, parità, crescita, periodicità, funzione inversa di una funzione. La funzione composta di due o più funzioni.

Modulo n. 2: Limite di una funzione
Topologia della retta. Limite (in)finito per x che tende a un valore (in)finito. Calcolo di limiti di funzioni. Risoluzione di forme indeterminate.

Modulo n. 3: Il calcolo differenziale
Derivate e studi di funzione. La derivata di una funzione e le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. Applicazioni delle derivate. Massimi, minimi, flessi. Lo studio di una funzione.

Modulo n. 4: Il calcolo integrale
L'integrale indefinito e le sue proprietà. Integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione. Gli integrali definiti. Il calcolo delle aree

Libro di testo: Leonardo Sasso "Nuova Matematica a colori" ed. Azzurra vol.4 e vol.5 Petrini.

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

RELIGIONE CATTOLICA

PROF. CRISTIAN SIMONI

Mod. n.	Contenuti	Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze
1	<p>La persona e le scelte</p> <p><i>Argomenti:</i> <i>Antropologia e cristianesimo</i></p>	<p>Conoscenze: Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita.</p> <p>Abilità: riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il Cristianesimo; motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
2	<p>La Chiesa nel mondo</p>	<p>Conoscenze: Il ruolo nella Chiesa nel mondo e in correlazione alla storia della salvezza.</p> <p>Abilità: usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti</p>

	<p><i>Argomenti:</i></p> <p><i>Chiesa e totalitarismi</i></p> <p><i>Chiesa e secolo XX</i></p> <p><i>Il Concilio Vaticano II</i></p>	<p>autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p> <p>Competenze: cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
3	<p>Gesù e il Cristianesimo</p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><i>Natale e Hnukkah</i></p> <p><i>I Vangeli e il NT</i></p> <p><i>La Resurrezione</i></p>	<p>Conoscenze: Identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; il Magistero della Chiesa.</p> <p>Abilità: Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>Competenze: utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>
4	<p>Educazione civica: tutela ambiente</p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><i>ecologia, teologia e Agenda 2030</i></p> <p><i>La Laudato sii</i></p>	<p>Conoscenze: Pervenire alla conoscenza del Magistero della Chiesa in merito di tutela del Creato</p> <p>Abilità: Individuare la visione cristiana della vita sulla terra e saperla confrontare e mettere in dialogo con altre prospettive filosofiche.</p> <p>Competenze: L'allievo riconosce il punto di vista cristiano sull'ambiente e lo collega alla questione antropologica.</p>

Libro di testo: Porcarelli A. – Tibaldi M., *La Sabbia e le stelle*, vol. unico, SEI.

CLIL - Due ore di lezione in inglese dedicate al documento *Nostra Aetate* sul tema del dialogo interreligioso.

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF. RINIERI MARCO

Contenuti	Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze	Collegamenti pluridisciplinari
MODULO 1: Didattica in presenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività all'aperto: potenziamento del sistema cardio-vascolare in regime aerobico. Es. di mobilizzazione articolare generale. - Attività all'aperto di Fitwalking - Attività motoria individuale : esercizi per il miglioramento cardio- circolatorio, di mobilizzazione articolare generale , tonificazione addominale e allungamento muscolare con l'ausilio della musica 	
MODULO 2: Didattica in presenza Attività sportive individuali in presenza	<ul style="list-style-type: none"> - Atletica leggera: getto del peso, salto in lungo, partenza dai blocchi e prove ripetute di corsa veloce. 	
MODULO 3: Didattica a distanza	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema nervoso - Il sistema endocrino - Il Doping e le Dipendenze - Il Primo soccorso - La salute e il benessere e l'Agenda 2030 - La teoria della Pallavolo, Pallamano, Rugby 	
MODULO 4: Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - La storia dello sport e l'Agenda 2030 	
Metodi e strumenti	<p>Didattica a distanza utilizzando Classroom e piattaforma Meet: slide, video e filmati.</p> <p>Lezioni In presenza: lezioni all'aperto utilizzando l'area sportiva scolastica</p>	

Prove di verifica e strumenti di valutazione	Didattica a distanza: verifiche con tests a risposta multipla e valutazione sia scritta che orale. Lezioni In presenza: prove pratiche con valutazione dell'apprendimento e dell'esecuzione delle fasi tecniche delle varie specialità svolte.	
---	---	--

Libro di testo: "In Movimento", volume unico, di Fiorini-Coretti-Bocchi, edizioni Marietti scuola.

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

SCIENZE NATURALI

PROF.SSA ANGELA PRISCO

MACROARGOMENTI

Modulo n. 1: Organismi e ambiente

Conoscenze: componenti biotiche e abiotiche di un ecosistema; il flusso unidirezionale di energia attraverso un ecosistema; livelli trofici e riciclo della materia tramite i cicli biogeochimici; capacità portante di un ecosistema; effetto serra e surriscaldamento globale.

Modulo n. 2: Il DNA e la sintesi proteica

Conoscenze: struttura e funzione degli acidi nucleici, DNA e RNA; relazione tra geni, alleli e proteine; i processi di duplicazione e trascrizione del DNA e fattori che li determinano; il processo di sintesi proteica e fattori che lo determinano; il codice genetico in chiave moderna.

Modulo n. 3: Le biotecnologie

Conoscenze: struttura e riproduzione dei virus, ciclo litico, ciclo lisogeno e ciclo di virus a RNA; variabilità e trasferimento genico nei batteri; le tecniche di manipolazione del DNA: gli enzimi di restrizione, DNA ligasi, vettori; librerie genomiche; le applicazioni delle biotecnologie e gli organismi geneticamente modificati (OGM): tecniche di clonazione di piante e animali; applicazioni in ambito medico e agroalimentare.

Modulo n. 4: Energia e ambiente

Conoscenze: le trasformazioni della materia e le forme di energia; energia dai combustibili e dagli alimenti: potere calorifico e valore energetico; risorse energetiche ed equilibrio ambientale: le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; uso dell'energia e impatto ambientale: piogge acide, particolato, effetto serra e ozono troposferico.

Modulo n. 5: Struttura della Terra e dinamica della litosfera

Conoscenze: struttura interna della Terra; tettonica delle placche: placche litosferiche, dorsali e fosse oceaniche; margini divergenti, convergenti e trascorrenti e loro conseguenze sulla morfologia dei continenti e sulla distribuzione di vulcani e terremoti; le prove dei movimenti delle placche; il motore delle placche litosferiche, l'astenosfera.

Modulo n. 6: Educazione civica (Obiettivo n. 2 Agenda 2030: "Azzerare la fame, realizzare la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere l'agricoltura sostenibile").

Conoscenze: i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile; i 3 aspetti fondamentali ad esso legati (ambientale, economico e sociale); significato e calcolo della propria impronta ecologica; significato di impatto ambientale e azioni di mitigazione degli impatti nella vita quotidiana; gli Organismi Geneticamente Modificati (O.G.M.) e loro impatto in agricoltura e allevamento; OGM e valutazione dei rischi per l'ambiente; OGM e valutazione dei rischi per la salute umana.

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

STORIA

PROF.SSA FRANCESCA BOTTERO

SCANSIONE DEI MACROARGOMENTI

Modulo n. 1: Tra Otto e Novecento
Conoscenze: La decadenza dei grandi imperi e l'incubazione della Prima Guerra Mondiale. La Grande Guerra. I trattati di pace.

Modulo n. 2: La Rivoluzione russa
Conoscenze: dalla Russia degli zar alle rivoluzioni. Il totalitarismo staliniano.

Modulo n. 3: Il primo dopoguerra
Conoscenze: Una pace instabile. La situazione europea post-bellica. L'Italia tra le due guerre e l'avvento del fascismo. La crisi del '29.

Modulo n. 4: Il mondo verso la guerra
Conoscenze: La Germania tra le due guerre e l'avvento del nazismo.

Modulo n. 5: La Seconda Guerra Mondiale
Conoscenze: Schieramenti e teatri di guerra. Gli sviluppi e gli esiti del conflitto. La deriva nazista e i lager. La guerra di Liberazione in Italia. Le trattative di pace.

Modulo n. 6: La Guerra fredda
Conoscenze: Usa e Urss alla fine del conflitto: la guerra fredda (Nato e Patto di Varsavia). Economia e società negli anni Sessanta e Settanta.

Modulo n. 7: L'Italia repubblicana
Conoscenze: Il secondo dopoguerra in Italia, la nascita della Repubblica, il boom economico, dalla "prima" alla "seconda Repubblica".

SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2021-2022

STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA CINZIA VOCALE

OBBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni hanno raggiunto la conoscenza dei contenuti; hanno dimostrato buone capacità di giudizio imparando ad analizzare l'opera d'arte in modo sintattico correlandola al pensiero filosofico.

METODI E VALUTAZIONI

Lezioni frontali

Lezione attraverso la Lim

Video YouTube dedicati alla materia

Interrogazione con PowerPoint illustrati

Videolezioni per sollecitare la lettura tra diversi fenomeni della produzione artistica

Spiegazioni a voce

MACROARGOMENTI

Programma svolto dalla prof.ssa Rizzo Aida

Ferrara e gli Estensi

Visione sui beni culturali

Il Barocco

Programma svolto dal prof. Martin Juan Dario

Rinascimento italiano Brunelleschi, Donatello .

Masaccio e Rinascimento fiammingo.

Programma svolto dalla prof.ssa Cellini Stefania

La prospettiva centrale e come cambia la visione del mondo .

Il concorso del 1401 che ha cambiato la storia dell'arte: la sfida di Ghiberti e Brunelleschi

Donatello: Il Banchetto di Erode ,David,

Programma svolto dalla prof.ssa Vocale Cinzia

Friedrich e Turner Pittura paesaggistica

Giudizio Universale

Programma svolto dal prof. Canistro Andrea

La Stagione dell'Impressionismo Eduard Manet

Claude Monet

Programma svolto dalla prof.ssa Vocale Cinzia

Renoir, Degas

Cézanne - la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono; I giocatori di carte .

L'esordio impressionista e il periodo costruttivo

Le Nature Morte - Le Bagnanti.

Vincent Van Gogh vita - Autoritratto

I mangiatori di patate: capolavoro assoluto- Notte stellata e la sua drammaticità

Paul Gauguin e il suo viaggio a Tahiti

Eduard Munch - L'urlo. Autoritratto

Gustav Klimt - Periodo di secessione e la libertà di dipingere

Art Nouveau

Pop Art, arte contemporanea.

Libro di testo: Cricco di Teodoro itinerario nell' arte versione verde

ALLEGATI

Allegato 1: Programmazione del curriculum di Educazione civica

Allegato 2: Griglia di valutazione I prova

Allegato 3: Griglia di valutazione II prova

Allegato 4: Tabelle conversione punteggi (Allegato C dell'OM 65 del 14/3/2022)

NOTA: Il piano didattico personalizzato (PDP) è depositato in Segreteria Didattica.