



Viale Resistenza, 3  
44021 Codigoro (FE)  
Cod.mecc.FEIS004001 Cod.Fisc.82004200380  
Tel.0533-712164 Fax 0533-712162  
Peo [FEIS004001@istruzione.it](mailto:FEIS004001@istruzione.it)  
Pec [FEIS004001@pec.istruzione.it](mailto:FEIS004001@pec.istruzione.it)  
Sito web <http://www.polocodigoro.edu.it>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"G.MONACO DI POMPOSA" – "T.LEVI CIVITA"

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Costruzioni, Ambiente e Territorio  
Informatica e Telecomunicazioni  
Meccanica Meccatronica

LICEO SCIENTIFICO  
LICEO LINGUISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**ESAME DI STATO**

**A.S. 2021/22**

IIS "GUIDO MONACO DI POMPOSA" Prot. 0006383 del 17/05/2022 II-2 (Entrata)
---

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 10 OM 65 del 14/03/2022)

**PERCORSO FORMATIVO QUINQUENNALE**

**CLASSE 5B LICEO LINGUISTICO**

## Indice

<b>SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE</b>		
1.1.Presentazione dell'istituto	p.	4
1.2.Presentazione dell'indirizzo	p.	5
1.3.Piano di studi (secondo biennio e quinto anno/monoennio)	p.	6
1.4. Presentazione della classe. Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico	p.	7
1.5.Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline	p.	8
1.6.Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio	p.	8
1.7.Storia della classe a.s. 2021-2022	p.	9
1.8.Quadro orario settimanale	p.	10
<b>SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO</b>		
2.1.Competenze per aree culturali	p.	10
2.2.Obiettivi specifici/Risultati di apprendimento	p.	12
2.3.Competenze chiave di cittadinanza	p.	13
2.4.Competenze specifiche di indirizzo	p.	15
2.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione	p.	16
2.6.Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze	p.	17
2.7.Metodologie didattiche	p.	18
2.8.Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature	p.	18
2.9.Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL	p.	18
2.10.Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)	p.	18
<b>SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>		
3.1.Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p.	19
3.2.Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	p.	19
3.3.Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"	p.	19
3.4.Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica	p.	21
3.5.Prospecto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL) del triennio	p.	22
3.5.1.Presentazione	p.	22
3.5.2.Obiettivi specifici	p.	23
3.5.3.Competenze acquisite	p.	23
3.5.4.Organi e risorse umane coinvolti	p.	24
3.5.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione	p.	24
3.6.Svolgimento triennale	p.	25
3.6.1.Terzo anno	p.	25
3.6.2.Quarto anno	p.	25
3.6.3.Quinto anno	p.	25
<b>SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO</b>		

4.1.Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	p.	25
4.2.Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni	p.	26
ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.	26
<b>APPENDICE</b>		
Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2021/2022		27
<i>Filosofia</i>	p.	27
<i>Lingua e cultura inglese</i>	p.	28
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	p.	30
<i>Lingua e cultura tedesca</i>	p.	32
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	p.	36
<i>Matematica</i>	p.	37
<i>Fisica</i>	p.	38
<i>Religione cattolica</i>	p.	41
<i>Scienze naturali, chimiche e biologiche</i>	p.	42
<i>Storia</i>	p.	43
<i>Storia dell'arte</i>	p.	44
<i>Scienze motorie e sportive</i>	p.	46
<b>ALLEGATI</b>		
Allegato 1: programmazione del curricolo di Educazione civica		
Allegato 2: griglie di valutazione prima prova e griglie per DSA.		
Allegato 3: griglie di valutazione della seconda prova.		
Allegato 4: tabelle di conversione punteggi (allegato C dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022)		

## **SEZIONE 1 - PRESENTAZIONE GENERALE**

### **1.1. Presentazione dell'istituto**

L'Istituto di Istruzione Superiore "Guido monaco di Pomposa" di Codigoro (FE) è presente nel territorio del Basso Ferrarese da oltre 50 anni e occupa dal 1978, anno in cui è stato acquisito il certificato di agibilità dell'edificio, l'ampio complesso scolastico superiore di Codigoro in Viale Resistenza,3.

La progettazione educativa dell'I.I.S. "Guido monaco di Pomposa" pone al proprio centro la persona che apprende, la didattica e il curriculum illustrando le varie iniziative di arricchimento dei percorsi di studio e realizzando forme di collaborazione con altri soggetti ed Enti Locali. L'azione educativa del Polo scolastico di Codigoro si innesta efficacemente all'interno dei vari processi culturali ed economici attivati sul territorio e tenta di coniugare il binomio formazione-sviluppo attuando scelte valoriali tali da favorire l'acquisizione di competenze, conoscenze e di stili di comportamento al fine di formare i futuri cittadini europei. Le medie dimensioni e la stessa struttura dell'Istituto, con circa 900 studenti, favoriscono il processo di integrazione scolastica e il benessere dei ragazzi grazie al rapporto diretto con i docenti ed il personale dell'Istituto. Il Polo scolastico di Codigoro offre all'utenza un'ampia gamma di indirizzi di studio e di articolazioni:

- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Informatica e Telecomunicazioni (artic. Informatica)
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio
- l'Istituto Tecnico Tecnologico - indirizzo Meccanica, Meccatronica ed Energia (artic. Meccanica Meccatronica)
- l'Istituto Tecnico Economico - indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- il Liceo Scientifico
- il Liceo delle Scienze Umane
- il Liceo Linguistico

Le due anime, liceale e tecnica, interagiscono e si compenetrano in un progetto formativo di Istituto che, condividendo iniziative e attività, permette a tutti gli studenti di ampliare le proprie conoscenze e di sviluppare una visione completa della realtà. L'I.I.S. Guido monaco di Pomposa ha dato il suo contributo allo sviluppo del territorio permettendo un aumento del livello medio di scolarizzazione, una diminuzione del tasso di abbandono scolastico e delle situazioni di disagio giovanile e la possibilità di perseguire una formazione permanente (life-long learning), costituendosi come Test Center ECDL per il territorio del Basso Ferrarese. I rapporti fra Scuola ed Associazioni del territorio sono sempre stati improntati ad una stretta e fattiva collaborazione come dimostrano le innumerevoli iniziative culturali e gli incontri con scrittori, registi e figure di spicco nell'ambito del premio letterario 'Caput Gauri' o degli incontri alla Biblioteca Comunale intitolata allo scrittore ferrarese Giorgio Bassani. L'Istituto, inoltre, collabora con le istituzioni territoriali, con l'Università degli Studi di Ferrara, con gli Enti Locali e

con il mondo del lavoro affinché gli studenti possano partecipare a scambi culturali europei ed internazionali, a convegni e stage universitari o in azienda e possano essere coinvolti in innumerevoli attività didattico formative, culturali e di orientamento. Particolarmente significativo rimane il pluriennale rapporto con il Collegio dei Geometri di Ferrara, che consente lo sviluppo di diversi progetti volti a favorire l'acquisizione di specifiche competenze. La fattiva collaborazione con l'AUSL, l'agenzia PROMECO e le Forze dell'Ordine permette una forte sensibilizzazione degli studenti alle questioni di carattere sociale, legale ed umanitario.

## **1.2. Presentazione dell'indirizzo**

Il Liceo Linguistico offre un profilo educativo, culturale e professionale che rientra appieno nell'istruzione liceale. Ciò significa offrire allo studente gli strumenti culturali e metodologici che gli permettano una comprensione approfondita della realtà, la capacità di assumere un atteggiamento critico, ma al contempo anche creativo e progettuale, di fronte alle diverse situazioni e problematiche. Lo studente presenta inoltre le conoscenze, abilità e competenze atte al proseguimento degli studi così come all'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo Linguistico è finalizzato allo studio di una pluralità di sistemi linguistici e culturali, nello specifico guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, abilità e competenze necessarie ad acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue straniere. Inoltre, lo studente acquisisce anche gli strumenti per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Al termine del percorso di studi, lo studente dovrà:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Inserimento nel mondo del lavoro con competenze umanistiche e linguistiche.

Le competenze acquisite nell'ambito di tre lingue europee offrono sbocchi in diversi settori

lavorativi, quali quello turistico, commerciale o nella mediazione interculturale. Il percorso effettuato offre anche una maggiore capacità comunicativa ed una maggiore predisposizione verso i rapporti interpersonali.

### 1.3. Piano di studi (secondo biennio e quinto anno/monoennio)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Storia e Geografia	99	99			
Storia			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Filosofia			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Matematica**	99	99	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Fisica			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Scienze naturali***	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Storia dell'arte			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Scienze motorie e sportive	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<i>Totale ore</i>	891	891	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua; \*\* con Informatica al primo biennio \*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

#### **1.4. Presentazione della classe.**

##### **Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso scolastico**

La classe 5 B del Liceo Linguistico è composta da 16 studenti, 12 femmine e 4 maschi, e ha presentato un profilo numerico poco variato nel corso degli anni scolastici: nel primo biennio erano presenti due alunni che si sono successivamente trasferiti ad altri istituti, a causa dello scarso rendimento, mentre nell'anno scolastico 2019/2020 una studentessa ha deciso di abbandonare gli studi definitivamente.

A partire dalla terza è giunta la richiesta di un passaggio di studi dal Liceo Scientifico al Liceo Linguistico, previo il superamento degli esami integrativi di Lingua Spagnola e Lingua Tedesca, per i quali sono state tenute in considerazione le indicazioni del PDP precedente, che è stato poi riconfermato per gli anni successivi.

A settembre del 2021 si è inserita un'alunna proveniente da un Liceo Linguistico di Piacenza e trasferitasi nella nostra provincia per motivi legati all'ambito lavorativo. La studentessa, in effetti, svolge, in concomitanza con gli studi, un'attività di bar e ristorazione. Il suo inserimento è stato molto semplice e fin da subito ha dimostrato un grande impegno e partecipazione in tutte le materie.

Nel corso di questo ultimo anno non si è potuto far altro che confermare le fragilità e i punti di forza che caratterizzano questo gruppo: si contraddistingue una parte attiva e propositiva e pochi alunni che continuano a svolgere il loro lavoro in maniera discontinua, riportando un rendimento piuttosto basso. L'emergenza Covid, a partire dall'anno 2020, purtroppo ha giocato un ruolo importante sulla preparazione di alcuni studenti che, per svariati motivi, hanno mostrato una partecipazione passiva e scarsa.

La parte più vivace della classe invece ha saputo dimostrare la propria maturità e impegno, anche durante la fase più critica dell'emergenza sanitaria, acquisendo conoscenze e competenze che hanno permesso loro di affrontare quest'ultimo periodo in maniera più serena.

Nel 2021/2022 tutti gli studenti hanno seguito le lezioni in presenza, ricorrendo alla DDI solo per brevi periodi.

A novembre il Consiglio di Classe ha approvato un altro piano personalizzato (BES) per un'alunna che, a causa dei ripetuti problemi di salute, si è dovuta assentare per un periodo prolungato.

Sul piano delle discipline linguistiche in senso stretto, un terzo degli studenti ha mostrato motivazione per le lingue studiate, conseguendo le certificazioni di inglese e spagnolo fino al livello B2.

Per quanto riguarda le ore di conversazione, gli studenti hanno partecipato sempre alle attività proposte, raggiungendo un livello adeguato di conoscenza, tranne per poche eccezioni.

A causa del lungo periodo di malattia della docente titolare di storia dell'arte, la classe, a partire dalla terza, ha visto un susseguirsi di supplenti, che hanno potuto svolgere il loro lavoro per periodi molto limitati di tempo, non riuscendo a garantire continuità didattica, né uno svolgimento adeguato di contenuti. Quest'anno, in particolare, solo nel secondo quadrimestre, la classe ha potuto avere una certa continuità con una sola docente supplente, la quale è riuscita a trattare solo qualche argomento fra quelli previsti per la classe quinta.

Un livello di partecipazione piuttosto modesto si è registrato nell'ambito delle discipline matematiche, nonostante le proposte diversificate e gli stimoli offerti. Infatti, soltanto pochi alunni hanno dimostrato un interesse più vivace e costante ed un livello di competenza adeguato.

### 1.5. Composizione del Consiglio di Classe e relative discipline

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Lingua e Letteratura Italiana - Storia	BOTTERO FRANCESCA
Lingua e Cultura Inglese	FERRETTI MARIA CHIARA
Lingua e Cultura Tedesca	MAIO MORENO
Lingua e Cultura Spagnola	PAOLINO ANNA
Filosofia	GUERRATO STEFANO
Matematica e Fisica	ZANELLATI FABIO
Scienze Naturali	BARIONI GIANNA
Scienze Motorie	BAFILE MATTIA
Storia dell'Arte	VOCALE CINZIA*
Religione	SIMONI CRISTIAN
Conversatore di Lingua Inglese	POMEROY MARK KEVIN
Conversatrice di Lingua Tedesca	CAFFARELLI DANIELA
Conversatrice di Lingua Spagnola	CRiado RODRIGUEZ JUAN MANUEL

\* dal 12 febbraio 2022 supplente della prof.ssa Sibilla Rosa

### 1.6. Evoluzione della composizione del Consiglio di Classe del triennio

<i>Disciplina</i>	<i>Docente quinto anno/monoennio</i>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Bottero Francesca			X		X
Lingua e Cultura Inglese	Ferretti M. Chiara				X	X

Lingua e Cultura Tedesca	Maio Moreno					X
Lingua e Cultura Spagnola	Paolino Anna	X	X	X	X	X
Storia	Bottero Francesca					X
Filosofia	Guerrato Stefano				X	X
Matematica	Zanellati Fabio			X	X	X
Fisica	Zanellati Fabio			X	X	X
Scienze Naturali	Barioni Gianna	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	Vocale Cinzia*					X
Scienze Motorie	Bafile Mattia					X
Religione	Simoni Cristian			X	X	X
Convers. Lingua Inglese	Pomeroy Mark Kevin				X	X
Convers. Lingua Spagnola	Criado Rodriguez Juan Manuel					X
Convers. Lingua Tedesca	Caffarelli Daniela				X	X

\* dal 12 febbraio 2022 supplente della prof.ssa Sibilla Rosa (docente della classe dal III anno)

### 1.7. Storia della classe a.s. 2021-2022

Nel corso del presente anno scolastico le lezioni si sono svolte in presenza, ad eccezione di alcuni casi di infezione da Covid, che ha costretto qualche alunno a partecipare in modalità a distanza. Per tale ragione sono stati rispettati i criteri di valutazione previsti per studenti in DDI/lezione mista.

Lo svolgimento dei programmi è stato regolare in tutte le discipline, riuscendo così anche ad introdurre i moduli previsti per le attività dell'Educazione Civica e per il PCTO.

Sono state svolte attività di orientamento in entrata e in uscita e sono stati realizzati i progetti PON designati all'inizio dell'anno, grazie alla partecipazione di un gruppetto attivo e volenteroso della classe.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare ad un viaggio di istruzione di 3 giorni a Gardone Riviera e a Milano, dove hanno potuto visitare luoghi di interesse artistico e culturale, in linea con le programmazioni previste.

### 1.8. Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO		ORE SETTIMANALI				
		1° biennio		2° biennio		5° anno
DISCIPLINE	CLASSI	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua latina		2	2			
Lingua e cultura straniera 1		4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2		3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3		3	3	4	4	4
Storia e geografia		3	3			
Storia				2	2	2
Filosofia				2	2	2
Matematica		3	3	2	2	2
Fisica				2	2	2
Scienze naturali		2	2	2	2	2
Storia dell'arte				2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative		1	1	1	1	1
	<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

#### Note:

- Lingua e cultura straniera 1: **inglese**
- Lingua e cultura straniera 2: **tedesco**
- Lingua e cultura straniera 3: **spagnolo**
- Le lingue straniere prevedono un'ora settimanale di compresenza con docente madrelingua.

## SEZIONE 2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1. Competenze per aree culturali

In conformità con la programmazione fissata dal Consiglio di Classe, ogni docente si è proposto di perseguire, nell'ambito della propria disciplina e collegialmente, i seguenti risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze:

#### 1. Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare

lungo l'intero arco della propria vita.

- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Utilizzare correttamente e pienamente la lingua italiana;
- saper utilizzare correttamente e ampiamente la scrittura, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
- esporre in modo accurato e adeguato al contesto.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea.
  - Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di

cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica e biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

## **2.2. Obiettivi specifici/Risultati di apprendimento**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 2.3. Competenze chiave di cittadinanza

### COMPETENZE TRIENNIO

#### Le competenze chiave e i diritti di cittadinanza.

L'UE ha individuato le **competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione"** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006). Le competenze vengono individuate in riferimento a **otto ambiti**:

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Queste competenze dovrebbero essere acquisite durante il percorso dell'istruzione e fare da base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente (gli adulti devono infatti avere accesso all'aggiornamento delle loro competenze chiave in tutto l'arco della loro vita).

Gli insegnanti puntualizzano in premessa che non si possono sviluppare competenze senza un'adeguata trasmissione di contenuti, poiché è solo attraverso questi ultimi che possono emergere capacità e abilità.

In questa ottica l'uso delle tecnologie deve essere considerato strumento della didattica e mai fine; meno che mai può sostituire la relazione vera e non virtuale tra discente e docente, capace di generare e sviluppare il necessario processo di formazione ed educazione. All'interno di questa relazione risulta centrale la funzione dell'insegnante.

In questo modo le competenze acquisite troveranno un loro naturale terreno di coltura nello studio personale e partecipato, finalizzato alla crescita culturale e sociale dell'individuo e allo sviluppo di uno spirito critico.

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del Decreto n.139 del 22 agosto 2007 ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione") che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere al termine della scuola secondaria di secondo grado.

#### A) Competenze di carattere metodologico e strumentale.

##### 1. IMPARARE A IMPARARE

- Individuare strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare.
- Saper sviluppare strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da

acquisire, non basandosi solo sulla mera memorizzazione.

- Saper creare documenti di lavoro (es: il quaderno personale e le sue ripartizioni interne) ordinati, completi e aggiornati, chiari e corretti.
- Saper pianificare i propri impegni di studio su base settimanale/mensile, valutando in modo corretto ed efficace i tempi necessari al loro assolvimento.

## **2. PROGETTARE**

- Pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato dotato di senso.

## **3. RISOLVERE PROBLEMI**

- Saper applicare a testi non noti procedure standard acquisite in precedenza.
- Saper collegare le informazioni.
- Saper modificare le proprie ipotesi di soluzione dei problemi quando queste si siano rivelate inefficaci o non produttive di un senso.
- Saper pervenire a una sintesi interpretativa finale che tenga conto in maniera coerente dell'analisi dei dati di partenza.

## **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Saper collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute anche al fine di ampliarle e/o di problematizzarle.

## **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

- Ricavare informazioni da testi scritti.
- Interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite.
- Leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

## **B) Competenze di relazione e interazione**

### **6. COMUNICARE**

- Usare correttamente il lessico della lingua italiana.
- Saper spiegare in modo chiaro, coerente e coeso, sia in forma scritta sia in forma orale, le informazioni acquisite.
- Saper esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari.
- Saper usare in modo corretto e chiaro la lingua italiana riflettendo sull'uso di un registro linguistico adeguato al contenuto da volgere in forma scritta.
- Ampliare il proprio bagaglio lessicale italiano.

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo.

## **c) Competenza legata allo sviluppo della persona, nella costruzione del sé**

### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi applicando procedure note in un contesto non noto.
- Saper motivare le proprie scelte dando conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte.

- Saper valutare in maniera critica le scelte compiute.

## **2.4. Competenze specifiche di indirizzo**

### Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

### Competenze specifiche del liceo Linguistico

- Possedere competenze linguistico-comunicative di livello B2 (QCER) in almeno una delle tre lingue studiate e di livello B1 (QCER) per le altre lingue.
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali.
- Elaborare nelle tre lingue moderne diverse tipologie testuali.
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua.
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia.
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi

con persone e popoli di altra cultura.

- Possedere competenze linguistico-comunicative di livello B2 (QCER) in almeno una delle tre lingue studiate e di livello B1 (QCER) per le altre lingue.
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali.
- Elaborare nelle tre lingue moderne diverse tipologie testuali.
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua.
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia.
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura.

## 2.5.Criteri e modalità di verifica e valutazione

Il consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri di verifica e di valutazione: verifiche scritte circoscritte alle singole discipline; verifiche orali formative (realizzate in itinere nel corso di tutto l'anno scolastico) e sommative, secondo quanto stabilito nel Regolamento della Didattica Digitale Integrata approvata dal Collegio dei Docenti.

Il CdC, per la DIP e per la DDI, hanno approvato le griglie di valutazione individuate nei diversi Dipartimenti disciplinari dell'anno precedente, in previsione di un'eventuale nuova emergenza sanitaria. I Docenti hanno stabilito che per la DDI saranno mantenute le stesse griglie di valutazione, tenendo conto però delle specificità della didattica a distanza, come evidenziato nelle Linee guida indicate dal Ministero: "La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende".

Per quanto riguarda la **valutazione**, le modalità di misurazione delle prove stabilite dal Collegio dei Docenti prevedono una scala generale di valutazione in decimi.

Secondo questa scala di valutazione la sufficienza viene attribuita in base alla capacità dimostrata di esporre gli elementi essenziali degli argomenti, trattati in modo coerente, alla capacità di utilizzare con proprietà il lessico base specifico e alla capacità di esporre in forma semplice e lineare i contenuti. La valutazione minima rispetto a una prova nulla è stata fissata a 3.

Per i criteri specifici di valutazione si rimanda alla **tabella docimologica** seguente:

Livello	Descrizione
---------	-------------

Gravemente insufficiente <b>voto 3-4</b>	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio
Insufficiente <b>voto 5</b>	Informazioni frammentarie e non sempre corrette, utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinenti; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare le tematiche proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta
Sufficiente <b>voto 6</b>	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio
Discreto <b>voto 7</b>	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica
Buono <b>voto 8</b>	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alle materie; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata
Ottimo <b>voto 9-10</b>	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure, approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica

## 2.6. Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze

Le modalità di recupero per le insufficienze riportate alla fine del primo quadrimestre sono state: studio individuale per Arte, Fisica, Storia, Italiano, Inglese e Tedesco; per Matematica si è pensato ad un recupero extracurricolare, considerata la difficoltà di alcuni argomenti.

La modalità di valorizzazione delle eccellenze ha visto l'organizzazione di corsi preparatori rivolti agli studenti candidati per il conseguimento delle certificazioni linguistiche B1 e B2 in lingua

inglese e B2 in lingua spagnola.

## **2.7. Metodologie didattiche**

Per quanto riguarda le metodologie didattiche, il CdC ha adottato metodi diversificati e funzionali agli obiettivi da raggiungere: la lezione frontale e la lezione dialogata (per favorire la conoscenza degli argomenti delle discipline e la riflessione degli allievi); letture guidate di testi e documenti (per favorire la capacità di comprendere, analizzare e sintetizzare i testi); letture e ricerche assegnate a casa (per favorire gli approfondimenti personali); conferenze e visione di film inerenti ai temi affrontati.

Durante il periodo di svolgimento dell'attività didattica in modalità D.D.I./Mista, i docenti hanno adottato le modalità di didattica sincrona e asincrona, come stabilito dai Dipartimenti Disciplinari, volte a continuare il dialogo educativo con gli allievi e ad incentivare in loro la motivazione e la riflessione.

## **2.8. Strumenti, sussidi e utilizzo delle strutture e attrezzature**

Gli strumenti usati principalmente sono stati i libri di testo (anche nella loro estensione on line), la LIM, file multimediali, uso di laboratori multimediali e tecnici, per diversificare i sistemi per l'acquisizione delle informazioni.

Le pratiche didattiche scelte dal C.d.C. durante il periodo della D.D.I. sono state principalmente sincrone ma anche asincrone attraverso le piattaforme fornite da G-Suite (G-Mail, Classroom, Meet).

## **2.9. Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL**

Il docente di Religione ha dedicato due ore di lezione in inglese al documento *Nostra Aetate* sul tema del dialogo interreligioso.

Altri interventi CLIL non sono stati attuati per ragioni di tipo organizzativo.

## **2.10. Indicazioni su modalità di svolgimento della programmazione in presenza e a distanza (DDI)**

Le lezioni si sono svolte sempre in presenza, secondo l'orario 7:50 – 12:50; solo in casi di infezione da Covid all'interno della classe alcuni alunni hanno potuto richiedere la didattica a distanza, che ha permesso il regolare svolgimento delle attività, tralasciando temporaneamente l'obbligo di svolgere verifiche scritte, che sono state recuperate appena dopo il rientro in presenza.

## **SEZIONE 3 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

### **3.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa**

- Certificazioni linguistiche Cambridge (B2-C1) e DELE (B2)
- *Language Café* con i docenti madrelingua di inglese e tedesco (PON)
- CLIL interdisciplinare: Inglese- Religione
- Progetto *Job's Lab* in collaborazione con il Goethe Institut
- Viaggio di istruzione a Gardone Riviera e Milano (07-09/04)
- Incontro con l'architetto Carla Di Francesco sul tema *"Beni culturali e paesaggio, una eredità per noi e per il futuro"*, nell'ambito del Premio Caput Gauri
- Marcia per la pace e l'ambiente all'abbazia di Pomposa
- Attività motoria curriculare in piscina
- Incontri di orientamento universitario

### **3.2. Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"**

Per quanto concerne le competenze di cittadinanza e costituzione non sono stati previsti progetti interdisciplinari e trasversali, oltre a meri cenni generici. Date le incertezze legate all'andamento della pandemia da COVID 19, si è preferito dedicare maggiore spazio e attenzione all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, i cui contenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline, proprio in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto Ministeriale del 22/06/2020.

### **3.3. Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"**

I tre nuclei fondamentali dell'insegnamento dell'Educazione civica, Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale, sono stati declinati dalle varie discipline intorno al nodo interdisciplinare principale *"Il ruolo della donna nella società, nella cultura, nella storia"*, scelto dal Consiglio di classe.

#### **Letteratura Italiana**

Prof.ssa Francesca Bottero (ore 4)

Il delitto d'onore e la visione della donna attraverso testi letterari significativi (G. Verga, *"Cavalleria rusticana"*; G. Pascoli, *"La siepe"*).

#### **Letteratura Inglese**

Proff. Mark Pomeroy e M. Chiara Ferretti (ore 4)

Donne scienziate: attività di gruppo proposta sulla tematica delle *discriminazioni contro la donna in ambito scientifico*. Le donne scienziate scelte dagli studenti per le presentazioni di gruppo sono state: Katherine Johnson – Ellen Swallow Richards & Rachel Carson - Rita Levi Montalcini – Jane Goodall - Mary Jackson -Elizabeth Garrett Anderson - Helen Brooke Taussig.

### **Insegnamento della Religione Cattolica**

*Prof. Cristian Simoni (3 ore)*

*Ecologia, teologia e Agenda 2030 – Salvaguardia del Creato*

*La Laudato sii*

### **Lingua e Cultura Spagnola**

Prof. Rodriguez Criado Juan Manuel e la prof.ssa Anna Paolino (ore 5)

*La mujer durante el Franquismo: la perfecta casada*, analisi di testi e norme in contrapposizione tra la Seconda Repubblica e il Franquismo.

### **Lingua e Cultura Tedesca**

Proff. Moreno Maio e Daniela Caffarelli (3 ore)

L'evoluzione del ruolo della donna e la sua emancipazione sessuale

- Analisi della figura femminile in "Loreley": la consapevolezza della propria sessualità
- Tradimento e femminicidio in "Woyzeck"
- Il bisogno di riscatto e di emancipazione in "Effi Briest"
- Psicologia e sessualità: analisi freudiana della figura della donna in "Die Traumnovelle"

### **Storia**

**Prof.ssa Francesca Bottero (ore 2)**

Il fascismo e l'immagine della donna.

### **Filosofia**

*Prof. Stefano Guerrato (ore 3)*

***La bioetica:** le origini e il campo della bioetica. Lo statuto epistemologico e l'orizzonte culturale della bioetica. Il dibattito sulla procreazione artificiale. Il dibattito sull'eutanasia.*

### **Scienze**

Prof.ssa Gianna Barioni (3 ore)

Virus oncogeni: la straordinaria scoperta di Sarah Stewart.

### **Fisica e Matematica**

**Prof. Fabio Zanellati (ore 3)**

Energia dal sole: le forme della luce, la riflessione, la rifrazione e la dispersione.

### **Scienze Motorie**

Prof. Mattia Bafile (ore 3)

Storia e sport

### **3.4. Risultati di apprendimento insegnamento di Educazione civica**

- Comprensione delle regole comportamentali
- Capacità di riconoscere le regole e le norme della vita associata
- Consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri
- Responsabilità e regole di comportamento in contesti vari
- Comprensione dei processi decisionali democratici
- Consapevolezza del significato della legge
- Comprensione dell'organizzazione politica e sociale
- Consapevolezza della pari dignità sociale in una dimensione nazionale e internazionale
- Valore delle regole per una convivenza allargata: solidarietà, tolleranza e rispetto dell'altro
- Consapevolezza del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé, degli altri e del proprio ambiente di vita
- Partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale
- Riconoscimento dei propri diritti e di quelli altrui in una dimensione nazionale ed internazionale

### **3.5. Prospetto delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL) del triennio**

#### **3.5.1. Presentazione**

Fra i fattori strategici determinanti per la crescita socio-economica del territorio del Delta sono individuati oltre alla competitività e all'innovazione tecnologica anche la conoscenza delle lingue straniere. Il Delta si configura come territorio produttivo legato alla piccola media imprenditorialità, ma anche ambiente nel quale si stanno sempre più affermando la vocazione turistica e l'interesse per la difesa ambientale e del patrimonio artistico e culturale. Ciò di cui questi sistemi necessitano è la promozione e lo sviluppo delle competenze linguistiche, un cambiamento che il contributo del mondo scolastico può rendere possibile.

Le competenze che il percorso liceale persegue sono: linguistiche; capacità espositivo - argomentativa oltre che di analisi e di sintesi; competenza scientifico-tecnologica; competenze nelle soft skills in particolare legate alla comunicazione, al team work e al problem-solving; competenze storico-sociali e civiche. L'integrazione di queste competenze del corso di studio attraverso nuove modalità di apprendimento (non formali e informali), ravvisate nell'alternanza scuola-lavoro anche nei licei, contribuisce ad orientare verso gli studi universitari e conseguentemente a formare figure professionali di alta specializzazione.

Descrizione dell'intervento progettuale:

Dopo un indispensabile periodo di formazione in Istituto sulla sicurezza nel mondo del lavoro (FASE 1), i PCTO si sono articolati in tre percorsi formativi (FASE 2):

- A) LINGUE CULTURA LAVORO
- B) LA COMUNICAZIONE LETTERARIA
- C) SOCIETA' INTERCULTURALE

Alle attività laboratoriali e agli stage comuni a tutta la classe (FASE 2) si sono aggiunte altre attività durante le quali gli studenti hanno reso "individuali" i propri percorsi, svolgendo attività di stage organizzati presso aziende o istituzioni scolastiche (FASE 3).

Contestualmente i tre percorsi hanno cercato di favorire nell'alunno una più precisa conoscenza di sé (delle proprie inclinazioni e del proprio progetto di vita), pertanto i PCTO hanno avuto anche un carattere orientativo (FASE 4).

### **3.5.2. Obiettivi specifici**

#### **A. LINGUA, CULTURA, LAVORO**

A.1. Promuovere un approccio linguistico a problemi contestualizzati nel mondo reale

A.2. Stimolare la multidisciplinarietà delle conoscenze attraverso l'approccio a realtà culturali diversificate

A.3. Favorire l'applicazione delle conoscenze linguistiche acquisite in ambito scolastico per orientarsi nella moderna società della conoscenza, gestendo le proprie scelte in modo consapevole e attivo

#### **B. LA COMUNICAZIONE LETTERARIA**

B.1. Portare la ricerca letteraria in classe, esemplificando il tipo di apprendimento proprio del contesto universitario

B.2. Affrontare quesiti e problematiche di tipo letterario in contesti attuali

B.3. Sviluppare competenze adeguate applicabili in diversi ambiti culturali

#### **C. SOCIETA' INTERCULTURALE**

C.1. Sviluppare competenze comunicative e relazionali, mediante l'uso delle lingue studiate, in contesti internazionali e interculturali

C.2. Promuovere lo scambio con realtà linguistiche e culturali diverse dalla propria

### **3.5.3. Competenze acquisite**

I tre percorsi, nel loro insieme, si pongono come obiettivo di rafforzare queste competenze:

- Competenze comunicative:
  - Competenze nell'uso dei linguaggi specifici
  - Competenze misurate nell'utilizzo di materiali informativi specifici
  - Competenze linguistiche (in tre lingue straniere)
- Competenze relazionali:
  - Lavoro in team
  - Socializzazione con l'ambiente (ascoltare, osservare, collaborare)
  - Riconoscimento dei ruoli
  - Rispetto di cose, persone, ambiente
  - Auto-orientamento (progetto di sé)
- Competenze operative e di progettazione:
  - Orientamento nella realtà professionale

- Riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo
- Utilizzo sicuro degli strumenti tecnici
- Autonomia operativa
- Competenze logiche
- Comprensione e rispetto di procedure operative
- Identificazione del risultato atteso
- Applicazione al problema di procedure operative
- Utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

#### **3.5.4. Organi e risorse umane coinvolti**

Classe 3BLL a.s. 2019-2020

4BLL a.s. 2020-2021

5BLL a.s. 2021-2022

Dirigente Scolastico

Consigli di Classe

Referente (e Tutor Interno)

Tutor ANPAL Servizi (con Tutor interno)

Tutor esterni

Imprese/Associazioni, Partner pubblici e privati coinvolti:

- Università degli Studi di Ferrara
- Musei del Comune di Comacchio
- Comuni del territorio del Delta
- Comitato Gemellaggio Codigoro - Eppertshausen
- Enti e Aziende del territorio afferenti principalmente all'ambito turistico

#### **3.5.5. Criteri e modalità di verifica e valutazione**

Verifiche e valutazioni sono avvenute nelle modalità e con gli strumenti adottati in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe.

Le Competenze sono state certificate secondo quanto indicato nella Guida operativa.

### 3.6. Svolgimento triennale

#### 3.6.1. Terzo anno

- Stage lavorativo a Eppertshausen (Germania), città gemellata con Codigoro - ottobre 2019 - quattro alunni partecipanti
  - Stage linguistico a Dublino - febbraio 2020 – 13 alunni partecipanti
  - Stage lavorativo presso aziende e/o scuole effettuato da un'alunna non partecipante allo stage linguistico all'estero.
- “*W wie Wissen*” – Progetto in collaborazione con il Goethe Institut – tutta la classe

#### 3.6.2. Quarto anno

##### Progetto curricolare

*Progetto Shakespeariano* intorno all'opera *Hamlet* in collaborazione con UNIFE

Discipline coinvolte: Inglese -Tedesco – Spagnolo – Italiano – Filosofia

Produzione conclusiva di un video

##### Dimensione esperienziale

-Stage lavorativo presso aziende in ambito turistico e culturale

A causa dell'emergenza Covid, solo sette studenti hanno scelto di svolgere l'esperienza dello stage lavorativo in azienda previsto per la classe quarta.

#### 3.6.3. Quinto anno

##### Progetto curricolare (incentrato sulla dimensione orientativa)

*Orientamento per studiare e/o lavorare*: la ricerca attiva del lavoro, il colloquio, il CV

Discipline coinvolte: Inglese -\_Tedesco e conv. Tedesca - Spagnolo

Attività di orientamento universitario in presenza e a distanza.

## SEZIONE 4 – INDICAZIONI PERCORSO ESAME DI STATO

### 4.1. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare:

- Il linguaggio e la comunicazione
- Relazione uomo-natura
- Infanzia e educazione

- Eroi e anteroi
- Identità e diversità cultura dell'uguaglianza
- Sostenibilità ambientale
- Ruolo della donna nella storia, nella società e nella cultura
- Doppio e maschera
- La felicità
- Guerra e tecnologia
- Infinito e tempo
- Razionale e irrazionale
- La bellezza
- Rappresentazione della realtà.

#### 4.2. Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Il Consiglio di Classe ha deciso di sottoporre la classe alle simulazioni di prima prova, in data 27 maggio, e di seconda prova, in data 30 maggio, allegando le griglie di valutazione previste. La simulazione di italiano durerà 6 ore, mentre per la prova di inglese si prevedono 4 ore.

#### ELENCO DEI DOCENTI FIRMATARI IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Firma</i>
Lingua e Letteratura Italiana e Storia	BOTTERO FRANCESCA	
Lingua e Cultura Inglese	FERRETTI MARIA CHIARA	
Lingua e Cultura Tedesca	MAIO MORENO	
Lingua e Cultura Spagnola	PAOLINO ANNA	
Filosofia	GUERRATO STEFANO	
Matematica e Fisica	ZANELLATI FABIO	
Scienze Naturali	BARIONI GIANNA	
Scienze Motorie	BAFILE MATTIA	
Storia dell'Arte	VOCALÉ CINZIA	
Religione	SIMONI CRISTIAN	
Conversazione Inglese	POMEROY MARK KEVIN	

Conversazione Tedesca	CAFFARELLI DANIELA	
Conversazione Spagnola	CRIADO RODRIGUEZ JUAN MANUEL	

## **APPENDICE**

Schede Sintetiche dei Programmi svolti nell'a.s. 2021/2022

### **Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2020-2021**

#### **Filosofia**

**Prof. Stefano Guerrato**

#### **Macroargomenti svolti:**

HEGEL

- I capisaldi del sistema

SCHOPENHAUER

- Vita e opere
- Le radici culturali del suo sistema
- Il "velo di Maya"
- Tutto è volontà
- Caratteri della Volontà
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- La Sinistra e la Destra hegeliana
- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

- Umanismo e filantropismo

## Scheda Sintetica del programma svolto nell'a. s. 2021-2022

### Lingua e Cultura Inglese e Conversazione Inglese

Prof.ssa M. Chiara Ferretti

Prof. Mark Kevin Pomeroy (Docente di Conversazione)

#### **Obiettivi di apprendimento:**

- Sviluppo dell'abilità di analisi e confronto di testi letterari e della capacità di stabilire collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse.
- Sviluppo dell'abilità di comprendere, interpretare temi di attualità.
- Capacità di riferire a proposito di argomenti storico-letterari e di attualità, con proprie considerazioni personali, sia oralmente che in forma scritta, con particolare attenzione alla capacità di sintetizzare l'esposizione scritta in *essay* (in numero prefissato di circa 300 parole).
- Conoscenza di contenuti culturali con riferimento a diversi contesti letterari, sociali e storici.

#### **Metodi e strumenti didattici**

- Le lezioni sono state svolte prevalentemente in lingua, anche per quanto riguarda gli interventi di apporto personale da parte degli alunni. Anche per l'insegnamento/apprendimento dei contenuti letterari l'approccio è stato quello comunicativo-funzionale. Il consolidamento della competenza comunicativa ha talvolta richiesto una riflessione sulla lingua realizzata su base comparativa con la L1. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati:
  - - il libro di testo Spiazzi-Tavella, *PERFORMER HERITAGE*, voll.1,2, Zanichelli.
  - -materiale fotocopiato e la LIM per arricchire le lezioni con documenti reperiti in rete e per la visione in lingua originale di sequenze di film.

#### **Strumenti e criteri di valutazione**

Oltre alle due verifiche sommative per quadrimestre (una orale e una scritta), l'apprendimento è stato verificato con attività di produzione scritta a casa (*essay* e *review*).

I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

- conoscenza dei contenuti richiesti;
- comprensione e pertinenza di risposta alle richieste;
- coerenza e sintesi espositiva;
- correttezza nell'uso della lingua.

## **PCTO**

Attraverso un laboratorio tenuto da un esperto esterno, gli studenti hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi all'ambito della ricerca di lavoro tramite piattaforme web, con attività inerenti la lettura degli annunci di lavoro. Si è, inoltre, simulata la redazione del proprio CV.

## **Esame di Stato e Writing:**

In previsione dell'Esame di Stato, la classe ha svolto simulazioni, prese da prove assegnate gli anni precedenti, e si è esercitata su diverse tipologie testuali ma prevalentemente su *essay* e *review*.

## **Contenuti disciplinari (macroargomenti)**

- MODULE 1 – FROM THE AGE OF REASON TO THE AGE OF REVOLUTIONS  
THE AUGUSTAN AGE - THE RISE OF THE NOVEL – D.DEFOE
- MODULE 2 - THE ROMANTIC SPIRIT: NATURE, SCIENCE, SOCIETY  
ROMANTIC POETRY – W.BLAKE – W.WORDSWORTH - MARY SHELLEY
- MODULE 3 – THE VICTORIAN AGE: A DOUBLE-FACED REALITY IN SOCIETY AND LITERATURE AN AGE OF REFORM – THE VICTORIAN NOVEL – C. DICKENS –  
AESTHETICISM – O.WILDE
- MODULE 4 - THE MODERN AGE IN BRITAIN AND THE USA  
THE JAZZ AGE – F.S.FITZGERALD – THE SUFFRAGETTES - THE MODERN NOVEL -  
V.WOOLF - J.JOYCE

## **CONVERSAZIONE:**

Listening Journals

Reflexive Pronouns in English

Discussion: Are men and women really equal?

Mini-Lecture and Discussion: What is “modern”?

Reading: “The History of the Atomic Bomb”

Video and Discussion: "The Red Scare"

20th Century Continued: The Holocaust & Holocaust Denial

Informal Conversation in Pairs: 20th Century Technology

Group Presentations: THE NOVEL

Writing Revision: Avoiding Run- On Sentences

Unit on Existentialism

Video: "The Myth of Sisyphus"

20th Century Art: Pablo Picasso

Group Presentations: WOMEN IN SCIENCE

FCE Listening Practice and Test

## **Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2021/2022**

### **Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione Spagnola**

**Prof.ssa Anna Paolino**

**Prof. Juan Manuel Criado Rodriguez (Docente di Conversazione)**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun.
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;
- Analizzare e confrontare testi letterari
- Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.

#### **Competenze**

- L'allievo possiede una cultura umanistica, storica, filosofica ed artistica che lo mette in grado di valutare criticamente le problematiche socio-culturali in divenire.
- L'allievo conosce le strutture sintattiche ed il lessico relativi alla comunicazione quotidiana, alla cultura e alla civiltà spagnola
- L'approccio allo studio della letteratura sarà di tipo logico, secondo uno sviluppo diacronico e sincronico e talvolta seguendo le linee tematiche proposte dal consiglio.

- L'allievo possiede strumenti linguistici adeguati per accedere all'analisi e relativo studio di testi letterari e storici della cultura spagnola dal Medioevo ai nostri giorni ovvero:

## Strumenti

Procedure finalizzate ad acquisire le seguenti competenze in modo critico e personale:

- a) Lettura del testo e verifica della comprensione globale acquisendo strategie in totale autonomia.
- b) Lettura analitica del testo sia esso narrativo, poetico o teatrale.
- c) Analisi del contesto socio-culturale, storico e/o artistico.
- d) Libri di testo
- e) Sussidi multimediali

In previsione di una didattica integrata le lezioni tradizionali in presenza sono integrate da materiale che può essere condiviso e trasmesso anche con piattaforme virtuali.

## Verifiche e criteri di valutazione

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA: controllo in itinere del processo di apprendimento: effettuata continuamente in classe con test, conversazioni, letture, attività di ascolto ecc. durante e soprattutto alla fine di ogni modulo.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA: controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione: effettuata a livello scritto con un "compito" dopo lo svolgimento di un congruo numero di argomenti e sarà composta da esercizi di comprensione del testo, produzione personale e relazioni, senza dimenticare l'aspetto grammaticale.

Per ogni quadrimestre sono state previste tre verifiche scritte e due orali e la valutazione tiene conto di interesse, partecipazione, progressione nell'apprendimento, impegno personale nelle attività.

## MODULI SVOLTI

1. EL ROMANTICISMO  
AUTORI E OPERE
2. EL REALISMO Y EL NATURALISMO  
AUTORI E OPERE
3. EL MODERNISMO  
AUTORI E OPERE
4. LA GENERACIÓN DEL '98  
AUTORI E OPERE
5. LAS VANGUARDIAS  
AUTORI E OPERE
6. LA GENERACIÓN DEL '27  
AUTORI E OPERE

7. EL FRANQUISMO  
CONTESTO POLITICO, ECONOMICO E SOCIALE
8. LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA  
CONTESTO POLITICO, ECONOMICO E SOCIALE
9. EDUCAZIONE CIVICA, in collaborazione con il prof. Criado: LA PERFECTA CASADA”: LAS MUJERES SIN DERECHOS.  
PRESENTAZIONE SULLE DONNE CHE HANNO FATTO LA DIFFERENZA NEL CAMPO DELL’EMANCIPAZIONE
10. PCTO: REALIZACIÓN DE UNA VIDEO PRESENTACIÓN PARA UNA SOLICITUD DE TRABAJO  
TUTTI I MACROARGOMENTI SONO STATI SVOLTI IN COLLABORAZIONE CON IL CONVERSATORE DI SPAGNOLO.

**Scheda sintetica del programma svolto nell’a.s. 2021-2022**

**Lingua e Cultura tedesca e Conversazione Tedesca**

**Prof. Moreno Maio**

**Prof.ssa Daniela Caffarelli (Docente di Conversazione)**

### **Competenze disciplinari**

#### **LINGUA**

- padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio letterario per interagire in diversi àmbiti e contesti culturali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (GER);
- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti anche di natura non linguistica (elaborazione del CV);
- redigere relazioni di diversa natura e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni accademiche e professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei diversi contesti di riferimento.

#### **CULTURA**

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua tedesca con particolare riferimento agli àmbiti di più immediato interesse (letterario, artistico, filosofico, sociale);
- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;

- analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizzare le nuove tecnologie informatiche per approfondire argomenti di studio;
- acquisire competenze di cittadinanza con un focus particolare sulla consapevolezza e sull'espressione culturale.

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Comprensione globale e selettiva di testi di varia natura orali o scritti concernenti la sfera storico-letteraria-filosofica.
- Produzione di testi orali e scritti descrittivi e interpretativi.
- Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati.
- Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia e lessico).
- Sviluppo consapevole e approfondimento delle strategie di apprendimento della lingua straniera
- Acquisizione di lessico, strutture e registro specifici per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.
- Conoscenza delle linee generali del panorama artistico/letterario tedesco con comprensione, analisi e interpretazione di testi scelti.
- Riflessione sui nodi fondamentali della cultura tedesca integrando conoscenze derivanti da altre discipline, in particolare, storia, filosofia, storia dell'arte.

### **Strumenti e criteri di valutazione**

Le prove di verifica hanno mirato a testare in primo luogo la capacità di produrre in modo efficace, pertinente e sostanzialmente corretto. Le verifiche scritte e orali sono state costituite prevalentemente da prove di tipo produttivo (Aufsätze), in particolare nell'ultimo biennio.

Le prove scritte e orali sono state valutate tenendo conto della conoscenza dei contenuti, dell'efficacia comunicativa, dell'appropriatezza e della correttezza linguistica. Rispetto a quest'ultimo parametro, nelle verifiche scritte sono state misurate la correttezza grammaticale, sintattica e lessicale secondo le griglie docimologiche approvate dal dipartimento di lingue straniere dell'istituto.

Le verifiche orali sono state valutate sulla base della correttezza fonologica, del ritmo e dell'intonazione. In queste ultime, in particolare, la soglia di tolleranza dell'errore è stata la non compromissione della chiarezza espressiva e delle intenzioni comunicative.

### **Strumenti didattici e metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli alunni**

Il materiale didattico è stato elaborato espressamente per la classe dalla docente. Ogni *Epoche* è stata suddivisa in due parti. La prima illustra lo sviluppo storico-sociale, le caratteristiche culturali e le tendenze letterarie di ogni epoca. La seconda contiene una scelta antologica di autori e brani in riferimento a ciascuna epoca. Ogni brano è preceduto da una breve biografia dell'autore e da un'introduzione.

In aggiunta a questo materiale è stato elaborato un percorso per immagini, che è stata utilizzato come punto di partenza per una più ampia e documentata comprensione dei contesti e spesso anche come punto di partenza per le attività di verifica orale.

### **Macroargomenti**

Testo in adozione:

Anna Frassinetti, Andrea Rota *Nicht nur Literatur*, Principato editore:

#### **Modulo n. 1: Die Romantik in Deutschland (1797 – 1830)**

##### **LITERARISCHE LANDSCHAFT:**

Die Romantische Revolution – Motive und bevorzugte Gattungen

##### **AUTOREN UND WERKE:**

- Novalis – „Die Hymnen an die Nacht“;
- Die Gebrüder Grimm – „Sterntaler“

### **Modulo n. 2: Der Realismus (1830 – 1890)**

#### **LITERARISCHE LANDSCHAFT:**

Die vorrealistische Epoche und das Junge Deutschland; der Vormärz und der Realismus

#### **AUTOREN UND WERKE:**

- Heinrich Heine: „Die Loreley“
- Georg Büchner: „Woyzeck“
- Theodor Fontane: „Effi Briest“

### **Modulo n. 3: Die Moderne und die Jahrhundertwende (1890 – 1925)**

#### **LITERARISCHE LANDSCHAFT:**

Die neue Gesellschaft und die soziale Klasse; die Wiener Moderne;

Dekadenz und Vitalismus; Stilpluralismus; Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus

#### **AUTOREN UND WERKE:**

##### **Expressionismus**

- Arthur Schnitzler: „Traumnovelle“
- Rainer Maria Rilke: „Liebes-Lied“
- Thomas Mann: „die Buddenbroks“; „Der Tod in Venedig“
- Franz Kafka; „Die Verwandlung“

### **Modulo n. 5: die Weimarer Republik und die Hitlerzeit (1919 – 1945)**

#### **LITERARISCHE LANDSCHAFT:**

Deutsche Kultur im Dritten Reich

#### **AUTOREN UND WERKE:**

- Bertolt Brecht: „Das Leben des Galilei“

#### **PCTO (con docente madrelingua)**

Berufsvisionäre - #JobLab - in collaborazione con il Goethe Institut

Nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti approfondimenti sulla cultura tedesca (usi, costumi, tradizioni) grazie alle lezioni con la docente madrelingua a cadenza settimanale.

## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2021-2022

### Lingua e Letteratura italiana

Prof.ssa Francesca Bottero

#### Contenuti

#### 2. SCANSIONE DEI MACROARGOMENTI

##### **Modulo n. 1**

Conoscenze: - Giacomo Leopardi

##### **Modulo n. 2: Naturalismo e Verismo**

Conoscenze: - Movimenti culturali e generi letterari tra la metà e la fine '800 in Europa: Positivismo, Realismo, Naturalismo. Gustave Flaubert, Émile Zola. L'inettitudine come costante letteraria. Il romanzo in Italia. Il Verismo. Giovanni Verga.

##### **Modulo n. 3: La nascita della poesia moderna**

Conoscenze: - Simbolismo e Decadentismo in Europa. Il ruolo del poeta: Charles Baudelaire. Il Simbolismo in Italia: Giovanni Pascoli.

##### **Modulo n. 4: L'Estetismo**

Conoscenze: - Estetismo in Europa. La vita come un'opera d'arte: Gabriele D'Annunzio.

##### **Modulo n. 5: Il romanzo del primo Novecento**

Conoscenze: - Orientamenti culturali europei: la psicoanalisi e Sigmund Freud, Henri Bergson. Italo Svevo. Luigi Pirandello.

##### **Modulo n. 6: La lirica del primo Novecento**

Conoscenze: - Inquadramento storico; ideologie; istituzioni culturali (le riviste); forme e tendenze letterarie. Avanguardie poetiche: Crepuscolari, Futuristi e Vociani. Giuseppe Ungaretti.

##### **Modulo n. 7: La lirica nel passaggio dal primo al secondo Novecento**

Conoscenze: - Eugenio Montale. La poesia ermetica.

##### **Modulo n. 8: Evoluzione del romanzo e tendenze letterarie**

Conoscenze: - Evoluzione del romanzo in Italia tra primo e secondo dopoguerra. Il Neorealismo. Dal secondo dopoguerra alla società di massa: inquadramento storico; istituzioni culturali; gli intellettuali e il dibattito delle idee; generi e tendenze della letteratura.

**Modulo trasversale: La *Divina Commedia***

Conoscenze: Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana; rapporto tra lingua e letteratura attraverso la lettura e l'interpretazione diretta di una scelta di canti del *Paradiso* dantesco (canti I - VI - XXXIII).

**Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2021-2022**

**Matematica e Fisica**

**Prof. Fabio Zanellati**

**Libro di testo:** Leonardo Sasso "Nuova Matematica a colori" ed. Azzurra vol.4 e vol.5 Petrini.

<b>1. EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI E CON MODULO</b>	
CONOSCENZE	
Equazioni e disequazioni irrazionali	
Equazioni e disequazioni con valore assoluto	

<b>2.FUNZIONI</b>	
CONOSCENZE	
Individuare le principali proprietà di una funzione	
Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione	
Determinare la funzione composta di due o più funzioni	

<b>3. I Limiti</b>	
CONOSCENZE	
Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme	

<p>Verificare il limite di una funzione mediante la definizione</p> <p>Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</p> <p>Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</p> <p>Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</p> <p>Confrontare infinitesimi e infiniti</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione</p> <p>Disegnare il grafico probabile di una funzione</p>	
---	--

<b>4. Il Calcolo differenziale</b>	
CONOSCENZE	
<p>Conoscere la derivata di una funzione e il suo significato geometrico</p> <p>studiare la continuità e la derivabilità di una funzione</p> <p>calcolare la derivata di una funzione</p> <p>conoscere ed applicare i teoremi di Lagrange, Rolle e la regola di De L'Hospital</p> <p>studiare i massimi e i minimi di una funzione, la concavità e i flessi, gli asintoti</p> <p>eseguire lo studio di una funzione (razionale intera, razionale fratta, irrazionale) e rappresentarla graficamente.</p>	

**Fisica**

<b>1. Temperatura e calore</b>	
CONOSCENZE	
<p>La temperatura.</p> <p>La misura della temperatura.</p> <p>L'equilibrio termico.</p> <p>La dilatazione termica.</p> <p>Proprietà termometriche dei gas.</p> <p>Le leggi di Gay-Lussac e la legge di Boyle.</p>	

<p>Il gas perfetto.</p> <p>L'equazione di stato dei gas perfetti.</p> <p>Il calore.</p> <p>Calore, lavoro ed energia.</p> <p>Capacità termica e calore specifico.</p> <p>La propagazione del calore.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>L'equivalenza meccanica del calore.</p>	
---	--

<b>2. Termodinamica</b>	
CONOSCENZE	
<p>I sistemi termodinamici.</p> <p>Le trasformazioni termodinamiche.</p> <p>Il lavoro nelle trasformazioni termodinamiche.</p> <p>L'energia interna.</p> <p>Il primo principio della termodinamica.</p> <p>Macchine termiche e macchine frigorifere.</p> <p>Il secondo principio della termodinamica..</p> <p>.</p>	

<b>3. L'elettrostatica</b>	
CONOSCENZE	
<p>Conoscere e saper argomentare sui fenomeni elettrici, conoscere e saper applicare la legge di Coulomb e il teorema di Gauss. Acquisire il concetto di campo vettoriale e campo scalare; saper applicare i concetti di campo elettrico, potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Argomentare su diverse applicazioni del teorema di Gauss.</p> <p>Dimostrare il motivo per cui la carica netta in un conduttore in equilibrio elettrostatico si distribuisce tutta sulla sua superficie.</p> <p>Definire la capacità elettrica.</p>	

Riconoscere i condensatori come sono serbatoi di energia.	
---	--

<b>4. I circuiti elettrici</b>	
CONOSCENZE	
<p>Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.</p> <p>Individuare cosa occorre per mantenere ai capi di un conduttore una differenza di potenziale costante.</p> <p>Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi.</p> <p>Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore.</p> <p>Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo.</p> <p>Riconoscere che il moto di agitazione termica degli elettroni nell'atomo non produce corrente elettrica.</p>	

<b>5. Magnetismo e moto di cariche in campi magnetici</b>	
CONOSCENZE	
<p>Acquisire il concetto di campo magnetico, comprendere la relazione tra correnti e campi magnetici, conoscere le più importanti applicazioni tecnologiche dei campi magnetici.</p> <p>Analizzare ed argomentare il moto di cariche in campi magnetici ed elettrici.</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei principali componenti elettrici: la resistenza, il condensatore e l'induttanza.</p>	

<b>6. L'induzione elettromagnetica e La corrente alternata</b>	
CONOSCENZE	
<p>Individuare fenomeni d'induzione elettromagnetica.</p> <p>Riconoscere situazioni in cui un campo magnetico variabile genera una corrente elettrica.</p> <p>Riconoscere il fenomeno delle correnti parassite.</p> <p>Individuare la variazione nel tempo del flusso magnetico quale causa della fem indotta.</p> <p>Riconoscere gli effetti dell'autoinduzione in un solenoide.</p> <p>Mettere in relazione la variazione di flusso magnetico e la fem indotta di funzionamento dei dispositivi di uso quotidiano.</p>	

Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2021-2022

Religione cattolica

Prof. Cristian Simoni

Mod. n.	Contenuti	Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze
1	<p><b>La persona e le scelte</b></p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><i>Antropologia e cristianesimo</i></p>	<p><b>Conoscenze:</b> Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita.</p> <p><b>Abilità:</b> riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il Cristianesimo; motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>Competenze:</b> sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
2	<p><b>La Chiesa nel mondo</b></p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><i>Chiesa e totalitarismi</i></p> <p><i>Chiesa e secolo XX</i></p> <p><i>Il Concilio Vaticano II</i></p>	<p><b>Conoscenze:</b> Il ruolo nella Chiesa nel mondo e in correlazione alla storia della salvezza.</p> <p><b>Abilità:</b> usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p> <p><b>Competenze:</b> cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
3	<p><b>Gesù e il Cristianesimo</b></p> <p><i>Argomenti:</i></p> <p><i>Natale e Hnukkah</i></p> <p><i>I Vangeli e il NT</i></p> <p><i>La Resurrezione</i></p>	<p><b>Conoscenze:</b> Identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; il Magistero della Chiesa.</p> <p><b>Abilità:</b> Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>
4	<p><b>Educazione civica: tutela ambiente</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b> Pervenire alla conoscenza del Magistero della Chiesa in merito di tutela del Creato</p>

	<p><i>Argomenti:</i> <i>ecologia, teologia e Agenda 2030</i> <i>La Laudato sii</i></p>	<p><b>Abilità:</b> Individuare la visione cristiana della vita sulla terra e saperla confrontare e mettere in dialogo con altre prospettive filosofiche.</p> <p><b>Competenze:</b> L'allievo riconosce il punto di vista cristiano sull'ambiente e lo collega alla questione antropologica.</p>
--	--	---

## Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2021-2022

### Scienze naturali

Prof.ssa Gianna Barioni

#### Modulo n. 1: Gli organismi e l'ambiente

- Concetto di ecosistema
- Energia solare e flusso unidirezionale di energia
- Assottigliamento dello strato di ozono
- *Effetto serra e clima*
  - *Monitoraggio del buco nell'ozono*
- Catene alimentari
- Riciclo di materia e cicli biogeochimici
- Passaggio di sostanze inorganiche attraverso i cicli biogeochimici
- Biomi e vegetazione
- Biomi acquatici
- Ecosistemi terrestri e clima
- Varietà di biomi terrestri
- Individui di una popolazione e fattori ambientali
- Interazioni tra organismi
- Predazione ed equilibrio di un ecosistema
- Relazioni interspecifiche
- Crescita della popolazione umana e disponibilità di cibo
- *Equilibri ecologici minacciati dall'attività umana*  
*Accordi internazionali per la salvaguardia dell'ambiente*

#### Modulo n. 2: Il DNA e la sintesi proteica

- Prime ipotesi sul materiale genetico
- Struttura dei nucleotidi
- Studi sulla composizione chimica del DNA
- *Le informazioni genetiche sono contenute nel DNA*
- Studi di Watson e Crick
- Modello di DNA a doppia elica
- Complessità del DNA nelle diverse specie
- Duplicazione semiconservativa del DNA
- Correzione degli errori durante la duplicazione
- *Studiosi che hanno contribuito allo sviluppo della genetica molecolare*
- Differenze di struttura fra DNA ed RNA
- Trascrizione dell'mRNA

- Codice genetico e codoni
- Universalità del codice genetico
- Controllo della trascrizione
- RNA ribosomiale e di trasporto
- Traduzione delle proteina

*Storia della comprensione del linguaggio genetico*

### **Modulo n. 3: Dalla genetica dei microbi alle biotecnologie**

- Classificazione dei batteri
- Plasmidi batterici
- Coniugazione, trasformazione e trasduzione
- I trasposoni
- Struttura generale dei virus (a DNA, RNA e retrovirus)
- Ciclo litico e lisogeno
- Trasduzione generalizzata e specializzata
- Infezioni virali e tumori
- Enzimi di restrizione e DNA ligasi
- Il DNA complementare
- L'elettroforesi su gel
- Reazione a catena della polimerasi
- Sequenziamento col metodo Sanger
- Progetto Genoma Umano
- Cromosoma batterico artificiale
- Cosa sono gli OGM
- Applicazioni delle biotecnologie in ambito biomedico, agroalimentare e ambientale
- Il *knockout* genico
- L'editing genomico (CRISPR/Cas9)

## **Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2021-2022**

### **Storia**

**Prof.ssa Francesca Bottero**

#### **SCANSIONE DEI MACROARGOMENTI**

<b>Modulo n. 1: Tra Otto e Novecento</b>
Conoscenze: La decadenza dei grandi imperi e l'incubazione della Prima Guerra Mondiale. La Grande Guerra. I trattati di pace.

<b>Modulo n. 2: La Rivoluzione russa</b>
Conoscenze: dalla Russia degli zar alle rivoluzioni. Il totalitarismo staliniano.

--

**Modulo n. 3: Il primo dopoguerra**

Conoscenze: Una pace instabile. La situazione europea post-bellica. L'Italia tra le due guerre e l'avvento del fascismo. La crisi del '29.

**Modulo n. 4: Il mondo verso la guerra**

Conoscenze: La Germania tra le due guerre e l'avvento del nazismo.

**Modulo n. 5: La Seconda Guerra Mondiale**

Conoscenze: Schieramenti e teatri di guerra. Gli sviluppi e gli esiti del conflitto. La deriva nazista e i lager. La guerra di Liberazione in Italia. Le trattative di pace.

**Modulo n. 6: La Guerra fredda**

Conoscenze: Usa e Urss alla fine del conflitto: la guerra fredda (Nato e Patto di Varsavia). Economia e società negli anni Sessanta e Settanta.

**Modulo n. 7: L'Italia repubblicana**

Conoscenze: Il secondo dopoguerra in Italia, la nascita della Repubblica, il boom economico, dalla "prima" alla "seconda Repubblica".

**Scheda sintetica del programma svolto nell'a.s. 2021-2022****Storia dell'Arte****Prof.ssa Cinzia Vocale****OBBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli alunni hanno raggiunto la conoscenza dei contenuti; hanno dimostrato buone capacità di giudizio imparando ad analizzare l'opera d'arte in modo sintattico correlandola al pensiero filosofico.

**METODI E VALUTAZIONI**

Lezioni frontali

Lezione attraverso la Lim

Video YouTube dedicati alla materia

Interrogazione con PowerPoint illustrati

Videolezioni per sollecitare la lettura tra diversi fenomeni della produzione artistica

Spiegazioni a voce

**MACROARGOMENTI**

Programma svolto dalla prof.ssa Rizzo Aida

Ferrara e gli Estensi  
Visione sui beni culturali  
Il Barocco

Programma svolto dal prof. Martin Juan Dario

Rinascimento italiano Brunelleschi, Donatello .  
Masaccio e Rinascimento fiammingo.

Programma svolto dalla prof.ssa Cellini Stefania

La prospettiva centrale e come cambia la visione del mondo.  
Il concorso del 1401 che ha cambiato la storia dell'arte: la sfida di Ghiberti e Brunelleschi  
Donatello: Il Banchetto di Erode, David,

Programma svolto dalla prof.ssa Vocale Cinzia

Friedrich e Turner Pittura paesaggistica  
Giudizio Universale

Programma svolto dal prof. Canistro Andrea

La Stagione dell'Impressionismo Eduard Manet  
Claude Monet

Programma svolto dalla prof.ssa Vocale Cinzia

Renoir, Degas  
Cézanne - la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono; I giocatori di carte .  
L'esordio impressionista e il periodo costruttivo  
Le Nature Morte - Le Bagnanti.  
Vincent Van Gogh vita - Autoritratto  
I mangiatori di patate: capolavoro assoluto- Notte stellata e la sua drammaticità  
Paul Gauguin e il suo viaggio a Tahiti  
Eduard Munch - L'urlo. Autoritratto  
Gustav Klimt - Periodo di secessione e la libertà di dipingere  
Art Nouveau  
Pop Art, arte contemporanea.  
Libro di testo: Cricco di Teodoro itinerario nell' arte versione verde

## SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** MATTIA BAFILE

**MATERIA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**CLASSE:** 5<sup>A</sup>B LICEO LINGUISTICO A.S. 2021-2022

**LIBRO DI TESTO:** Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa *Più movimento*, Mariotti Scuola.

**MODULO 1: movimento ed espressione corporea**

**MODULO 2: gioco e sport**

**MODULO 3: salute e benessere**

**MODULO 4: teoria in presenza e DDI**

### Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze

#### Modulo1: Conoscenze:

- Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo
- Riconoscere il ritmo personale nelle e delle azioni motorie e sportive
- Controllare il proprio corpo, nel tempo e nello spazio, in relazione a sé stesso, ai compagni e dagli attrezzi, rispetto al lavoro da svolgere

#### Abilità:

- Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva
- Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci
- Esercitazioni con gli attrezzi
- Circuit training

### Modulo 2

#### Conoscenze

- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport
- Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi degli sport
- Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi
- Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo e gli aspetti sociali dello sport

#### Abilità

- Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti
- Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive
- Svolgere ruoli di organizzazione e gestione di giochi sportivi
- Esercitazioni di tecnica del nuoto nei quattro stili e idrobike
- Giochi sportivi come la pallavolo e la pallacanestro: tecnica e tattica

### Modulo 3

#### Conoscenze:

- Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale

della persona

- Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psicofisica
- Comportarsi in modo tale da prevenire situazioni a rischio di procurare infortuni a sé stesso ed agli altri durante le esercitazioni

**Abilità:**

- Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita
- Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo: long life learning  
Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva  
(tempi, frequenza, carichi e intensità) per migliorare l'efficienza psicofisica
- Attività all'aperto come la camminata sportiva
- (Fit Walking)

**Modulo 4**

**Conoscenze:**

- Conoscere i nuclei tematici dell'Educazione civica in particolare quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate dall'Agenda 2030 dell'ONU con particolare riferimento al GOAL5 sulla parità di genere. Visione del film Labattaglia dei sessi
- Conoscere i sistemi energetici del corpo umano
- Conoscere le nozioni base del primo soccorso
- Conoscere i principi di una sana alimentazione
- Conoscere i nuclei portanti dell'educazione fisica

**Abilità:**

- Applicare corretti stili di vita
- Applicare una corretta alimentazione sia nella quotidianità sia nelle attività sportive
- Interpretare con senso critico fenomeni sociali e di massa del mondo sportivo

## **ALLEGATI**

Allegato 1: programmazione del curriculum di Educazione Civica.

Allegato 2: griglie di valutazione prima prova e griglie per DSA.

Allegato 3: griglie di valutazione della seconda prova.

Allegato 4: tabelle di conversione punteggi (allegato C dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022)

NOTA: I piani didattici personalizzati (PDP) sono depositati in Segreteria Didattica.